الرأي
١٦ صفحة
٤٠ فلسـاً
الصحافة الاردنية
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
العدد ٣١٨٧ — الجمعة ٣٠ محرم ١٣٩٩ هـ — الموافق ٢٩ كانون اول ١٩٧٨ السنة الثامنة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية
AL RA'I DAILY, December 29, 1978 - No. 3187 - VOL. 8 - Amman - Jordan.

رسالة من الحسين الى أمير قطر

الدوحة — رويتر — وصل الى الدوحة امس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون الدينية في زيارة لقطر تستغرق اسبوعا. وقال السيد الشريف انه يحمل رسالة الى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر من جلالة الملك الحسين.

واضاف وزير الاوقاف الذي يقوم بجولة في بعض دول الخليج، ان محادثاته ستتناول وضع المسلمين في القدس والضفة الغربية.

وكان وزير الاوقاف قد غادر ابوظبي امس الى الدوحة بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة، استغرقت اربعة ايام، اجرى خلالها مباحثات مع وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف وعدد من كبار المسؤولين حول التعاون بين الاردن ودولة الامارات في مختلف الشؤون الاسلامية.

في "لحظة إنفعال"

هددت إسرائيل بسحب مشروع الحكم الذاتي

لأن مصر طالبت باقامة دولة فلسطينية

تل ابيب — وكالات الانباء — انفعلت اسرائيل وتسابق المسؤولون فيها الليلة الماضية الى اصدار التصريحات الغاضبة لمجرد ان الدكتور بطرس غالي وزير الخارجية المصرية بالنيابة قال ان مصر تريد اقامة دولة فلسطينية في الضفة وقطاع غزة.

وقد استغل المسؤولون الاسرائيليون هذا التصريح رغم انه ليس جديدا في تبرير رفض اسرائيل الانسحاب من الضفة والقطاع كما ان البعض منهم ذهب الى حد مطالبة حكومة بيغين بسحب مشروع الحكم الذاتي.

وصرح ناطق اسرائيلي بقوله انه فوجيء وغضب لتوقيت ملاحظات الدكتور غالي هذا التوقيت المثير للشك والتساؤل وقال مسؤول اسرائيلي اخر ان ملاحظات الوزير المصري لم تكن مفاجأة

ومضى يقول الا ان كل ما نستطيعه هو اعلان الاسف لان الملاحظات صدرت في وقت لم تحل فيه بعد المسالة الدقيقة المتعلقة باعادة تحريك مفاوضات الصلح المتوقفة.

وقال ناطق حكومي اخر انها المرة الاولى التي يعلن فيها مسؤول مصري ان مصر تريد دولة فلسطينية.

ومضى الناطق يقول حتى الآن لم تتحدث مصر الا عن اهتمامها باقامة كيان فلسطيني لكنها تجاهلت عن عمد استخدام كلمة دولة واطلع موشه اريس

البقية ص ١٢

وفد الأردن للتعزية بالرئيس بومدين

الجزائر — وكالات الانباء — وصل الى الجزائر مساء امس وفد المملكة الأردنية الهاشمية للتعزية بوفاة المغفور له الرئيس هواري بومدين رئيس الجمهورية الجزائرية برئاسة سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي مندوبا لجلالة الملك الحسين والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية مندوبا عن الحكومة واللواء الركن محمد ادريس مندوبا عن القوات المسلحة.

لجنة وزارية لتحديد الاسعار

عمان — الراي — علم ان مجلس الوزراء، قرر تشكيل لجنة وزارية لتحديد الاسعار تضم وزراء التموين والعمل والصحة والصناعة والتجارة والمالية والزراعة.



خلال إجتماع في وزارة الصناعة والتجارة

بدران يؤكد ضرورة توفير المحروقات

ودعم الصناعات التي تحافظ على مستوى إنتاجها العالمي

عمان — و.ا.ا — ترأس السيد مضر بدران رئيس الوزراء اجتماعا امس في وزارة الصناعة والتجارة حضره وزير الصناعة والتجارة ووكيل الوزارة ومدراء الدوائر في الوزارة.

وقد جرى خلال الاجتماع بحث مواضيع استمرار تامين المحروقات خلال فصل الشتاء الحالي والمقاييس والمواصفات الموضوعة للصناعات المحلية والمستوردة ووضع قوانين لمعاقبة المخالفين.

واكد السيد رئيس الوزراء خلال الاجتماع ضرورة لتخاذ الاجراءات اللازمة لتوفير المحروقات للمواطنين خلال الفصل الحالي في كافة مناطق المملكة عن طريق توفير ناقلات المحروقات والتوسع في افتتاح محطات التوزيع.

البقية ص ١٢

* الطقس اليوم

يطرأ إرتفاع على درجات الحرارة.

في "الراي" اليوم

معسكر إسرائيلي جديد في جنوب لبنان

بيروت — افادت الانباء الواردة من الجنوب ان القوات الاسرائيلية اقامت معسكرا جديدا لها مؤخرا في منطقة حرية السوق في الجنوب اللبناني وعمته بالاليات والدبابات وهذا هو المعسكر الثاني الذي تقيمه القوات الاسرائيلية في منطقة الجنوب اللبناني بعد معسكر راميش الذي عززته ببطاريات المدفعية الثقيلة.

كما ذكرت الانباء ان زوارق حربية مجهولة الهوية ظهرت مؤخرا مقابل شاطيء منطقة صيدا وقد اتجهت هذه الزوارق/التي قالت الانباء ان الاعتقاد يسود بانها اسرائيلية/الى الشواطيء اللبنانية الشمالية.

بعد مسيرات الحزن ... صمت عميق في الجزائر

وداع بومدين اليوم في مأتم وطني

وفود الأقطار العربية والدول الاجنبية تتدفق على العاصمة

الجزائر — وكالات الانباء — خيم هدوء شديد وصمت عميق على الجزائر العاصمة صباح امس بعد العديد من المظاهرات التي سارت امس الاول في الطرق الرئيسية للعاصمة الجزائرية.

وعلى النقيض مما يجري عادة ايام الخميس بدت حركة مرور السيارات بشكل واضح وكانما تنساب دون عائق كما هدا النشاط في المدينة الا ان الموظفين توجهوا الى اعمالهم بصورة عادية وفتحت اغلبية المتاجر ابوابها وكان الشيء الوحيد غير العادي بالمقارنة بالايام السابقة هو اختفاء معظم قوات البوليس من الشوارع ومفترق الطرق الرئيسية بالعاصمة وتبددت الابتسامة

البقية ص ١٢

رأينا..

انطلاقة، من اجل المواطن والوطن..

الاجتماع الذي عقده الرئيس مضر بدران ، في وزارة الصناعة والتجارة يعتبر مكملا لاجتماعه السابق في وزارة التموين، من حيث اهمية هاتين الوزارتين، بالنسبة لحساسية الخدمات المقدمة الى المواطنين..

ويبدو، أن الرئيس بدران، قد اختار خط التركيز على اخلاقية ومسلكية العاملين في اجهزة الدولة في كل مايتعلق بالمهام المنوطة بهم، في خدمة ابناء الشعب في الوقت الذي دعا فيه الى ضرورة وضع حد نهائي للجشع والاستغلال والاحتكار في القطاعات التي تتعامل بالمواد الحيوية التي يعيش بها انسان هذا البلد..

والرئيس بدران ، في كل مايقول ، ويعمل، بكل ما اوتي من جهد، ونشاط انما يعبر عن الافكار المثالية للحسين القائد، من خلال محاولته ترجمة التوجيهات الملكية، باسلوب اخلاقي وفعال لردم الثغرات الموجودة في المجتمع، ولاقامة سد من القيم والمثل في ذهن المواطن، يواجه به، عوامل الضعف والفساد والتخاذل ليكون بالفعل ذلك الانسان الذي يشكل المحور المركزي لجهد الدولة، ولنشاطات الحكومات المتعاقبة..

القيلس، في تقييم سياسة الحكومة، هو انطباق اقوال رئيسها على افعاله وتصرفات حكومته..

واذا كانت الحكومة القائمة برئاسة السيد مضر بدران ، قد نفذت كل ماتعهدت به، وانطبقت بذلك اقوالها على افعالها، فان من واجب سائر ابناء الشعب، ان يكونوا عونا لانفسهم، ولمؤسساتهم القائمة في القطاعين العام والخاص، بترجمة توجيهات قائدهم وارشاداته وسياسة حكومتهم القائمة في خدمة اهدافهم الوطنية والقومية، ليكونوا في مستوى الافكار المثالية التي صنفتهم كراس مال هذا الحمى العربي الصامد..

كل مواطن، اينما كان موقعه في اردننا ان يعمل ضمن اختصاصه، وبصدق ولخلاص، لانه يشكل نسبة ما في راس مال الوطن...

تركيا :

هيئة خاصة برئاسة أجويد لتطبيق الأحكام العرفية

انقره — رويتر — شكل السيد بولنت اجويد رئيس الوزراء امس مديرية للتنسيق تضم ضابطين كبيرين، بينهما رئيس الاركان، لتطبيق انظمة الاحكام العرفية في المناطق التي تسودها الاضطرابات في تركيا. وكان السيد اجويد، قد اعلن الاحكام العرفية في ١٣ ولاية من ولايات البلاد السبع والستين يوم الثلاثاء الماضي، في اعقاب اعمال شغب واضطرابات بين اليمينيين واليساريين، قتل فيها اكثر من ١٠٠ شخص. وادت اعمال الشغب هذه، الى

البقية ص ١٢

بدران يعزي عشائر العبيدات

شارك السيد مضر بدران رئيس الوزراء، والسيد عامر خماش وزير البلاط وعدد من الوزراء وكبار رجال الدولة، امس في تعزية عشائر العبيدات بفقيدهم المرحوم الحاج عبد المجيد محمد عبيدات والد اللواء احمد عبيدات والنقيب محمد.

وكان قد شيع جثمان المرحوم بعد صلاة ظهر امس في بلدة "حرثا".

تدهور الوضع الأقتصادي في إيران

المجاعة تخيم على البلاد .. والمظاهرات تزداد عنفا

طهران — وكالات الانباء — اخذ الوضع في ايران يزداد تدهورا على كافة الاصعدة منذ الاربع والعشرين ساعة الماضية وذلك في اعقاب تجدد المظاهرات والاشتباكات ودعوة المعارضة الى اعلان الحداد والتوقف عن العمل نهائيا اعتبارا من صباح اليوم، احتجاجا على ماتصفه المعارضة "باراقة دماء للمواطنين".

وجدير بالذكر ان ايران يخيم عليها منذ اسبوع تقريبا شبح المجاعة بسبب توقف العمل في شركات النفط واغلاق المتاجر والمخابز ومحلات بيع المواد التموينية وانقطاع المياه.

قتلى وجرحى

وقد ذكر ان اكثر من ٣٠ شخصا قتلوا في اشتباكات وقعت امس بين متظاهرين ضد الشاه، والجنود في مدينة "الاهواز" الجنوبية وابلغ احد الاطباء وكالة رويتر في اتصال هاتفي من المدينة قوله. لقد قتل مايتراوح بين ٣٠ و ٤٠ شخصا واصيب اكثر من ٧٠ اخرين بجروح نتيجة اطلاق النار. وذكر الطبيب ان حوالي عشرة مصارف ومكاتب للخطوط الجوية الايرانية قد احرقت ايضا في المدينة. كما بدأ امس مظاهرات جديدة في عدد كبير من احياء مدينة طهران، بعد فرض حظر التجول بقليل. وكان المتظاهرون يرددون شعارات معادية للحكومة الحالية. وقد تم توزيع الاوامر الداعية للقيام بالمظاهرات نهارا، في منطقة المقابر بطهران حيث اجريت المراسم الجنائزية وعمليات دفن ضحايا المظاهرات التي قامت خلال الايام الماضية في العاصمة. وذكرت مصادر

البقية ص ١٢

عبوة ناسفة في القدس

ذكر راديو اسرائيل مساء امس انه تم تفكيك عبوة ناسفة في "الهضبة الفرنسية" في القدس المحتلة

وذكر ان هذه العبوة كانت موضوعة على مقربة من محل "سوبر ماركت".

منبر الراي

حكاية صديق.!

صديقي "...." يحب المال الى حد الجنون....الى حد العبادة.... المال توبته وضلاله.... يبحر من اجلـه بكل المراكب التي اخترعها الانسان او الشيطان يدوس في سبيله كل القيم والمبادىء والمثل فلا شيء يمكن ان يقف عائقا في سبيل مبتغاه.

يقول لي انك تستطيع بالمال ان تشتري السيارات الفارهة والنساء الجميلات والبيوت التي يقف على درجة من درجها الطويل خادم يحمل في يده شمعة وفي رأسه انحناءة كبيرة..... بالمال تطير فوق السحاب وتبحر في اعماق اليم وتسافر الى اخر الدنيا ويكون العالم كله بين يديك او تحت اقدامك

وبمقدار ما في جيوبك من نقود تساوى... وصديقي اياه في سبيل الوصول الى ما يريد.... يسلك كل الطرق والوسائل.

يقول لي.... لا تهم الوسيلة او الواسطة.... المهم ان تصل الى ما تريد وان تملك ما تريد باقصر الطرق واقل التضحيات.... ان العمر يا صديقي قصير وعليك ان تسرع قدر الامكان قبل ان يفوتك القطار.

وقد جرب مراهنات الخيول ولعب القمار كوسيلـة سريعة للكسب لكنه فشل وجرب النصب والخداع وفشل، اخر محاولاته الزواج من امرأة عجوز ثرية، تملك عددا من العمارات ورصيدا كبيرا في البنك.... وجاء يسألني عن رأيي في مشروعه الجديد هذا.

قلت له انك تخطىء كثيرا حين تتصور ان بامكانك الحصول على ما تريد بهذه الوسيلة ان الزواج اكثر الاشياء قداسة في حياة الانسان.... الزواج مشاركة وتعاطف والتقاء فكري وروحي وعلاقة منزهة عن الهوى والغرض بدون هذه الاشياء مجتمعة يسقط صرح المحبة تحت الاقدام وتقع البيوت وتتهدم

ولم يكترث لكلامي وتزوج من امرأة تكبره بحوالي ثلاثين عاما الا ان زوجته كانت تحرص على مالها اكثر من حرصها على اخر سنوات عمرها.... كانت تستنزف ادميته مقابل كل قطعة نقود تعطيها له وكانت تسقيه من كؤوس الهوان والمذلة ما لا يقدر على تجرعه بشر.

وتركها وهرب بجلده وكتب لي يقول:ـ

اخيرا ادركت انني هزمت وخرجت من كل معاركي صفر اليدين وايقنت بان الفرق بيني وبين قطط الازقة المتسخة المتشردة الجائعة التي تزدريها العيون وتركلها الاقدام ليس كبيرا الا انني احمد الله انني ادركت ايضا ان المال ليس كل شيء في هذه الدنيا، وان النقود بدون كرامة الانسان موت ابدي وافلاس بدون حدود.!؟

طارق نعيم

جواز استخدام في دوائر الدولة

عمان ـ و.أ.أ ـ وافق مجلس الوزراء الداخلية وعارف مقبول من وزارة على منح كل من زين الرفاعي من وزارة المواصلات جواز استخدام في دوائر التربية وشوكت عبيدات من وزارة الدولة.

تعديلات قانون التامين الى رئاسة الوزراء

عمان ـ "الراي" ـ احالت وزارة الصناعة والتجارة الى رئاسة الوزراء مشروع القانون المعدل لقانون التامين.

ويتضمن القانون المعدل تنظيم اعداد بوالص لتامين وتوحيد انواع التامين في كافة شركات التامين العاملة في الاردن.

تامين صحي لموظفي المركز الجغرافي

عمان ـ "الراي" ـ قرر مجلس الوزراء شمول موظفي المركز الجغرافي الاردني بنظام التامين الصحي.

اجتماع لاتحاد نقابات العمال

عمان ـ وأا ـ يعقد المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال في الاردن اجتماعا يوم الاربعاء القادم لمناقشة سياسة الاجور واقرار الانظمة واللوائح الداخلية الخاصة بالاتحاد.

اتحاد العمال يشارك في تحديد الاجور

عمان ـ و.أ.أ ـ بحث رؤساء النقابات العمالية في اجتماع عقدوه مساء امس الاول مشاركة الاتحاد العام لنقابات العمال في وضع دراسة متكاملة عن مستويات الاجور في مختلف المهن وبحث الوسائل الكفيلة بوضع سياسة ثابتة للاجور تتفق مع متطلبات الحياة المعيشية ومستويات الاسعار وذلك بالتعاون مع وزارة العمل

مديرو ومديرات مدارس تربية عمان مدعوون لمراجعة قسم الاحصاء

يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة عمان من كافة مديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة ومدارس وكالة الغوث ووزارة الدفاع حضورهم شخصيا الى قسم الاحصاء والتخطيط في مديرية تربية عمان حالا لتسلم الكراس المدرسي المصمم لاستعماله بواسطة الحاسب الالكتروني للعام الدراسي ٧٨/ ٧٩ ومناقشة كيفية تعبئته وذلك تمهيدا لاعادته الى المديرية في موعد اقصاه الخامس عشر من الشهر المقبل على ان يتحمل كل مدير ومديرة مسؤولية اي تاخير.

جلالة الملكة نور ترعى تخريج فوج من كلية التمريض التابعة لوزارة الصحة

تخصيص جائزة سنوية.. باسم «ممرضة العام»

عمان ـ و.أ.أ ـ رعت جلالة الملكة نور في قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب صباح امس تخريج الفوج الثاني والعشرين من كلية التمريض الاردنية التابعة لوزارة الصحة.

والقت جلالتها كلمة في الاحتفال اكدت فيها اهتمام جلالة الملك الحسين بتوفير الرعاية الصحية للمواطنين وبالتمريض كعنصر اساسي في هذه الرعاية.

وهنأت الخريجات على نجاحهن ودعتهن الى القيام بالواجب الانساني على اكمل وجه من اجل خدمة ورعاية الانسان الاردني، واعربت عن تمنياتها للخريجات بالتوفيق والنجاح في الحياة العملية المقبلة وللكلية في يوبيلها الفضي كل تقدم وازدهار.

وكان السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة قد القى كلمة اعلن فيها مكرمة ملكية بتخصيص جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور جائزة سنوية باسم ممرضة العام يتم اختيارها لصفاتها القيادية واخلاصها لمهنتها وتفانيها في اداء واجبها.

وقال ان الوزارة ستهيء للعاملين في مهنة التمريض كل الحوافز المعنوية والمادية ليتمكنوا من اداء واجبهم الانساني في اكمل وجه وستعمل على اعداد العاملين المؤهلين بتوفير افضل سبل التدريب لهم.

واضاف ان الوزارة تضع حاليا اللمسات الاخيرة للمبنى الجديد لكلية التمريض الاردنية في حرم مستشفى البشير وينتظر ان يشغل في اذار القادم.

وقال ان الوزارة احدثت تطورات جذرية في الخدمات الصحية بالتركيز على الرعاية الطبية الاساسية التي تكفل التحصين الكافي ضد الامراض بما في ذلك الخدمات الصحية التي تقدم للامهات الحوامل ولاطفالهن بعد الولادة ورفع مستوى الثقافة الصحية والغذائية للمواطن وتحسين صحة البيئة.

وقال ان الوزارة تسعى لضمان التوازن بين الخدمات العلاجية والوقائية وبالتالي تقديم رعاية صحية متكاملة تشمل سكان الريف والبادية وذلك بانشاء المراكز الصحية الاساسية الشاملة في مختلف مناطق المملكة وخاصة النائية منها وزيادة عدد مراكز الامومة والطفولة والتوسع في خدمات الصحة المدرسية واجراء التطعيم الشامل للتحصين ضد الامراض السارية والتركيز على مراقبة الاغذية.

واشار الى تحديث وتوسيع الخدمات العلاجية في مستشفيات البشير والاميرة بسمة في اربد والزرقاء والسلط والطفيلة وقال انه يجري حاليا تحديث مستشفى الكرك وسيتلوه مستشفى معان.

وقال ان الوزارة افتتحت في مطلع هذا العام مستشفى ابي عبيده في الاغوار وسيفتتح خلال الشهرين القادمين مستشفى مادبا ومستشفى الرمثا.

واضاف يقول انه رصدت المخصصات اللازمة لبناء مستشفى ضمن مستشفى البشير واخر في اربد سعة كل منهما ٣٠٠ سرير بالاضافة الى زيادة اسرة مستشفى الزرقاء بمقدار ١٥٠ سريرا.

والقت مديرة الكلية كلمة استعرضت فيها نشأة وتطور كلية التمريض الاردنية بعد ان تحولت عام ١٩٦٢ من مدرسة التمريض الاردنية الى كلية تشترط الثانوية العامة فيمن يودون الالتحاق بها.

واشارت الى ان الكلية قد خرجت حتى الان ٨٠٠ ممرض وممرضة ودعت الخريجات الى تقديم ما في وسعهن لاعطاء مهنتهن الانسانية حقها وبالتالي اعطاء صورة جميلة للممرضة الاردنية.

وقالت ان الكلية تخرج الممرضات القانونيات بعد دراسة مدتها اربع سنوات في حين يتم تخريج القابلات بعد ثلاثة سنوات.

والقت احدى الخريجات البالغ عددهن ٥٢ ممرضة وقابلة قانونية كلمة اعربت فيها عن شكر زميلاتها لرعاية جلالة الملكة نور للحفل واكدت انهن سيكن عند حسن الظن من اجل خدمة الاردن وتقدمه في ظل جلالة الملك الحسين.

وفي نهاية الحفل وزعت جلالة الملكة نور الشهادات على الخريجات ووزعت جائزة الممرضة العربية الاولى رفيده بنت سعد الاسلمية على اوائل خريجات كليات ومدارس التمريض في المملكة للعام ١٩٧٨.

وحضر الحفل سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين في الشؤون الطبية في المملكة واولياء امور الخريجات.

وتضم الدورة اثنين وخمسين ممرضة وقابلة قانونية وهن:

الممرضات القانونيات

نجاح جرادين، هيام دبابنة، غادة رشدي خسن، انصاف السويلم، منى العناني، هيام عوابده، رسمية محمد كامل، نايفه صبح، نوره مريسي، رحاب مطاوع، نايفة فاعور، جميلة الريضي، نادية ناصر عواد، ملكة وهبه، احكام برجوس، زكية الازرعي، غادة عازر، فتحية النسور، فاطمة الطاهر، رفقه محمد احمد، وضحة محمد مصطفى.

الممرضات القابلات القانونيات

نوال حداد، ياسمين الريضي، سلمى شقير، امينة علي عامر، نفيعة حمود عبد الله، مريم الياس عزيز، فاطمة نهار خلف، فاكره عريفج، فتحية ابو خميس، يسرى نقولا، نظام المجالي، ناهلة صادق سعيد، ليندا وديع عبد الله، نادرة سويدان، عائشة احمد بن سعيد، نبيلة الغيشاوي.

القابلات القانونيات

جميلة عواد يعقوب، ربيحة حجيري، نادية الحناقطة، منتهى عبد الرحمن الخليل، صباح المجيس، جميلة الجرابعة، ميسون المحيسن، ميسر حدادين، لطيفة حداد، فهده حدادين، خديجة العوران، نهاد سلطي الذيب، نجاح نصراوين، فيروز العواجين، جميلة خريسات.

برقية شكر الى الملكة نور من وزير الصحة

عمان ـ و.أ.أ ـ رفع السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير الصحة برقية شكر الى جلالة الملكة نور لرعايتها اسرة التمريض بتخريج فوج اليوبيل الفضي لكلية التمريض امس.

واعرب عن العرفان لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور لتخصيص جائزة سنوية باسم ممرضة العام تقديرا لكفاءتها واخلاصها لواجبها.

مدير المركز التجاري والمستشار الاقتصادي الى بغداد

عمان "الراي" يغادر عمان متوجها الى بغداد يوم غد السبت السيد محمد الشرع مدير المركز التجاري الاردني في بغداد وبعد زيارة استغرقت عدة ايام شارك خلالها في الاجتماعات التجارية التي عقدت مؤخرا بين الجانبين الاردني والعراقي.

كما يغادر عمان بعد غد الاحد السيد عبد المنعم الكردي المستشار الاقتصادي الاردني في السفارة الاردنية في بغداد بعد ان شارك في هذه الاجتماعات.

بحث العلاقات الثقافية بين وزارة التربية والجامعة اليسوعية

بيروت ـ وأا ـ بحث السيد عدنان لطفي المستشار الثقافي الاردني في بيروت امس مع رئيس الجامعة اليسوعية في بيروت العلاقات الثقافية والعلمية بين الجامعة ووزارة التربية والتعليم.

واطلع رئيس الجامعة المستشار الثقافي على المستوى العلمي للطلبة الاردنيين.

المحامي القطب يحاضر عن حقوق الانسان

عمان ـ الراي ـ القى الاستاذ المحامي امين القطب محاضرة في معهد الاميرة عالية بدعوة من قسم الاجتماعيات في المعهد حول حقوق الانسان.

وقد تحدث الاستاذ القطب في بداية محاضرته فاستعرض تاريخ حقوق الانسان وبين ان الشريعة الاسلامية قد ضمنت كامل هذه الحقوق قبل ان تتجسد في كثير من الدول بوقت طويل وقبل ان توضع الوثيقة الرسمية لحقوق الانسان.

ثم بين الاستاذ القطب الانتهاكات البشعة التي يمارسها الاستعمار والصهيونية ضد حقوق الانسان في اجزاء كثيرة.

بصورة منتظمة شهريا الشباب ـ افكار، الفنون

عمان ـ وأا ـ قرر سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب اصدار الدوريات الثلاث وهي الشباب.. افكار.. والفنون التي تصدر عن الوزارة بصورة شهرية منتظمة.

وقال ان اصدار هذه الدوريات شهريا ياتي ضمن خطة الوزارة الرامية الى التوسع في توزيعها بشكل منتظم ودقيق في الاردن والعالم العربي.

١٠٩٩ باخرة وصلت العقبة هذا العام

عمان ـ وأا ـ امت ميناء العقبة خلال الاحد عشر شهرا الماضية ١٠٩٩ باخرة من مختلف الجنسيات.

وجاء في الارقام الصادرة عن مؤسسة الموانيء في العقبة ان هذه البواخر افرغت ما مجموعه مليونا و ٣٨٦ الفا و ٦٠٨ اطنان من المواد المستورده في حين حملت ما مجموعه مليونا و ٩٧٨ الفا و ٤٠١ طنا من المواد المصدره.

وكان عدد البواخر التي امت الميناء خلال الفترة ذاتها من العام الماضي قد بلغ ٨٦٦ باخرة افرغت ما مجموعه مليونا و ٣٢٢ الفا و ١٨٦ طنا وحملت ما مجموعه مليونا و ٥٤٠ الفا و ٨٨٦ طنا من البضائع المصدره.



مكلفو خدمة العلم يحتفلون بتخرجهم

عمان ـ وأا ـ اقام مكلفو خدمة العلم حفلا بمناسبة قرب تخرجهم حضره مدير التدريب العسكري وعدد كبير من منتسبي القوات المسلحة وعدد من المواطنين.

والقي في الحفل كلمات اشادت بدور المكلف والمهام التي تقع على عاتقهم ودورهم في خدمة الامة والوطن.

غرامة مالية لمخالفين لنظام التموين

عمان ـ وأا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من .. حيدر سالم عطروز بدفع غرامة مقدارها ٥٠ دينارا واسماعيل عارف سنية بدفع غرامه مقدارها ٢٠ دينارا بعد ادانتهما بتهمة مخالفة نظام التموين.

نافذة

مادة البندورة والميزان الجائر للاستهلاك والتصدير ..!؟

البندورة .. التي تعززت على المواطنين ، خلال الفترة الاخيرة، بدأ موسم انتاجها من الاغوار، ومع ذلك لايصل الى الاسواق منها، الا العينات الرديئة التي تعافها الانفس، رغم اسعارها المرتفعة، لان الكميات الجيدة تقبع في الشاحنات المتجهة الى الخارج، تنعم بها الاسواق المستوردة في حين يحاول المستهلكون عبثا، العثور على نوعية معقولة، من هذه المادة الهامة، ولو باسعار تفوق التسعيرة الرسمية ..!؟

ومع ان تصدير المنتجات الزراعية، من الاردن الى الخارج، يشكل دعامة للاقتصاد الوطني، وتعديل ميزان التبادل التجاري، الا ان تصدير غالبية المادة، التي تفتقدها الاسواق المحلية، يدل على التضحية، باحتياجات المواطنين الاساسية، في سبيل دعم جهات معينة، احق ما فيها المزارع وحده، اما الوسطاء وتجار التصدير، فلا يجوز ان يستغلوا هذه الفرصة المواتية، لمصالحهم فقط لاغير ..!؟

وهذا الوضع يستلزم .. تحديد نسبة التصدير، في هذا الوقت من بدء الانتاج، لتغطية احتياجات السوق المحلي، ولو بشكل محدود، حتى تتزايد الكميات، التي تصل الى الاسواق المركزية، بما يكفل تحقيق العدالة، بين الاستهلاك والتصدير حتى لا يضطر المواطن ، الى الاستغناء عن مادة البندورة نهائيا، او شراء اردأ اصنافها، باعلى من الاسعار الرسمية، فهذا مايدل على عشوائية التسويق الزراعي ، وتفضيل جهة على اخرى ..!؟

وما نأمله.. من وزارتي الزراعة والتموين، دراسة هذه القضية، ليس مع مادة البندورة، وحدها، وانما مع غيرها، من اصناف الخضار والفواكه لايجاد موازنة دقيقة، بين الاستهلاك والتصدير، وخاصة في المواد الاساسية، وتحديد الكميات الكافية، لتغطية احتياجات السوق المحلي، حتى لا يحرم المواطنون من منتجات بلدهم في الوقت الذي تنقل فيه الى الخارج، لتتواجد هناك وتفتقد هنا ..!؟

"نزيه"

اسعار الخضار والفواكه

اسعار خضار عمان

بندورة ٢٠٠ — ١٦٠، اسود عجمي ٨٠ — ٥٠، اسود رفيع ١٥٠ — ١٢٠، زهرة ١٢٠ — ٩٠، كوسا صغير ١٨٠ — ١٤٠، كوسا كبير ١٠٠ — ٨٠، بطاطا ٩٠ — ٧٠، فلفل حار ١٣٠ — ٩٠، فلفل حلو ١٥٠ — ١١٠، لفت ٨٠ — ٥٠، فاصوليا مبرومة ٣٠٠ — ، بصل ناشف ١٨٠ — ١٦٠، جزر ٨٠ — ٦٠، بصل اخضر ١٨٠ — ١٤٠، ثوم ناشف ٢٨٠ — ٢٣٠، بوملي ١٥٠ — ١٢٠، فول اخضر ٣٦٠ — ، موز بلدي ٢٥٠ — ٢٢٠، سبانخ ١٦٠ — ١٢٠، برتقال شموطي ١٥٠ — ١١٠، ديل رد ٣٢٠ — ٢٦٠، شمندر ٩٠ — ٦٠، ستاركن ٢٦٠ — ، كريب فروت ٨٠ — ٦٠، كستناء ٣٩٠ — ، خيار صغير ٤٠٠ — ٣٨٠، ابو صرة ١٨٠ — ١٥٠، كلمنتينا ٢٠٠ — ١٦٠، يوسف افندي ١٣٠ — ١٠٠، مندلينا ١٥٠ — ١١٠، ليمون ١٧٠ — ١٢٠، خيار كبير ٣٠٠ — ٢٥٠، ملفوف ٥٠ — ٢٠، تفاح جولدن ٢٦٠ — ٢٢٠، برتقال بلدي ١٢٠ — ٩٠، جوز الهند للحبة ٢٢٠ — .

اسعار خضار اربد

بندورة ٢٢٠ — ١٨٠، باذنجان عجمي ١١٠ — ٩٠، باذنجان صيداوي عجمي ١١٠ — ٩٠، كوسا صغير بلدي ١١٠ ٨٠، فاصوليا خضراء بلدية ٢٤٠ — ٢٠٠، فلفل حار ١٥٠ — ١٢٠، فلفل حلو كبير ١٢٠ — ١٠٠، تفاح ديل رد سعر عمان، تفاح ستاركن ٢٤٠ — ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٠٠ — ١٧٠، بصل اخضر ١٦٠ — ١٣٠، بصل ناشف ٨٠ — ٦٠، بطاطا بلدية ٩٠ — ٧٠، موز بلدي ٢٤٠ — ٢٠٠، موز مستورد ٣٢٠ — ٣٠٠، برتقال ابو صرة ٢٣٠ — ٢٠٠، برتقال شموطي ١٦٠ — ١٢٠، برتقال بلدي ١٢٠ — ١٠٠، كلمنتينا ١٨٠ — ١٥٠، مندلينا ١٦٠ — ١٤٠، يوسف افندي ١٦٠ — ١٤٠، زهرة ١٤٠ — ١٢٠، ملفوف ٥٠ — ٣٠، خيار صغير سعر عمان، خيار كبير سعر عمان، ليمون اخضر ١٦٠ — ١٣٠، سبانخ ٨٠ — ٦٠، لفت ٨٠ — ٦٠، ثوم ناشف ٣٠٠ — ٢٥٠، جزر ١٠٠ — ٨٠، كستنا ٤١٠ — ٣٨٠، فول اخضر ٣٢٠ — ٣٠٠، فجل ٨٠ — ٦٠.

أسعار خضار الزرقاء

بندورة ٢٢٠ — ١٨٠، باذنجان عجمي ١١٠ — ٩٠، فلفل حلو ١٤٠ — ١٢٠، فلفل حار ١٤٠ — ١٢٠، فول غوري ٣٣٠ — ٣٠٠، زهرة ١٢٠ — ... ، بطاطا ٩٠ — ٧٠، ملفوف ٦٠ — ٤٠، كوسا كبير ٨٠ — ٦٠، كوسا صغير ١٥٠ — ١٢٠، بصل ناشف ٨٠ — ٦٠، بصل اخضر ١٤٠ — ١٢٠، ثوم ناشف ٣٢٠ — ٣٠٠، سبانخ ١٤٠ — ١٢٠، خبيزة ١٠٠ — ٨٠، سلق ٩٠ — ٧٠، فجل ١٠٠ — ٨٠، بقدونس ٢٠٠ — ١٨٠، كزبرة ١٤٠ — ١٢٠، نعنع ٢٤٠ — ٢٠٠، برتقال بلدي ١١٠ — ٩٠، برتقال بلنسيا ١٥٠ — ١٢٠، برتقال ابو صرة ١٩٠ — ١٧٠، برتقال فرنساوي ١٢٠ — ١٠٠، برتقال شموطي ١٦٠ — ١٤٠، جريفوروت ٨٠ — ٦٠، مندلينا ١٧٠ — ١٥٠، تفاح جولدن ٢٥٠ — ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ — ٢٥٠، تفاح ديل رد ٣٢٠ — ٣٠٠، لفت ٨٠ — ٦٠، شمندر ٨٠ — ٦٠، موز ٢٤٠ — ٢٢٠، جزر اصفر ٨٠ — ٦٠، خيار صغير ٩٠ — ٧٠، زبيب ٣٢٠ — ٣٠٠، عجوة ١٢٠ — ٨٠، كستناء ٤٠٠ — ٣٦٠، الزغلول ١٣٠ — ١١٠.



إستعراض النظام الإداري الجديد لدائرة الأحوال المدنيّة

اجراءات جديدة .. لتسهيل عملية التسجيل

عمان — و.ا.ا — عقد صباح امس في دائرة الاحوال المدنية اجتماع برئاسة السيد رفاعي الهزايمه مدير عام دائرة الاحوال المدنية حضره مديرو المديريات وامناء السجل في محافظات والوية المملكة

وجرى خلال الاجتماع شرح اسس النظام الاداري الجديد الذي سيطبق اعتبارا من مطلع العام الحالي والذي يهدف الى تسهيل قبول المعاملات واجازتها دون الرجوع الى المركز

ويخول النظام الجديد صلاحية التصديق على الوثائق الصادرة عن دائرة الاحوال من مدير المديرية في المحافظات دون الرجوع الى المركز بالاضافة الى مجموعة من الصلاحيات الاخرى التي تتم في المديرية دون الرجوع الى المركز كتصحيح الاخطاء المادية في الاسماء

كما جرى خلال الاجتماع تقييم لنتائج الحملة الصيفية، التي قامت بها دائرة الاحوال في الصيف الماضي وتقرر اعادة الحملة في جميع القرى في مطلع العام القادم بالاضافة الى تسجيل عشائر البدو الذين شملهم قانون الانتخاب المؤقت لمجلس النواب رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ ضمن هذه الحملة

وتم خلال الاجتماع كذلك اقرار قبول عمر الزوجة التي لا تحمل اثبات عمر كشهادة ميلاد او تقدير سن قديم او جواز سفر من عقد الزواج اذا كان عمرها يزيد على الثلاثين.. وتعطى اثبات العمر لغايات التسجيل المدني فقط ولا تمنح اية وثيقة اثبات عمر مستقبلا من دائرة الاحوال المدنية

كما تقرر عدم اعتماد تقارير السن القديم الصادرة عن اللجان الطبية الا للتسجيل المدني فقط ولا يمنح صاحبها اية وثيقة لاثبات العمر

وتقرر كذلك عدم اعتماد شهادات الولادة الصادرة للمواطنين الاردنيين المولودين خارج المملكة لغايات التسجيل المدني الا بعد استبدالها بشهادة ولادة اردنية صادرة عن التسجيل المركزي في دائرة الاحوال المدنية بعمان

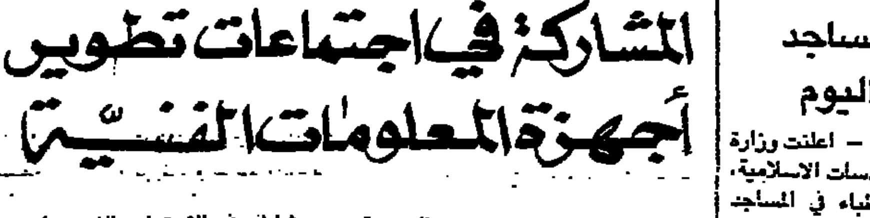
كما تم الموافقة على طلب اي مواطن بنقل قيده من مكتب الى اخر.

اختتام دورة تأسيسية لضباط الامن العام

عمان — واا — اختتمت امس في كلية الشرطة الملكية الدورة التأسيسية الحادية عشرة لضباط الامن العام.

واستمع المشتركون في الدوره الى محاضرات في الادارة العامة وقانون العقوبات واصول المحاكمات وعدد من المواضيع الشرطية.

وشارك في الدوره التى استمرت ثمانية اسابيع ضباط من دولة الامارات العربية المتحدة.



خطباء المساجد هذا .. اليوم

عمان — "الراي" — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، اسماء المدرسين والخطباء في المساجد هذا اليوم "الجمعه".

المسجد الحسيني الكبير: المدرس الأستاذ مشهود حمود والخطيب الشيخ محمد عادل الشريف، مسجد كلية الشريعة الشيخ نعيم مجاهد، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الشيخ مسعود علي مسعود، مسجد الأمير حسن الشيخ مطلق المحتسب، مسجد الأشرفية الكبير الشيخ حسن اسماعيل، مسجد حمزة بن عبد المطلب المدرس السيد علي عمر فريح والخطيب الدكتور احمد هليل، مسجد الحسين الشرقي الشيخ جميل عبد الصمد، مسجد الحسين الغربي الشيخ عبدالله نعناعه، مسجد الصفدي الشيخ محمد سلامة حسن، مسجد الشهيد / التاج الشيخ احمد ممتاز، مسجد صويلح الكبير الدكتور محمد ابو فارس، مسجد الأشرفية الجديد الشيخ يحيى كوكش، مسجد ابو غويلة وتلاع العلي الدكتور جمعه براج، مسجد المهاجرين الكبير الشيخ احمد حمدي الطاهر، مسجد النظيف الأوسط الشيخ جميل مسعود، مسجد الشابسوغ الشيخ محمد غالب الطيب، مسجد النصر القديم الشيخ عبد الحليم الفوارعة.

علما بانه سيتم نقل الدرس والخطبة على الهواء مباشرة من المسجد الحسيني الكبير.

المشاركة في اجتماعات تطوير أجهزة المعلومات الفنيّة

عمان — و.ا.ا — شاركت الجمعية العلمية الملكية في اجتماع تطوير اجهزة المعلومات الفنية ومراكز التوثيق في الوطن العربي الذي اختتم في باريس يوم الاحد الماضي.

وذكر الدكتور عبد الله الخطيب مدير دائرة التنمية والتخطيط الذي مثل الجمعية في الاجتماع انه تم بحث امكانية التعاون الثنائي والاقليمي في مجال استعمالات اجهزة المعلومات الفنية

وشارك في الاجتماع الذي نظمته اليونسكو تنفيذا لتوصية مؤتمر وزراء العلوم والتربية العرب الذي عقد في المغرب عام ١٩٧٦ خمسة عشر خبيرا وفنيا من عدد من الدول العربية اضافة الى عدد من الخبراء الدوليين

ويذكر ان الجمعية العلمية الملكية وضعت خطة لتطوير مركز المعلومات الفنية التابع لها بحيث يصبح متخصصا في مجال العلوم والتكنولوجيا في الاردن والمنطقة

٣٤ الف دونم في الاغوار مزروعة بالأشجار المثمرة

عمان — واا — بلغت المساحة المزروعة بالاشجار المثمرة في حيازات الاغوار ٣٤١١٩.١ دونما منها ٢٣٥١٢.٧ منتجة ١٠٦٠٦.٤ دونما دون سن الانتاج

واشارت دراسة العينة الزراعية لمناطق الاغوار لعام ١٩٧٨ التى اجرتها دائرة الاحصاءات العامة ان الغور الشمالي يأتي بالمرتبة الاولى في المساحة المزروعة بالاشجار المثمرة حيث بلغت ٢٥٤٠٠.٤ دونما منها ١٧٥٧٧.٨ دونما منتجة و ٧٨٢٢.٦ دونما دون سن الانتاج.

ويأتي الغور الاوسط في المرتبة الثانية حيث بلغت المساحة المزروعة بالاشجار المثمرة ٧٥٦٩.٩ دونما منها ٥١٢٥.٢ دونما و ٢٤٤٤.٧ دونما دون سن الانتاج.

اما مساحه الاشجار المثمرة في الغور الجنوبي فقد بلغت ١١٤٨.٨ دونما منها ٨٠٩.٧ دونما منتجة و ٣٣٩.١ دونما دون سن الانتاج

إحالة ٧٢ تاجراً مخالفاً إلى المحكمة العرفيّة العسكريّة

عمان — الراي — احالت وزارة التموين ٧٢ تاجرا من مختلف المناطق الى المحكمة العرفية العسكرية لمحاكمتهم بسبب مخالفتهم انظمة وزارة التموين وتلاعبهم بالاسعار وهم:

عمان: بقالة بغداد راس العين، مطعم الاسرة جبل عمان، خضار فؤاد طه، شاكر الشرابي، محلات امير وبسام بركات، شركة ذياب والمصر وانضوني للاقمشة، فريد ابو شقرة، حسن العزة، بقالة والبان الحسين، معرض الاندلس، معرض ابو سعد للالبسة، معرض الكرامة، سعيد البكري للاقمشة، سمكرية الاتحاد الحديثة، محل التوفيق محمود السمهوري، خضار جميل العصيدي، خضار جلال عطا الله، محل ملجت حجازي، بقالة العلي، مخبز النيل، خضار حسين ابو دقة، الحاج خليل ابراهيم دعنا، خضار عواد زاويد، بقال نصر ارجوب، منير عابدين، امين عبد القادر مصطفى، سوبر ماركت دبابنة، بقالة يافا، بقالة النزهة الحديثة، مطعم ابو محجوب، مطعم عمان الجديد.

الزرقاء: احمد المشرقي، ماجد الرواشده، عبد الله سليمان، ادم الرب عبد الله، محمد يوسف حسن، مصطفى احمد صالح، مولا ابراهيم محمد، كامل الكيالي، احمد نبهان فرج، نصر سليمان عياد، عثمان حسن، حامد مريداق، محمود عبد الرحمن، عبد الحميد شعبان، محمد التركماني، محمد فلاح العمري، سعيد الكيالي، نادر حسين حامد، ملحمة جنين.

اربد: اكرم الروسان، ضيف الله مقبل، حميدان عايد، محل الاتفاق.

السلط: محمد الثوخ، سعيد عبد صالح، حسين قنديل، مخبز الاردن، بالفحيص، ابراهيم موسى عيسى، احمد محمود ابراهيم، بدر حسين جبر، محمود طه، حماد الاسمر.

العقبة: بقالة ياسين لصا حبها محمد محمود عبده، نادي وفندق الاكوامارينا.

صويلح: فهمي محمود احمد.

الكرك: صبحي زيادين، نمر السعودي، محمد عبد النبي، عبد المجيد القيسي، قاسم الخطيب، فهمي الشناوي.

زيادة الاقبال على الالتحاق ببرامج التلمذة الصناعية

عمان — واا — ذكرت مصادر مؤسسة التدريب المهني ان الاقبال على الالتحاق ببرامج التلمذه الصناعية خلال هذا العام مشجعا للغاية

وقالت ان عدد الملتحقين في السنة الاولى خلال العام الماضي بلغ ٤٥٠ طالبا.

واشارت مصادر المؤسسة الى امكانية زيادة عدد المقبولين في هذه البرامج خلال السنوات المقبلة.

والجدير بالذكر ان حوالى ٩٠٠ طالب وطالبه يتلقون التدريب في برامج التلمذة الصناعية.

قرارات مجلس ادارة المنظمة التعاونية

عمان «الراي» عقد مجلس ادارة المنظمة التعاونية الاردنية اجتماعا امس برئاسة السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة رئيس مجلس ادارتها وقد استعرض المجلس البنود الرئيسية لموازنة المنظمة للعام المالي القادم.

كما وافق على تخصيص قروض لثلاثة جمعيات تعاونية وتشكيل الوفد الاردني لحضور اجتماعات مؤتمر اتحاد الفلاحين العرب الذي سيعقد في ليبيا في الثامن من الشهر القادم.

وتقرر ان يكون الوفد برئاسة المدير العام السيد حسن النابلسي وعضوية السيد واصف عازر عضو مجلس ادارة المنظمة وجمال عبيدات مدير تعاون اربد.

اسم وخبر

سامي بشناق وعبدالرؤوف يعقوب

قرر مجلس الوزراء قبول استقالة السيد سامي بشناق من كبار موظفي وزارة الزراعة واحالة السيد عبدالرؤوف يعقوب من وزارة التربية الى التقاعد

سهيل حمزة

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد سهيل حمزة المستشار في وزارة النقل عضوا في مجلس ادارة شركة الخطوط البحرية.

عيد ميلاد سعيد

تطفئ الطفلة
مهجة
عيسى فؤاد شاهين
اليوم الجمعة ٢٩ ١٢
الشمعة الأولى من
عمرها المديد .
وبهذه المناسبة سيقيم
والداها حفلة شيقة
يدعوان لها لفيف من
الأهل والأحباب
مبروك يا مهجة وعقبال
مئة عام .

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم عيد ميلاد الطفل

رامي فؤاد جانحوت

حيث يطفىء اليوم الشمعة الثالثة، وسيقيم اهله حفلا بهذه المناسبة. تهانينا بعيده السعيد والعمر المديد

عيد ميلاد سعيد

تطفئ اليوم الجمعة ٧٨/١٢/٢٩
معالي
ابنة السيد الوجيه اسماعيل حمزة
الشمعة الأولى من عمرها المديد
وسيقيم لها والداها اليوم حفلة شيقة
يدعو لها لفيف من الأهل والأصدقاء
ألف مبروك وعقبال المائة سنة

شكر وتقدير

اربد — بعد ان من الله علي بالشفاء التام اثر المرض الذي اصابني، فانني اتقدم بالشكر الجزيل للاطباء السادة علاء الدين طوقان اختصاصي الأمراض الباطنية وزياد نصير وفؤاد السوري وسليمان دحابرة الاطباء في مستشفى الجامعة الأردنية على ما بذلوه من جهد وقدموه من علم وتحلوا فيه من صفات الانسان المخلص المتفاني. واقدم الشكر الى جميع العاملين في هذا الصرح الطبي الكبير، والى جميع الاخوة المواطنين الذي زاروني في المستشفى او البيت جزاهم الله عني خير الجزاء.

احمد سالم عكور
"ابو عمر" اربد

شكر وتقدير

بعد ان من الله على ولدي ابراهيم بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت له في مستشفى الكرك الحكومي فانني اتقدم بخالص شكري وعظيم امتناني الى النطاسي البارع داود المحتسب والى كافة العاملين والعاملات في المستشفى لما بذلوه من جهود انسانية وما احاطوه به من رعاية واهتمام جزاهم الله عنا كل خير ووفقهم الى اداء رسالتهم الانسانية.

محمود ابراهيم الصعوب

فوزي الشريجي ونعمه الاحمر

عاد الى عمان السيد فوزي غالب الشريجي من موظفي الامانة العامة للمجلس الوطني الاستشاري وعروسه نعمه عبد الهادي الاحمر، بعد ان قضيا شهر العسل في ربوع الجمهورية العربية السورية
تهانينا وبالرفاه والبنين

سُوق عمّان الماليّة

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	[illegible]	[illegible]
١	الاردنية لصناعة الانابيب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	الاردنية لصناعة [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	الالبان الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	بنك الاردن [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	بنك الاردن والخليج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	البنك العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	بنك البتراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	الدباغة الاردنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

عودة "الرحال" لساحة التحكيم



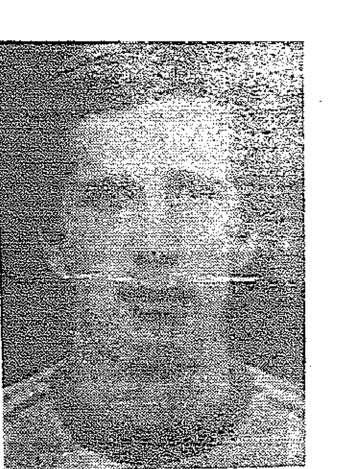
ستاد عمان الدولي يشهد اليوم عودة "عودة الرحال" الحكم القدير لممارسة هوايته التي شق طريقه بها بسرعة الصاروخ! مبددا بذلك اشاعات راجت حول ابعاده مكرها او زهده التحكيم لجو الملاعب الصاخب او ايقاع العقوبة بحقه للتشكيك بنزاهته! واذا كان لكل حصان كبوة، فان الهفوات التي وقع بها عودة يجب ان تكون درسا يستفيد به لمباريات قادمة، ويثبت ان سمعته كحكم جريء فاهم ليس توفيقا مؤقتا او طفرة عابرة، شريطة ان لا يعبأ بالاحداث العابرة او ترهبه المواقف الصعبة!!

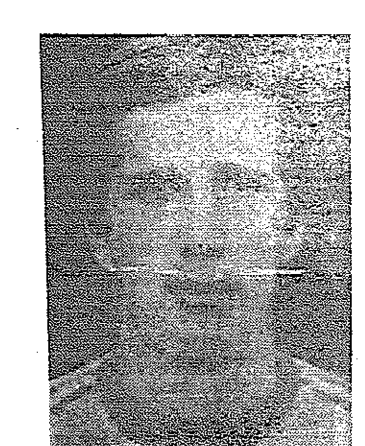
عتاب "المفتي" لتقصير الصحافة



اتحاد كرة السلة الأردني، على لسان نائب الرئيس عامر المفتي، عاتب على الصحافة الرياضية لتقصيرها في مناقشة الصعوبات التي واجهت الاتحاد وحالت دون تنفيذ بطولاته السنوية المعتادة! فكان ان حمل الاتحاد مسؤولية التأخر دون ان تعير الأسباب الكافية خلف ذلك اي اهتمام! فالمنتخب شارك بدورة عربية اخذت وقتا طويلا من الأعداد والصالة المغلقة غير متوفرة، فكان ان غلت يد الاتحاد والمساعي تبذل للبحث عن مخرج لهذا الطريق المسدود الذي وضع كرة السلة في مأزق وأصابها بالركود!

الباكير متفائلا بافكار ماكلين





محمد باكير، عضو اللجنة الثنائية لأختيار المنتخب الوطني، من خلال معايشته للمدرب الوافد من بلاد الضباب لتدريب فريقنا الكروي، ابدى ارتياحه وتفاؤله من الأفكار والتصورات التي طرحها مستر ماكلين لتطوير وتحديث الكرة الأردنية، وتقوية قاعدة الأندية لينعكس ذلك على مستوى المنتخب الوطني! واعتبر باكير ان احتراف هذا المدرب لمهنة تدريب الكرة طيلة السنوات الماضية وسمعته التي اكتسبها خاصة بالعراق مدعاة للثقة بقدراته لتغيير صورة "المدرب السائح التاجر" والتفرغ للعمل الذي من اجله عرض خدماته على الاتحاد للقيام به!

لمحات صغيرة

※ اذا كنا نقدر للتلفزيون الأردني اهتمامه وحرصه على ابقاء المشاهد الأردني قريبا من الأحداث الرياضية العالمية، فاننا نصادقه القول ان فترة الانقطاع السابقة عن نقل هذه الأحداث ومتابعتها، وخاصة البث المباشر لبطولات اوروبا المختلفة، قد احدثت فراغا استشعرنا معه بوجود عائق او ظرف طارىء!

خطوة الأمتاع بموسم "الأرجنتين" كان يجب ان يكون حافزا لمزيد من الأتصال بهذا "العالم الرياضي" وليس ادل على ما حققه التلفزيون من نجاح سوى هذا الأقبال الجماهيري على الالتصاق به في فترة سابقة ونرجو ان يقوم هذا الجهاز الحيوي بالعودة لها من خلال موسم هو على اشده تنافسا الان!!

※ اذا كان الواجب يدعونا ان نشجع ونثني على جهود لاعبينا، ونشحن عزائمهم ونرفع معنوياتهم لكي يواصلوا السير على درب الانتصار، فان ابسط مبادىء هذا الدعم ان نعرفهم امكاناتهم، فنيا وبشريا، لكي يعملوا على تلافي اخطائهم والاستفادة من نقاط قوتهم!

اما ان نبني لهم قصورا في الهواء ونقلب لهم الحقائق فذلك كاف لدفعهم لحقول الغام الثقة الوهمية تقتل في نفوسهم التطلع نحو تحسين المستوى! والفارق بين الهدم والدعم شعرة واهية، وفهمكم كفاية ياحكام الملاكمة!!

※ في البحث عن لغز "السجاد المفقود" من بنغلادش، تذكرت قولا حكيما قل ربع الحقيقة لعالم يكره الحقائق

بسام هارون

انتصاران في الملاكمة يحققهما جبر ويونس للفريق الوطني أمام الفريق العسكري السوفياتي

حقق ملاكمان خالد عرنوس ويونس جبر فوزين مؤزرين في لقاء الملاكمة الودي الذي جرى امس بصالة الجمنازيوم بمدينة الحسين الرياضية بين الفريق العسكري السوفياتي وفريقنا الوطني بينما تمكن الابطال السوفيات من تحقيق الفوز في ثلاثة اوزان.

اول الغيث في وزن الذبابة

التقى في وزن الذبابة بطلنا خالد عرنوس مع البطل السوفياتي باليك دي رولن وظهرت خبرة رولن في الجولة الاولى حينما تمكن من الهروب من الضربة القاضية بل ولعله حقق التعادل في هذه الجولة. بدأت الجولة بهجوم سريع من عرنوس وجه خلالها عدد من اللكمات المؤثرة لخصمه الذي سقط من احداها، ولو تابع عرنوس الجولة بنفس الاسلوب لتمكن من الفوز بالقاضية، غير ان حنكة خصمه لم تمكنه من ذلك بل ورد عليه رولن بمستقيمة من يمناه اسقطته هو الاخر ارضا.

تلقى رولن انذاراً في بداية الجولة من الحكم الدولي فلاديمير، ثم انهال عليه عرنوس بلكمات بيسراه ويمناه، وظهر تفوق بطلنا واضحا في هذه الجولة.

وكانت الجولة الاخير التي شهدت ملحمة حقيقية ففي مستهل الجولة اوقع عرنوس خصمه ارضا لكن رولن تابع المباراة وانهالت اللكمات العشوائية من الملاكمين حتى ادمي وجهاهما. ليعلن الحكم بعد نهاية المباراة فوز عرنوس.

الفوز الثاني في وزن الخفيف

لعل الفوز الذي حققه عرنوس في وزن الذبابة اثار حماس زميله يونس جبر، فاندفع الاخير يهاجم لكن بلا تنظيم واهدر قواه بحركات لامبرر لها فكان تكتيك السوفياتي الكسندر كريتشياكن افضل بكثير فحقق تفوقا ملحوظا على بطلنا.

في الجولة الثانية بدأ يونس بتنظيم هجومه واعتمد على الخطافيات اليسرى التي اصاب بعضها وجه خصمه اصابات مؤثرة وانتهت هذه الجولة لصالح يونس.

اندفع بطلنا يونس مرة اخرى مع بداية الجولة الثالثة فوجه عدة لكمات الى وجه كريتشياكن الذي نجح في الزوغان من معظمها، وادرك التعب الملاكمان حتى باتت لكماتهما تشبه "التربيت" بقربتها وبعد المباراة اعلن الحكم فوز ملاكمنا يونس جبر ونعتقد انه بفارق ضئيل من النقاط !؟

وبداية خسارتنا

الملاكم السوفياتي فلاديمير فاسيليف كان قد خسر امام بطلنا احمد سرور في اللقاء الاول، لكن غياب احمد سرور امس واشراك ملاكم بلا خبرة على الاطلاق سهلت مهمة فاسيليف الى ابعد مما كان يتصور، فانهال على ملاكمنا خالد شحادة منذ بداية الجولة الاولى بسيل من اللكمات كان لابد وان يكبو شحادة منها، ولما عد الحكم حتى العدد "١٠" لم يبد على ملاكمنا ان بامكانه متابعة اللعب ففاز السوفياتي بالضربة القاضية.

اصابة الخصم في وزن خفيف المتوسط

رغم ان السوفياتي الكسندر بيروكوف نال انذارين خلال لقائه مع عبدالعزيز صلاح في وزن خفيف المتوسط الا انه تمكن من الفوز لاصابة الخصم.

كان ملاكمنا صلاح اشبه بكيس تدريب للسوفياتي بيركوف الذي كان يتحرك على الحلقة محاولا تقليد محمد علي "بطل العالم" بنجاح، ولعل افتقاد ملاكمنا للروح القتالية مكنت خصمه من التلاعب به كيفما شاء.

الجولتان الاولى والثانية كانتا لصالح السوفياتي بيركوف بوضوح، ولعل ذلك ما دفع ببطلنا للهجوم من اجل الوصول الى وجه خصمه، لكنه نال لكمة فوق عينه اليسرى ادمته ولم يتوقف النزيف ليعلن الحكم فوز بيركوف لاصابة الخصم.

* عرنوس ولكمة في جسد منافسه

* كبا "يونس" ومع ذلك فاز بالنقاط

قاضية سريعة في وزن المتوسط

تماما مثل شاكر عوض نزل خليل الكسبة الى الحلقة باندفاع عجيب وكانه يريد الفوز على خصمه بالضربة القاضية في وقت قياسي !! ففتح وجهه وتقدم نحو خصمه اليكسي مايسيف ضاربا بالتكتيك عرض الحائط .. فتال ماكان متوقعا عدة ضربات سريعة من خصمه سقط اثرها الكسبة على وجهه ليفوز خصمه السوفياتي بالضربة القاضية.

حكام الحلقة:
اشترك في تحكيم المباريات على الحلقة – الدولي السوفياتي فلاديمير، عبيدات، الحديدي، وقبلاوي.

لقطات

*بعد عزف السلامين الملكي الأردني والجمهوري السوفياتي وقف الحاضرون لمدة دقيقة حدادا على وفاة الرئيس الجزائري هواري بومدين.

*لم يلعب في لقاء الامس الملاكم احمد ابو سرور وقد سألناه قبل اللقاء عن عدم اشتراكه اجاب بان هناك امورا بينه وبين الاتحاد لم تسو بعد.

*الحلقة شغلت نصف القاعة فباتت اكثر ضيقا لمثل هذا اللقاء.

*عند تقديم الملاكمين والمدربين والحكام كانت هذه الاحصائية ١٠ لاعبين ومدربان و ١٢ حكما.

*بعد فوز ملاكمونا في الوزنين الاول والثاني ظهر الحرج والأرتباك في تصرفات مدرب الفريق السوفياتي.

*الملاكم "عرنوس" بعد فوزه اغمي عليه خارج الحلقة وساعده زملاؤه في ارتداء ملابسه.

○ اليوم يستأنف دوري كرة القدم للدرجة الاولى

● من يهاجم يفوز بمباراة الجيل والوحدات

○ نجوم فريق الحسين امام المعادلة الصعبة

بعد اصلاح الخط الحديدي الذي يسير فوقه قطار دوري اندية الدرجة الأولى بكرة القدم الذي كان قد نسف بقرار موقوت !! ومبارك !! نقول بعد اصلاح هذا الخط يستأنف قطار دوري اندية الدرجة الأولى لكرة القدم اليوم مسيره من جديد يعبر المحطات الخمس المتبقية، وقد تصاعدت الاثارة وتطايرت حبات التحدي فوق الرؤوس حتى لكأن كل مباراة يرتبط بها حبل الوريد وبخسارة فريق يتقطع الحبل والأمل اما على القمة او الذيل سواء بسواء وتاليا استعراض تصوري للمباراتين اللتين ستجريان اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي.

الجيل والوحدات

النظرة من بعيد لحالة الفريقين يعطي انطباعا بان التعادل هو الموقف الأرجح، بيد ان الأصل في تقرير الموقف مرهون اولا بعطاء النجوم .. وحنكة المدربين .. فاذا دققنا النظر في نمط ونهج كل فريق نجد



ان فريق الوحدات يلعب دوما مدافعا يضمن حماية مرماه اولا ثم يهاجم بهدف الفوز ومن هنا كانت نتائجه على الغالب التعادل، فالمدرب لا يغامر في تعزيز الهجوم واذا فعل فان ذلك يكون على حساب الاعتبارات الدفاعية ..؟ فهل يغير فريق الوحدات من نهجه الهجومي بتكثيف الهجوم ..؟ ثم هل يلعب دون مراقبة للخطرين من مهاجمي الجيل ؟ هذا ما قد يفرضه هجوم الجيل نفسه فاذا لعب بفاعلية ودفع باربعة لاعبين بدلا من ثلاث لان اكثر من مهاجم سيكون مراقبا ربما هيأ لنفسه فرصة افضل لخطف الفوز .. عموما المباراة سيكون فيها كر وفر وستكون مثيرة وربما خشنة المباراة ستجري صباحا ١٠.٣٠ ويحكمها الحكم حسين سليمان.

الفيصلي وفريق الحسين ولحظة الرعب

لحظة الرعب ستقرع غدا بعد نهاية المباراة الثانية تبدأ في الساعة ٢.٣٠ بين الفيصلي وفريق الحسين، فبالرغم من ان فريق الفيصلي يفوق نظيره الحسين بفارق ٣ نقاط الا انه يظل يتعايش مع الرعب الذي يأكل كبد فريق الحسين ايضا خشية الهبوط للدرجة الثانية، فريق الفيصلي مترابط في خطوطه الثغرة عنده في خطة دفاعه .. واحيانا في سلبية هجومه خاصة اذا تم مراقبة ابراهيم ومحاصرة باسم، الى جانب ذلك يكون خط الوسط اقل من المسؤولية اذا غاب عنه زياد جميل .. فاذا سويت هذه الامور فان الفيصلي اقدر على الفوز، فريق الحسين يلعب وقد هجره حسن الطالع .. وقص جناحيه انفعال لاعبيه الذين حرموا فتولد الاحباط في نفوس النجوم فراح الفريق يخسر مباريات من العدل ان يفوز بها، فاذا تجدد الامل في نفوس اللاعبين ووضعوا في الحسبان الهجوم دون هوادة على اعتبار انهم لن يخسروا كثيرا ان هزموا بالمباراة لفارق النقاط .. نقول اذا تجدد الامل لربما يفعلها فريق الحسين ويحرج الفيصلي في اللحظات الاخيرة من الدوري.

يحكم المباراة الحكم احمد يحيى.



اليوم الاهلي والنجم التونسي بكرة القدم



طاهر الشيخ — مصطفى عبده

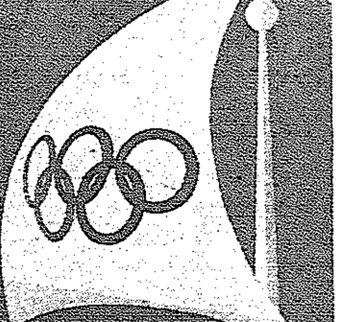
دوري كرة القدم لاندية مصر الممتازة يلتقط انفاسه اليوم ويتوقف لاسبوع خصص للقائين خارجيين يقام الاول بين الاهلي القاهري والنجم الساحلي بطل دوري القطر التونسي ثم يلتقي الزمالك بطل مصر مع الفريق التونسي يوم الاحد.

هذه المباراة ستكون اخر اختبار للاهلي استعدادا للقاء الزمالك الدوري يوم الجمعة القادم وسيجرب صفوفه بافضل تشكيلاتها ثم ان الاهلي مطالب بتأكيد فوزه الذي كان قد حققه في الصيف الماضي خلال زيارته الودية لتونس ثم ان النجم يخلو من نجومه الدوليين الذين اسهم العديد منهم في تدعيم شهرة وسمعة الفريق الوطني التونسي خلال كاس العالم بالارجنتين.

وليس السباق هنا فقط بل ان الاهلي يريد ان يفوز لكي لايتيح الفرصة لخصمه ان يتفوق عليه مع الفرق الارجنتينية فالزمالك شهرته بهذا الميدان قوية ترى هل يتم السباق بفوز ام يكون التعادل للفريق مع ضيفهما التونسي هو الحل الوسط

فصول من قوانين اللجنة الأولمبية الدولية
اغراضها واختصاصاتها

بمناسبة تسمية سمو الامير حسن ولي العهد رئيسا فخريا للجنة الاولمبية الوطنية الاردنية فانه يسر "الراي" ان تقدم اعتبارا من اليوم فصولا من قانون اللجنة الاولمبية الدولية لعلها تكون مرشدا ومفيدا قبل اعلان اسماء اعضاء اللجنة الاولمبية الاردنية.



الحلقة الثانية:

مادة ٩ تختص اللجنة الأولمبية الدولية، التي عهد اليها مؤتمر باريس المنعقد في ٢٣ حزيران سنة ١٨٩٤، برقابة ونشر الألعاب الأولمبية الحديثة بما يلي:

١ – اقامة الألعاب الأولمبية بانتظام.

٢ – العمل على رفع مستوى الألعاب بحيث تظل جديرة بتاريخها المجيد ومحتفظة بمثلها العليا التي احياها البارون بييردي كوبرتان، وصحبه.

٣ – تشجيع تنظيم مسابقات رياضية للهواة.

٤ – قيادة وتوجيه الألعاب الرياضية للهواة الى طرقها القويمة وذلك بتنمية وتقوية اواصر الصداقة بين رياضي جميع الدول.

العضوية

مادة ١٠ – اللجنة الأولمبية الدولية هيئة دائمة تكون نفسها بنفسها وذلك بانتخاب الشخصيات التي تتوفر فيهم الأهلية لعضويتها على ان يكونوا ملمين باحدى اللغتين الفرنسية او الانجليزية ومواطني دولة يقطنونها – ولها لجنة اولمبية اهلية معترف بها من اللجنة الأولمبية الدولية.

وتقيم اللجنة الأولمبية الدولية حفلا يتسم بالبساطة تستقبل فيه الأعضاء المختارين حيث يعلنون فيه قبولهم للقيام بتبعاتهم ومسؤولياتهم.

ويختار عضو واحد فقط لكل دولة الا في الدول الكبيرة ذات النشاط الأولمبي الفائق فيجوز اختيار عضوين اثنين لها.

اعضاء اللجنة الأولمبية الدولية هم مندوبوها لدى دولهم وليسوا ممثلي دولهم في اللجنة. ولا يجوز لهم ان يقبلوا من حكومات دولهم او من اية هيئة او فرد اية تعليمات تقيدهم بأي حال من الاحوال او تدخل قد يؤثر على حرية التصويت. الاعضاء الذين يرغبون في الاستقالة بعد قضاء خدمة طويلة في اللجنة، يجوز انتخابهم اعضاء شرف ويجوز لهم بهذه الصفة حضور كل الأجتماعات والاشتراك في المناقشات دون ان يكون لهم حق التصويت.

مادة ١١ – ينتخب اعضاء اللجنة الأولمبية الدولية لمدى الحياة الا ان العضو:

إ) يجوز له ان يستقيل.

ب) يفقد عضويته اذا غير جنسيته او تخلف عن الأجتماعات او لم يساهم مساهمة فعالة مدة اربع سنوات في اعمال اللجنة او تأخر عن دفع اشتراك ثلاث سنوات او لظروف طارئة تحول دون قيامه باعبائه كعضو.

ج) يجوز للجنة شطبه بقرار منها اذا رأت انه خان او اهمل مصالحها او ثبتت عليه جريمة مخلة بالآداب.

– للموضوع صلة

رفض الحكم الجائزة

كان الاتحاد الالماني لكرة القدم قد منح لقب احسن رياضي للحكم فريناند بيفرسي الذي ساهم في تحكيم مباريات كاس العالم الاخيرة بالارجنتين وعندما اراد الاتحاد تسليمه الجائزة رفض الجائزة.

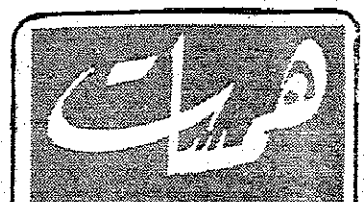
بريد القراء الرياضي

شكرا للاخ بسام على لمحته الصغيرة حول ضربات الجزاء التي احتسبها الحكم في مباراة الدرجة الثانية التي كان النادي الذي انتمي اليه طرفا بها، وكذلك على التساؤلات حول عدم وجود احد اعضاء لجنة الحكام او اللجنة السرية. فعدم وجود اي منهم سمح للحكم بمنح ضميره (اجازة) في تلك المباراة وبعدها والله اعلم كم عدد المرات التي قام بمنحه مثل تلك الاجازة. واوكد للاخ بسام بأن لدينا ما هو اكثر من احتساب ضربات الجزاء...! لدينا اشياء نتحفظ عن ذكرها في هذا المجال حرصا منا على سلامة التحكيم في اردننا الحبيب، لدينا اشياء، تحز في النفس وتؤلمنا لصدورها عن حكم يفترض فيه التحلي (بالنزاهة) وانت تذكر كم من الوقت استغرق بحث هذا الموضوع في المؤتمر الرياضي، وطالب بوضع شروط له كل من اكتوى بنار هذه (النزاهة) لدينا اشياء قد لا تؤثر فينا كمسؤولين واداريين لقناعتنا الأكيدة بأن مسيرتنا الرياضية اسمى من ان يشكك فيها قرار حكم جائر – ولكنها قطعا تؤثر بشبابنا الناشىء عندما يصطدم بواقع كنا قد رسمناه له وفقا لمفاهيم رياضية سامية وقد نجا الحكم من العقاب الاداري في هذه المره لغياب الرقيب، بل ونجا من تعليق الصحافة الرياضية – نجا لا لسبب الا لحسن حظه، ولكنه حتما علم علم اليقين بأن البقاء دائما للأفضل – مع تحياتي.

محمد حمدان



بريد الرأي



اللذة والالم

يقولون —

كمـــا يطـــرح البعض هذا التساؤل الدجاجة قبل البيضة ام البيضة قبلها، يطرح اخرون — هل ظهر الالم في الوجود قبل اللذة ام ان اللذة ظهرت فيه قبل الالم

* * *

ويقول شوبنهور مفسرا بعض العقائد والمفاهيم ان كل الكائنات ترغب في الحياة ولكن الحياة عمل وحركة، والعمل جهد وكد، والجهد عذاب والم، الجهد يحصـــل من حاجة تشعر بها النفوس وتسعى اليها، والانسان يتألم ما دام بعيدا عن بلـــوغ تلك الحاجـــة، واذا افترضنا وبلغ حاجته فسروره وهم وغرور لان اللذة التي اسكرتـــه حينا ستزول بسرعة لانها تفسح المجال لحاجة جديدة والم جديد

* * *

اما هارتمان فيقول — ان الرقي يولد في نفوسنا حاجات جديـــدة ويجعلنـــا كثـــيري الاحســـــاس والتألم..

عصام عريضه

منطقـــة تفتقـــر للخدمات

من الواضح جدا بأن منطقة راس العين من المناطق المزدحمة بالسير، سواء كانت سيـــارات السرفيس او سيارات الخطوط الخارجية، نظـــرا لموقعها الهام الذي يتفرع عنه عدة طرق، ومع هذا فان هذه المنطقـــة بحاجة الى اهتمام خاص وخدمات خاصة، لتكون بالتالي صالحة للسير بشكل جيد، حيث ان هذه المنطقة تفتقر للاصلاحات البناءة فهـــي لا تتعدى ما يسمى (بالترقيع) وهذه الطريقة في مثل هذه المنطقة لا تجدي نفعا على الاطلاق.

ولنتذكر بأننا الآن في فصل الشتاء وكم فصل شتاء مر علينا دون ان نأخذ منه العبر — ان هذا الفصل بالذات (يزيد من الاساءة للمنطقة سيما وأنها واقعة في مكان منخفض تتجمع فيها المياه القادمة من جبل نزال والنظيف وغيرها، وهذا بالتأكيد وكما هو واضح بجلاء يخلق لنا آثارا سلبية من حيث التسبب في تعطيل حركة السير وزيادة حجم الحوادث، اضف الى ذلك ان المواطن في هذه المنطقة وعندما توجد المياه يكون من الصعب عليه لا بل من المستحيل عليه ان يتنقل من حافة الشارع الى الجهة المقابلة... فهل يبقـــى لزومـــا على المواطن شراء قارب للتنقل في هذه المنطقة؟

بودي ان اسأل بهذه المناسبة لماذا لم توضع دراسه او تخطيط لمسح هذه المنطقة والعمل على استحداث مناهل كافيـــة لاستيعـــاب هذه الميـــاه وابتلاعها..؟؟ لماذا لا يعاد تعبيد هذه المنطقة بشكل جيد يتناسب واهمية المنطقة..؟؟

انّ ذلك باعتقادي سيوفر علينا الكثير الكثير من المشاكل الحاليـــة والمستقبلية.

نجاح النجار
معهد المعلمات

التلفزيون الاردنـــي بين الماضي والحاضر"

لا شك بان التلفزيون وسيلة ترفيهية وثقافية جيدة حيـــث اصبح من وسائل الاعلام الاكثر شيوعا في عصرنا الحاضر فمن خلاله نستطيع متابعة البرامج والتي هي في الحقيقـــة تسر المشاهد وتدفعه لمتابعتها طيلة مدة عرضها، ولان التلفزيـــون الاردني هو الوسيلة الترفيهية الوحيدة التي تكون في معظم البيوت، فقد قدم في الماضي معظم البرامـــج الناجحـــة مـــثـــل المصارعة، سهرة مع الاصدقاء، جرب حظك وفكر واربح وغيرها من البرامج ومما زاد من برامجه تألقا فقد قدم ولفترة قصيرة برنامج مجلة التلفزيون، وعليه فتكون مثل هذه البرامج ركنا اساسيا في التلفزيون ونطالـــب المسؤولـــين في التلفزيـــون بضرورة ابقـــاء هذه البرامـــج بصورة دائمة ومستمرة حيث انه لا يمكن الاستغناء عنهـــا مطلقا لانها جيدة وناجحة مما تجعل المشاهـــد يتابعهـــا بكل شوق بعيدا عن الملل، لنلقـــي نظرةقصيرةعلى برامج الاذاعة فمعظمها دائمة ومستمـــرة والكل يعـــرف ان التلفزيـــون يحاول دائما ان يقدم كل شيء جديد وحديث وبمعنـــى اخـــر يطور من برامجه ونحن بدورنا كمواطنين نشكره على ذلك ولكن هذا لا يعنـــي انـــه ارضى المشاهدين بهذه البرامج وانـــا على يقين بان معظم المشاهدين يتشوقـــون لاعـــادة البرامـــج المذكورة

جمال محمر عيد شناق

مع القراء

بلدية مرج الحمام؟

الاخ محمد باسم عفونه من مرج الحمام بعث برسالة يقول فيها انه منذ سنة ونصف والمسؤولون في شركة الكهرباء يطلقون لنا الوعود تلو الوعود لتمديد التيار الكهربائي الى مساكن مرج الحمام... ولكن للاسف لغاية الآن لم تنفذ هذه الوعود؟!

الى مؤسسة عالية

*الاخوة الطلاب احمد مهنا الحراسيس وحاكم القايز ومحمد حسين شاهين وفايز الشوابكه ورايق ابو حشيش ومحمد العتوم من مدينة شيكاغو في الولايات المتحدة الامريكية يناشدون المسؤولين في مؤسسة عالية العمل على اعطاء الاهتمام الكافي والأولوية للطلبة الذين يدرسون في الخارج.

التجار... والجشع الكبير..؟!

بعث الأخ محمد سالم عرار المجالي برسالة يقول فيها لقد قامت وزارة التموين قبل فترة بمنع الرسوم الجمركية على نوع من الفواكه... وهذا يدل على اهتمام الوزارة بالمواطن... ولكن هناك فئة من التجار استغلوا هذه الفرصة وقاموا برفع اسعار هذه الاصناف اكثر من قبل...

ويأمل الأخ محمد من المسؤولين في وزارة التموين العمل على مراقبة هذه الفئة..؟!

الى دائرة الاراضي والمساحة

الأخ محمد عقيل حياصات من كفر ابيل بعث برسالة يناشد فيها المسؤولين عن المشاريع في وادي الاردن ويقول لقد مضى على استملاك منطقة الرصـفة اكثر من عشر سنوات ولم تدفع لنا التعويضات لغاية الأن.. ويسأل المواطن الى متى تتخذ اللجنة المشكلة القرار المناسب؟!

الى رئيس جامعة اليرموك

الأخ محمد عبد العزيز العضايله — الكرك بعث برسالة يقول فيها لقد رأينا على لوحة الأعلانات في جامعة اليرموك لقاء مع رئيس الجامعة الذي قال في المقابلة ان الجامعة ستعمل على نقل الطلاب من جامعة اليرموك الى مدينة الكرك بواسطة باصات تابعة لها... ولكننا بعد مراجعة المسؤولين في الجامعة نفـــوا هذه الاخبار..؟!

الى وزارة التربية والتعليم

الطالب عبد المجيد حمد عليان من بلدة عنبه بعث برسالة يناشد فيها المسؤولين في وزارة التربية والتعليم العمل على توسيع مدرسة البلدة حتى يتمكن الطلبة من مواصلة دراستهم.

بـــين المنـــع والترخيص

سمحـــت دائـــرة السـير للسيارات الخاصة بالوقوف في امـــاكن معينـــة... ووضعـــت علامات مميـــزة لذلك كمـــا هو واضـــح بالقـــرب من الـــدوار الأول... ولكن بعد فترة معينة شوهد رقيب السير وهو يمنع جميع السيارات الواقفة في هذه الاماكن... ولم يكتـــف رقيـــب السير بذلك.. بل اخذ يحـــرر المخالفات ويلصقها على زجاج السيارات...

• علي المشراوي/عمان

ارصفة العاصمة في العام الجديد..؟! — تصوير يوسف العلان

متى يتم اصلاح وضع الريف..؟!

تولي الحكومة الاهتمام الكبير بالريف الأردني... وهذا يساهم في تحقيق التقدم للمجتمع... وتجاه ذلك لا بد من توفر حسن التوزيع من مشاريع الخطة مراعية في ذلك حاجات الريف واستيعابه لما يتمتع به من سعة الامتداد الشاسع... ويجب ان يكون عملنا مبنيا على الدقة وحسن الاختيار قبل استفحال الخطر الذي يداهم الريف... السلبيات تنعكس على المدن الصناعية التي تواجه الازدحام وكثافة الخدمات الامر الذي يعرقل المسيرة... ومن المستحسن ان تكون خطتنا نتائجها متكاملة وشاملة لكل القطاعات وبالدرجة الاولى الاقتصادية التي تعود علينا بالنفع الكبير والدخل الوفير... كل هذه النواقص تجدها في مدن الكرك والطفيلة ومعان التي تحتاج الى الايدي العاملة للنهوض بها الى مستوى بقية المدن الاردنية.

جمال الشحاحدة/الجامعة الاردنية

رخص التخليص... لماذا ايقافها؟؟

نسمع الكثير من التصريحات والتعبـــيرات، من المسؤولـــين المختصين حول البحث عن الافضل لتطوير سبل الاقتصاد في سبيل أن تعود المنفعة للوطن والمواطن. فاذا كان ما سمعناه صحيحا. واذا لم يكن جملا معترضـــة، أو مجـــازا لغويا، فما معنى أن توقف وزارة المالية/الجمارك منـــح الرخصـــة اللازمـــة لاقامـــة شركة تخليص بضاعة؟ واذا كان سبب أيقافهـــا قانونيا فماذا تفسر وزارة المالية — الجمارك قيام شركات تخليص بعد قرار الوقف؟

اني مواطن من هذا البلد وفيه. والذي حصل على الرخصة مواطن مثلي فعلى ماذا أعتمـــدت وزارة المالية — الجمارك حـــين منحتـــه الرخصة؟

أقدم هذه الحقيقة ذات الوجه البين والواضح في الشكل المؤسف في المضمون.. أقدمها لكل مسؤول في بلدي.. أقدمها لمن هم بمستـــوى المسؤولية.

على امل انصاف الجميع.... او حرماتهم؟!

هاشم
محمد الناصر

معهـــد معلمات عجلون

اعتقد ويعتقد الاخـــرون معـــي اعتقادا جازما، بأن معهد معلمات عجلون ما هو الا بحر واسع يزج الينا بمئات من الطالبات سنويا.

لذا وانا كباقي افراد هذا المجتمع انادي بان نصل بهذ' المعهد الى ما هو افضـــل، خصوصا وان الاجيـــــال المتعاقبه على هذا المجتمع ستتفقه على ايدي هؤلاء الخريجات.

ما نأمله من وزارة التربية والتعليم وادارة معهد عجلون للمعلمات العمل على الاشراف والتوجيـــه المستمـــر للعاملين في قسم المطبخ وحثهم على ضرورة اتباع وسائل طبخ مقبولـــه وطريقة تقديم مقبوله ايضا بشكل تتقبله النفس البشرية. املين ان لا تتكرر مثل تلك الوجبة التي قدمت يوم الاربعاء الماضي ٦—١٢—١٩٧٨.

نجم الدين الطوالبه

الطرق الزراعية في الاغوار

نحن مزارعي الاغوار الشمالية، لقد عمت تباشير الخير على وجوهنا عندما سمعنا بان السلطة سوف تباشر بفرش الطرق الزراعية بالرمل بغيه اصلاحها. وبالفعل فقد قامت احدى الشركات التي اخذت العطـــاء من السلطة بفرش الطرق بتراب احمر ماخوذ من سفوح الجبال على انه رمل مما زاد الطين بله حيث ان هذه الطرق لا تصلح للسير عليها وخاصة في فصل الشتاء لانها تصبح منطقة تزلج للسيارات وحفر ومطبات.

لذلك فاننا نناشد سلطـــة وادي الاردن اعادة النظر في مصير هذه الطرق لكي تبقى عونا لنا في نقل منتوجاتنا الزراعية.

محمود محمد الناطور
الاغوار الشمالية

دليـــل الـــرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: جمال ابراهيم خريسات/عمان

افقيا:

١— ممثلة مصرية بأغنية لفريد الأطرش، اداة نفي معكوسه ٣— انهض، الاسم الثاني لمغنية اردنية ٤— يستمر، مشرف معكوس ٥— تراب ارضي ٦— الشمالين مبعثرة ٧— قصة لأحسان عبد القدوس ٨— مطربة عربية ٩— بر

عموديا:

١— قطعة موسيقية ٢— مطرب وممثل عربي ٣— غير ناضج معكوس، بمعنى منطقة ٤— اشتاق معكوسه، اليمم مبعثرة ٥— كلمتان الأولى ممثلة معكوسة والثانية بمعنى اقشى ٦— السوق قصري مبعثرة ٧— اسم علم مذكر، حرف نصب معكوس ٨— مستطيعين، في الفم ٩— وحدة قياس معكوسة

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١— محمود سعيد ٢— الاردن ٣— رد، مي ٤— ين، لي، قر ٥— اه ٦— ي + رجل، يد ٧— احمر، يم ٨— اا، شر ٩— ليالي + ه ق ع ب..

عموديا:

١— ري ٢— ند، يا ٣— حر ٤— سامية جمال ٥— دليل الراي ٦— او ٧— مر، دمشق ٨— حد، عربي ٩— من...

أوقات الصلاة

اوقات الصلاة

الفجر	٥, ٧
الشمس	٦,٤١
الظهر	١١,٤١
العصر	٢,٢٠
المغرب	٤,٤٠
العشاء	٦, ١

أسعار العملة

اسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين ليوم ٢٩/١٢/١٩٧٨

دولار امريكي	٢٩٣ — ٢٩٦
جنيه استرليني	٥٩٧,٥ — ٦٠٥
مارك الماني	١٦٢ — ١٦٣,٥
فرنك سويسري	١٨٢ — ١٨٥
فرنك فرنسي	٧٠,٣ — ٧١,٣
لير ايطالي	٣٥ — ٣٦,٥
ليرة تركية	٧,٦ — ٧,٧
بزيتا اسبانية	٤٠ — ٤٢,٥
ريال سعودي	٨٨,٢ — ٨٩
ليرة لبنانية	٩٨ — ٩٩
ليرة سورية	٧٠,٩ — ٧١,٤
دينار عراقي	٨٢٠ — ٨٣٠
دينار كويتي	١٠٧٧,٥ — ١٠٨٥
جنيه مصري	٣٨٦ — ٣٩٦
درهم الامارات	٧٦,٢ — ٧٧
ريال عماني	٨٤٨ — ٨٥٢,٥

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧,٥٠ القاهرة المصرية، ٩,١٥ الكويت عاليه، ٩,٣٠ راس الخيمة ابوظبي عاليه والخليج، ١٠,— العقبة عالية، ١١,٥٠ الكويت الكويتية، ١,٣٠ جدة المدينة السعودية، ٣,٣٠ نيويورك عالية، ٥,— باريس عاليه، ٥,١٥ روما عاليه، ٥,٣٠ مدريد اثينا عاليه، ٥,٣٥ باريس بيروت الفرنسية، ٥,٤٥ لارنكا عاليه، ٦,— لندن جنيف عاليه، ٦,٣٠ القاهرة عاليه، ٧,— بيروت الشرق الاوسط، ٨,٤٥ دمشق عاليه، ٩,١٥ فرانكفورت ميونخ دمشق لوفتهانزا، ١٢,— القاهرة عاليه.

الطائرات المغادرة الى

٧,٣٠ العقبة — عاليه
٨,٤٥ بيروت — الشرق الاوسط
٨,٥٥ القاهرة المصرية
١١,٣٠ فرانكفورت عالية
١٢,٤٥ الكويتية — الكويتية
١,— القاهرة عاليه
٢,— لارنكا — عاليه
٢,٤٥ المدينة، جده — السعودية
٦,٣٠ دمشق عاليه
٧,— القاهرة — عالية
٧,٣٠ الكويت — عالية،
٨,— دبي كراتشي — عاليه
١٠,— الد وحة مسقط عالية والخليج
٢,١٥ طهران — عاليه.

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. فاروق حجازي
الهاشمي الشمالي
د. عبد القادر اللالا
ت — ٥٦٠٤٦
اربد — د. سامي عبيدات
الزرقاء — د. منير عودة العقيل
ت — ٨٣٧٤٤
السلط — د. احمد عرمان
الرصيفة — د. علي سويدان
مادبا — د. عبد الحافظ الشخانبة
المفرق — د. أحمد هياهبه
الاجفور — د. فوزي التميمى
سما السرحان — د. دواس شواقفه
صبحا — د. عبده اسكندر
المنشية — د. محمد شحادة
الرمثا — د. احمد ابو الهيجاء
عجلون — د. محمد خميس

عمان ص تيروخ لمدة ٢٤ ساعة
شارع سقف السيل
ص شادي ت — ٢٥٦٥٥
ص الكلية ت — ٢٥٠١٠
ص العودة ت — ٥٥٧٤٤
ص بسمان ت — ٢٣٧٨٤
السلط — ص ابي عبيده
اربد — ص الوحدة والنابلسي ومعمر
الزرقاء — ص الوحدة
الرصيفة — ص حمزه
البقعة — ص الكرامة
صويلح — ص صويلح
مادبا — طارق
وادي السير — ص الحسن
ناعور — ص ناعور
الجبيهة — ص الجبيهة
المفرق — ص كبوشي
الرمثا — ص الرمثا

التلفزيون

القنال العام

١٠,٠٠ القرآن الكريم
١٠,١٥ رسوم متحركة
١٠,٣٥ حكايات البنلز
١١,٠٠ فيلم ثقافي
١١,٢٠ رغيف النور
١١,٤٠ تلي ماتش
١٢,٣٠ فيلم ثقافي
١,٢٠ الطريق الى مكة
١,٤٥ الطواريء
٢,٣٠ رياض الصالحين
٣,١٠ نساء عربيات
٤,١٠ كرة القدم
٥,٤٥ الاشباح الطائرة
٦,٢٥ المسلسل الصعيدي
٧,٢٥ الاسلام والحياة
٨,٠٠ نشرة الاخبار
٨,٣٠ الخنساء حلقة (١٢)
٩,٣٠ الفنون والمجتمع
١٠,١٥ الوان من الحب حلقة (١٢)
١١,١٠ نشرة الاخبار
١١,٣٠ رافيلز على القنالين

قنال ٦

٦,٠٠ البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ الاخبار العبرية
٧,٤٥ علم الغد
٨,٣٠ مسلسل كوميدي
٩,١٠ الاخوة حلقة (١١)
١٠,٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠,١٥ قارب الحب
١١,١٥ رافيلز

التكسي المناوب

تكسي حابي — بيادر وادي السير
تكسي العلي — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي الرشيد ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ت — ٥٥٠٠٧
تكسي ساك ت — ٧٢٦٣٦
تكسي رعد ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — الجبل الاخضر
تكسي الجامعة ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء — حي الشعليه

حظك اليوم

***برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
استعد لمواجهة احداث غير متوقعة... كن حريصا عندما تنساق في مغامرة عاطفية.

***برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
كن حكيما ولا تتخذ قرارات مهمة في المجال العملي... فكر مليا وبهدوء وارتياح.. اعتن بصحتك واسترح.

***برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
انتقال صغير او سفرة قصيرة سيساعدانك على رفع معنوياتك... اترك الاصدقاء فترة وجيزة وانتبه لأمور منزلك.

***برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
خلافات في المجال المالي... خصص وقتا للاستماع لمشـــاكل الأولاد... نزهة في الهواء الطلق تساعدك على تهدئة توتر اعصابك.

***برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب**
علاقات طيبة مع الاصدقاء والمعارف ولكن تجنب البحث في القضايا المالية... لقاء عاطفي..

***برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول**
لا تفصح عما في نفسك لاي كان... امور مزعجة يمكن ان تسبب لك الارهاق... ابتعد عن اصدقاء السوء.

***برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١**
مفاجآت سارة تنتظرك على الصعيد الشخصي... صعوبـــات عاطفية تواجهك... مشاريع مثيرة تنتظرك.

***برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢**
ابق امينا لمبادئك وستخرج مظفرا... الاختلافات الصغيرة التي يمكن ان تنشأ مع شريكك تزول بسرعة.

***برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١**
لا تنساق وراء مغامرة عاطفية حديثة جدا... مناخ جيد لزيارة الاصدقاء.. اسرع بأتخاذ قرار في قضية شخصية.

***برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢**
امكانية حل نزاع متعلق بأرث او نفقة تكون نتيجته لصالحك... تعديلات كبيرة على الصعيد الاجتماعي.

***برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط**
لا تبالغ في التفاؤل... ولا تعتمد على الوعود الواهية في جميع المناسبات... حافظ على تعقلك.

***برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار**
ستجد نفسك على مفترق طريق... استغل المعطيات الجديدة.. لا تكرر اخطاء الماضي.

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠
شكايات التموين	٦١١٧٦
الطواري والبشير وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير — المرور —	٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٦ — ٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢ —

تربيـة علـوم تكنولوجيـا

مناقشـة لطبيعـة العلاقة بين النظريـة والتطبيق في التربية

لعل اوضح مثل على التفاوت بين النظرية والتطبيق او القول والعمل في التربية هو فشل التربية في كثير من دول العالم وبخاصة الدول النامية في تطبيق الوعود او الشعارات التربوية الجميلة، التي تطرحها، ولنأخذ على سبيل المثال الشعار الذي ينادي بتحدي عقل التلاميذ للتفكير والمقارنة والتحليل والتركيب، فالبيانات الرسمية المحلية وفي المؤتمرات الاقليمية والدولية التربوية وديباجات قوانين التربية والتعليم وفلسفتها لا تنفك تقول او تنادي بان العمل الاهم للمعلم في مجتمع ينوي ان يكون حرا ومتقدما، هو تكوين مواطن ملتزم باستخدام عقله وماهر في التفكير بعملياته المختلفة مستقلا كان اوعضوا في جماعة، غير ان زائر المدرسة المحايد لا يجد تلاميذها منهمكين في مواقف تعليمية تعلمية تتحدى عقولهم او تدعوهم لمواجهة مشكلات عملية تتصل بصميم حياتهم الراهنة والمستقبلة ان الزائر يجد بدلا من ذلك تلاميذا كالدمى تتحرك وفق ارادة اليد التي تمسك بخيوطها، بحيث تقوم بنشاطاتها وتؤدي الاعيبها وحيلها بكل كفاءة ظاهرية لكن دون تفكير.

اننا نعلم ان التفكير التأملي هو الاسلوب الذي حل ويحل به الانسان مشكلاته المادية والاجتماعية، وهو الاسلوب الذي تقدمت العلوم بوساطته في غزو واكتشاف كثير من اسرار "قوانين" الطبيعة والانسان، كما انه محور كثير من الفلسفات التربوية القديمة والحديثة في الشرق والغرب، لكن المثير للانتباه والسخرية معا، ان الناس يكتفون بتداول الفلسفات والنظريات والشعارات بالالسنة والاقلام والورق، معتقدين شعوريا او لا شعوريا ان ذلك يكفي او يسد عن التطبيق وفي تفسير ذلك سوف نستثني التطرق الى المواقف اللاشعورية لنكتفي بالحديث عن تقاعس المربين او العاملين في التربية في كثير من دول العالم عن تطبيقها، لماذا لا يقوم المعلمون مثلا بوضع تلاميذهم في مواقف تتحدى تفكيرهم مع انهم يعترفون بان ذلك هو التربية الافضل؟

لعل اول جواب يخطر على البال ان المعلمين لا يفهمون جزئيا او كليا الفلسفة التربوية او النظرية التربوية التي تعلموها رغم انهم نجحوا بامتحاناتها في المعهد والكلية؟ او انهم لا يوافقون عليها كليا او جزئيا، رغم النجاح فيها في الامتحان ايضا.

ولتوضيح مدى صحة هذا الجواب نقول بان معظم الفلسفات التربوية او النظريات التربوية التي يتعرض اليها معلمو المستقبل تجعل تحدى التفكير في المقام الاول من عمل المعلم، بينما تجعل التحصيل، تحصيل المعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم في المقام الثاني، ولكن الاية تنقلب بعد تخرج الطلبة المعلمين في المعهد او الكلية واستلامهم العمل في المدارس، فيجعلون للتحصيل المقام الاول وتحدى التفكير المقام الثاني، فهل يعني هذا انهم يقولون او يؤمنون بان التفكير وسيلة ليس الا للتحصيل، اي تحصيل جملة من المعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التي يرغب مجتمع الكبار في المحافظة عليها كما هي من جيل الى جيل للابقاء على شخصية المجتمع متميزة عن غيره.

لعل هذا التفسير صحيح جدا، ولعل الاصرار على تحصيل الطلبة لمناهج مقررة مسبقا يجعل نهج التفكير التأملي وحب الاستطلاع والمناقشة والمقارنة والتحليل والتركيب يخبو مع ضغط المجتمع الخفي، او يجعله مجرد كلام فارغ في نظر المعلمين، ويبدو ان هذا النداء الخفي للمجتمع وهو عادة مجتمع تقليدي خائف من المستقبل يحل مشكلة حيوية عند المعلم، او على الاقل عن المعلم غير المتمكن من قيادته التربوية لتلاميذه والمشكلة التي يحل هي ان ترك الحرية او ترك الحبل على الغارب للتلميذ ليفكر بشكل مستقل او ابداعي يمكن ان يؤدي بالضرورة بالنسبة للكبار الى زوال التراث الثقافي للمجتمع، وبالنسبة للمعلم الى خروج التلميذ من قبضته والنظام المدرسي من يده، الامر الذي لا يريده ولا يطيقه كل منهما.

ان المعلمين هم في النهاية جزء من مجتمع الكبار او على الاصح هم ممثلو المجتمع والذين يعكسون روح التيار الثقافي السائد فيه، ولذا فهم عموما يتجنبون العواقب والمخاطر غير المأمونة التي قد تنجح في تصورهم عن تحرير التلاميذ من متطلبات التحصيل المثقلة لكواهلهم، واكثر من ذلك فقد يكون هؤلاء المعلمون راضين عن دورهم السهل هذا وهو ان مهمتهم هي عبارة عن عملية مبرمجة سلفا او طعام جاهز، على التلاميذ تناوله.

وفي تفسيره لهذه الظاهرة، يرد الفيلسوف الامريكي جون ديوى جذورها الى النظريات الخاطئة في الفلسفات التقليدية والاديان المتزمة التي لا تحض على التفكير والتأمل، والتي تقوم على الفصل المسبق بين عالم المادة وعالم العقل او الروح، غير ان تفسير ديوى هذا قد لا يكون صحيحا، لان معظم الناس في العالم يولدون وينشأون ويتعلمون في ثقافات تقوم مؤسساتها الاجتماعية والسياسية والدينية على الفلسفات التقليدية والاديان الرئيسية المعروفة، وبالنسبة للدين الاسلامي فقد تجاوز الفلسفات التقليدية والاديان الاخرى في التوفيق بين عالم المادة وعالم الروح وفي دعوته للانسان للتفكير والتأمل اكثر من ٧٦٠ مرة كلمات ومفردات وعبارات مشتقة من او متصلة بالتعلم والتعليم.

واخيرا وفي ختام هذا الموضوع الهام نقول ان التربية عملية قيادية تماما، والقيادة لا تصح ولا تنجح ولا تؤتي ثمارا الا بالقدوة، ولذا ستبقى التربية تتعثر او تفشل ما دام في كل المستويات وفي جميع النشاطات اي مكان للدخلاء عليها

"كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون"

ح.ع.

متى وكيف.. تفنـى البشرية؟

بقلم: مالكولم براون

ترجمة : محمود برهوم

كشفت المقابلات التي اجريت مع علماء الفلك، وعلماء فيزياء الارض والبيولوجيين وخبراء الصحة بانهم لا يعتقدون بان انقراض البشرية ليس بالضرورة احتمالا بعيدا كما يعتقد الكثيرون منا.

وحيث ان الارض تندفع في الفضاء بسرعة ١,٣ مليون ميل في الساعة فان هنالك فرصة لحدوث كارثة لاسباب كونية وارضية، لكن الدمار يمكن تخفيفه باتخاذ احتياطات في الوقت المناسب.

فعلى سبيل المثال، ضاعف العلماء جهودهم ليعرفوا لماذا ماتت حيوانات «الديناصور» فجأة قبل ٦٥ مليون سنة بعد ان عاشت ١٤٠ مليون سنة. والسؤال الذي يطرح نفسه في مثل هذا الدراسات:

هل يمكن ان يحدث معنا نفس ما حدث مع الديناصور؟

بين الكوارث البارزة التي يراها العلماء كتهديدات ممكنة للوجود البشري:—

الارتطام:

من الممكن ان ترتطم الارض بواحد او اكثر من الاجسام الضخمة — الكواكب السيارة، او المذنبات.— واذا ما كان الجسم في مثل هذا، الارتطام ذا قطر يزيد عن بضعة اميال، فان الحياة على الكرة الارضية يمكن ان تنتهي، ومثل هذا الارتطام يمكن ان يحدث في اي وقت ولكن بوجود فترة تحذيرية تقارب الستة اشهر.

الاستسعار المجاور:

والاستسعار هو انفجار نجمة غير عادية تنتج في سنة واحدة نفس المقدار من الطاقة التي تحتاج الشمس الى مليون سنة لاشعاع مثلها. واذا حدث الاستسعار على مسافة تقل عن ستين سنة ضوئية من الارض فان الحياة على الكرة الارضية تنتهي في غضون دقائق من غير اي تحذير!

الاشعاع الشمسي:

مجال الارض المغناطيسي يحمي الحياة من كثير من الاشعاعات المؤذية التي تولدها الشمس لكن اذا تدنى مجال المغناطيسية الارضي الى الصفر، وتوقف عن هذا المعدل عدة الاف من السنوات فان التأثير على الحياة الارضية يمكن ان يكون خطيرا.

ثاني اكسيد الكربون:

يعتقد بعض العلماء بان فناء عدد من السلالات الحيوانية، بما فيها الديناصور، يعود الى تغير كميات ثاني السيد الكربون في الجو والبحار مما نتج عن ذلك تغيرات حرارية وبيئية. وهنالك تغير مشابه اوجده الانسان نفسه قد يهدد البقاء الانساني باتلاف البيئة التي يعتمد عليها الانسان.

الامراض:

لا يظهر ان مرضا بعينه سيهدد النوع الانساني باكمله بالخطر، لكن علماء الاوبئة لا يتجاهلون احتمال ظهور بعض الكائنات الحية الجديدة القادرة على تدمير الجنس البشري او اشكال الحياة التي يعتمد عليها الانسان في طعامه.

استنزاف مصادر الارض:

يرى بعض البيولوجيين تناظرا بين الجنس البشري على الارض ومجموعة من الميكروبات في دورق استنبات تحدد فيه كمية الغذاء فحيث تتناقص مصادر الغذاء، فان مجموعة البكتيريا تبدأ بالانحسار، تغذي نفسها مدة من الوقت معتمدة على اكل بعضها قبل ان تفنى.

ولا بد ان يحدث نفس الشيء للجنس البشري، حتى رغم ارتحال الانسان الى الكواكب الاخرى، فانه سيصل بشكل لا مفر منه، الى نقطة استنزاف كل مكان صالح للاقامة يمكنه الوصول اليه.

الى اي مدى تبرز خطورة هذه الاحتمالات؟

قلة من العلماء ينفون احتمال فناء الجنس البشري ومنهم الاسكندر لانجمور، جامعة هارفارد، الذي قال: بالرغم من كل الصدمات التي تلقاها الجنس البشري، الا انه لا يزال موجودا. فالانسانية مرنة وغنية بمصادر الثروات، وتتمتع بطاقة مذهلة على البقاء.

لكن معظم العلماء متفقون على ان الجنس البشري سيهلك، والسؤال هو متى وكيف سيتم ذلك؟

على اية حال، لن تستطيع الحياة على الارض ان تصمد امام الشمس التي ستبدأ بالتمدد وتحرق الارض في فترة لن تزيد عن ٤,٥ بليون سنة.

ومن المدهش ان احدا من هؤلاء الذين تمت مقابلتهم لم ينظر الى الحرب كوسيلة لانهاء الجنس البشري.

وهنالك من العلماء من يقول باحتمال حدوث انفجار شمسي في الوقت الذي يكون فيه مجال الارض المغناطيسي قد ضعف، او انفجار نجمة قريبة. وكلا الحدثين يمكن ان يتهدد البقاء الانساني.

وحيث ان الحديد يشكل جزءا كبيرا من مركز الارض، فانها تعمل عمل قضيب مغناطيسي، يغلفه مجال مغناطيسي. وهذا المجال، حيث يتعدى الغلاف الجوي للارض، فانه يمنع تيار الحزم الشعاعية المشحونة من الوصول الينا من الشمس.

لكن اذا ضعف المجال المغناطيسي، فان الحزم المشحونة القادمة من الشمس ستضرب الغلاف الجوي، مما يؤدي الى وصول تيار من الاشعاع فوق البنفسجي. ومثل هذا الشعاع يسبب تغيرات جينية وتفشي مرض السرطان، كما يغير الطقس ويؤدي الى الموت المباشر.

ومن الممكن حدوث كارثة اكبر على يد انفجار نجمة قريبة، وهنا يقول الدكتور ريد: "اننا نعرف ان هنالك حادث انفجار نجمة قريبة في مجرتنا يجري كل ٥٠ سنة الى مئة على الاكثر، واذا افترضنا حدوث مثل هذا الانفجار على مسافة بين ٣٠—٦٠ سنة ضوئية فان هذا سيكون امرا خطيرا على الحياة فوق الكرة الارضية.

وحيث انه لم يحدث مثل هذا الانفجار خلال ال ٥٠٠ مليون — ٦٠٠ مليون سنة الماضية فان الاستنتاج المنطقي يدفعنا الى القول باننا امام حدوث انفجار نجمة قريبة.

واذا ما حدث انفجار نجمة، قريبة جدا منا، فان الكرة الارضية سوف تتبخر.

اما الكواكب السيارة فان اكبرها هو «ايژوس» اله الحب عند اليونان، الذي يقترب من الارض سنويا حيث انه يصبح مرة في كل اربعة واربعين عاما على مسافة ١٣,٨ مليون ميل، لكن الارض تؤثر على مداره ومع مرور عشرات الالاف من السنوات، يمكن ان ينجذب ايژوس فيصطدم مع الارض.

والكوكب السيار قطره ٣٢ كيلومترا، وحجمه كاف لان يمسح الحياة عن الارض بل ان تأثير جسم اصغر بكثير يمكن ان يؤدي الى حدوث عواصف من النيران او اثارة الغبار في الجو مما يحجب ضوء الشمس مدة مئات من السنين وبالتالي يؤدي الى عصر الجليد!

— هيرالد تريبيون —

عميد كلية للطب يضع نظاما علميا لاختيار الكراسي والمقاعد



مقدمة:

تمكن احد جراحي الاعصاب والعميد السابق لكلية الطب في جامعة نبراسكا في الولايات المتحدة الدكتور جي كيجان من وضع نظام علمي تم بموجبه تحديد الاسس والمعايير الواجب مراعاتها او التقيد بها عند اختيار المقاعد والكراسي اللازمة للبيت او للمدرسة او للجامعة او لاية جهة.

وفيما يلي تلك الاسس التي تبين مدى جلوسية (ملائمته للجلوس) كل مقعد او كرسي مرتبة حسب الاهمية ننشرها للفائدة

(١) قوة الدعائم التي يرتكز عليها اسفل الظهر، يجب ان تكون الدعائم قوية لان معظم ثقل القعدة يتركز عليها، ولعل نقص هذه القوة عن الحد المناسب لثقل الجالس هو افة جميع المقاعد والكراسي تقريبا.

وتخالف هذه النتيجة التي توصل اليها الباحث الاعتقاد الشائع "الخاطىء" الذي يرى ان الدعامات التي تسند الكتفين اهم من تلك التي تسند اسفل الظهر

(٢) زاوية الظهر: تبين من بحوث الدكتور جي كيجان ان الزاوية ١٠٥ درجات هي الزاوية المثالية لظهر المقعد وذلك يضع حدا للاعتقاد الخاطىء بان الظهر العمودي (٩٠ درجة) هو الامثل او الافضل.

(٣). طول المقعد: اذا كانت المسافة بين الامام والخلف طويلة، فانها تخلق ضغطا كبيرا على الرجلين في المنطقة تحت الركبتين، وذلك يسبب ازعاجا للانسان وعرقلة لحركة دورته الدموية

(٤) ارتفاع المقعد: يحرم المقعد المرتفع جدا قدمي الجالس من الاستراحة على الارض، وذلك يؤدي الى اجبار الفخذين على الضغط على المقعد، فتصاب حركة الدورة الدموية بالبطء، وبالمقابل يجعل المقعد الواطىء جدا الجسم ينطوي وعضلاته تنبسط، والنهوض عن المقعد صعبا وثقيلا.

(٥) المسافة بين رجلي المقعد الاماميتين: هل هي مفتوحة ام مغلقة؟ فاذا كانت مغلقة يستحيل عليك نصب او وضع قدميك بشكل صحيح عند النهوض، اما اذا كانت مفتوحة فان ذلك يساعد القدمين على حرية الحركة ورفع الجسم بسهولة عند النهوض.

(٦) غطاء المقعد: تزيد كثرة الغطاء من الضغط على الخذين، كما تجعل قلة جلوس الانسان عليه صعبا وغير ثابت، هذا ويستحسن ان يرتفع الجزء الاعلى من الغطاء بمقدار ٥ درجات عن الجزء الخلفي منه.

(٧) الطرف الامامي للمقعد: هل هو حاد ام مدور؟ يجب ان يكون مدورا بعض الشيء لتخفيض الضغط الواقع على الفخذين لتسهيل عملية النهوض.

(٨) نعومة مكان الجلوس: يستحسن ان يكون الغطاء اشبه بوسادة رقيقة غير انه يجب علينا ان نتذكر بان المقعد الناعم جدا يجعل من الصعب على الجالس عليه الاحتفاظ بجلسة ثابتة مريحة.

(٩) متكئات الذراعين: فهي قد تكون مفيدة او ضارة، فهي مفيدة عندما تساعد الجالس على تغيير جلسته وعلى النهوض عن المقعد، وتكون ضارة عندما يضطر الجالس للاتكاء بمرفقيه عليهما، مما يؤدي الى حدوث نمنمة في اعصاب عضلات عظمي الزندين ووخز خفيف في اصابع اليدين نتيجة للضغط على اعصاب عضلات الزندين.

العالـم الطبيعي والانسان

هذا الكون

٧

"النجوم"

قال تعالى: "هو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر".

وقال تعالى: "فلا اقسم بمواقع النجوم".

وقال: "وبالنجم هم يهتدون".

وقال: "وما ادراك ما الطارق، النجم الثاقب".

وقال تعالى: "فنظر نظرة في النجوم فقال اني سقيم".

وقال: فاذا النجوم طمست، واذا السماء فرجت".

يرى الشخص الموجود في نصف الكرة الشمالي النجوم تحيط نجمة القطب الشمالي بشكل دائري، غير ان ذلك ناجم عن حركة الارض نفسها، لقد كان سكان ما بين النهرين القدماء يزرعون الارض مسترشدين بمواقع بعض النجوم، كما كانوا يهتدون بها في اسفارهم اثناء الليل "وبالنجم هم يهتدون".

ولقد اطلق الفلكيون القدامى اسماء معينة بعضها طريف "مثل بنات نعش، الشعرى، الدب الاكبر، صليب الجنوب) على بعض مجموعات النجوم.

والنجوم اجسام بعيدة جدا عنا لدرجة يتعذر معها ان نجزم ان كان ما نرى نجما او ضوء نجم اختفى واندثر، او ان للنجم كواكب كالشمس تدور حوله اولا.

ومع النجوم اشبه بعلامات بارزة في السماء الا انها تبقى دائما كما هي، فهي تمر بمراحل تطور مختلفة تسمى بالتطور النجمي Stellar Evolution فالنجم يولد او يتكون عندما تتجمع كتلة من غاز الهيدروجين في منطقة في الفضاء اذ ذاك تتجاذب ذرات الهيدروجين فيما بينها بفعل قوى الجذب الكامنة فيها، عند ذلك تتكون كتلة ضخمة من الهيدروجين الى هيليوم مطلقة اثناء ذلك كميات هائلة من الطاقة، الضوء الذي يجعل النجم مرئيا لنا هو بعض منها. وتسمى النجوم التي تبقى على هذه الحالة لملايين السنين بنجوم السلسلة الرئيسية.

وعندما يستهلك نجم ١٠٪ من هيدروجينه يتسع او يتمدد ويصبح اشبه بكتلة حمراء ضخمة جدا، تسمى بالعملاق الاحمر، وفي هذه الحالة يستهلك النجم الهيدروجين بمعدل اكبر كيما يتحول بعض الهيليوم الى عناصر اثقل، وعند الوصول الى هذه المرحلة قد ينفجر النجم قاذفا بعض عناصره الثقيلة في الفضاء، وتسمى هذه الحالة النادرة بحالة تعاظم ضوء النجم فجأة ثم خبوها، وقد تمت مشاهدتها مرتين الاولى سنة ١٠٥٤م والثانية ١٦٠٤م. ان النجم الابيض الذي يبقى بعد الانفجار العنيف هو اصغر بكثير نسبيا من العملاق الاحمر. هذا، ويعتقد بعض العلماء بان بعض الاجسام السماوية كالارض والكواكب الاخرى مصنوع من عناصر ثقيلة، تكونت نتيجة مثل هذه الانفجارات النجمية، ثم دارت في مدارات حول الشمس بفعل جاذبية الشمس التي هي احدى نجوم السلسلة الرئيسية هذا ويحدث النجم عندما يتلاشى الهيدروجين، ويصبح نجما نيوترونيا اي عبارة عن دقيقة اولية

القوس الكهربائي... ظاهرة خطيرة وطريفة

القوس الكهربائي.. ظاهرة غير معروفة تمام المعرفة، لم يتمكن الاخصائيون الى الآن من السيطرة عليه تمام السيطرة. كما انه ظاهرة خطيرة احيانا تشكل قوة مدمرة للأجهزة الكهربائية. لكنه بنفس الوقت ذو فائدة كبيرة للباحثين لا مثيل لها.

انه اليوم الوسيلة الوحيدة التي يملكها الانسان للسيطرة على الدائرة القصيرة لشبكة الربط الكهربائي الكبيرة، وكذلك الدائرة القصيرة لأجهزة الاستعمال المنزلية.

اضافة لكونه ظاهرة بديعة — اذ يملك في ان واحد خاصتين متناقضتين، فهو يقوم تارة بدور العازل، واخرى بدور الناقل للكهرباء. ويملك في نفس الوقت مركبات طبيعية وحرارية وكهربائية. ولكنه — مع الاسف — ما زال كالحيوان المتوحش، لا يخضع لاية تقديرات نظرية من شأنها ان تساعد على التكهن بمفعوله في جميع الحالات.

بيد ان عدم سيطرة العلماء على هذه الظاهرة، لا يعني انها ظاهرة سلبية يجب التخلي عنها. اذ انه بفضلها يمكن اعداد اجهزة ذات وقاية فعاله للشبكات الكهربائية، عدا عن ان قوس الكهرباء لا يزال الظاهرة الوحيدة التي تسمح للانسان بايجاد شبيه للبرق يمكن وضعه تحت تصرف العلماء واعادته مرات عديدة حسب الرغبة. وبدون هذا القوس لا يمكن على الاطلاق معرفة وتحليل اسلوب الصواعق المعقد.

ان مجالات استخدام القوس الكهربائي واسعة جدا وفي مختلف المجالات الصناعية والعلمية. اذ يمكن استخدامه كمصدر للطاقة الحرارية، ومصدر للطاقة الضوئية والاشعة الكاشفة ومصدر للابحاث الخاصة بتحليل السرعات التي تفوق سرعة الصوت. فهو كزمجرة الرعد والبرق يبعث صوتا سريعا لدى انبثاقه ناجما عن سرعة الضوء السابقة للصوت. وقبل ان يصنع الانسان الآلات والطائرات السابقة للصوت كان القوس الكهربائي هو الظاهرة الوحيدة ذات السرعة السابقة للصوت. هذا ولقد ساعد فن التصوير السينمائي بشكل كبير في دراسة القوس الكهربائي بفضل التقاط الصور بسرعة جزء من مليار من اجزاء الثانية الواحدة.

وقد تمكن الاختصاصيون حتى الآن من تذليل القوس الكهربائي لاستخدامه في عمليات اللحام بحرارة عالية. كما بدأ استخدامه في الافران الكهربائية نظرا للنظافة الكبيرة وظروف العمل المريحة التي يوفرها. ولقد تم بناء افران جديدة تسيرها الأدمغة الاليكترونية بفضل القوس الكهربائي. حيث يكفي للعامل المشرف على تسيير هذا الفرن ان يجلس على كرسيه امام الأزرار ويراقب سير العمل على شاشة خاصة.

بكلمة وجيزة.. ان القوس الكهربائي ظاهرة خارقة ومحول باهر للطاقة يملك قوة لا تضاهى.

اختبر معلوماتك العلمية

اجابة سؤال الاسبوع الماضي:

س: كيف نميز البيضة المسلوقة عن النيئة بدون كسر قشرة اي منهما؟

نميز بين البيضتين اذا احسنا فهم واستخدام علم الميكانيكا، وخلاصة ذلك ان دوران البيضة المسلوقة يختلف عن دوران البيضة النيئة، وبهذا الفهم يمكن ان نتوصل الى حل المسألة بسهولة:

تضع البيضة المراد فحصها على طبق مسطح ونحركها باصبعينا حركة دورانية . فاذا كانت البيضة مسلوقة او مسلوقة كثيرا، فانها تدور بسرعة تفوق سرعة دوران البيضة النيئة، ولمدة اطول، من الصعب ان تدور البيضة النيئة، بينما تدور البيضة المسلوقة بسرعة كبيرة حتى تبدو اشبه بمجسم القطع الناقص، بلون البيض وبشكل مسطح، بل انها قد تقف على طرفها المدبب، اما تفسير هذه الظاهرة فان السوائل الموجودة في داخلها لا تبدأ بالحركة الدورانية مباشرة، وبسبب قصورها الذاتي تؤخر حركة القشرة الصلبة، فتكون بذلك قد قامت بدور الكابح

اختبار اليوم:

١. ما الأصل في تسمية اسمنت بورتلاند؟

٢. هل للبرق اية فائدة؟

أخبار العلـم والتكنولوجيا.

الأخرس وثقيل السمع يتحدثان بالتلفون



بما أنه يصعب على من فقدوا القدرة على الكلام، أو على أغلب ثقيلي السمع النطق بصورة مفهومة.. التعبير عن مقاصدهم، وخاصة عندما يودون الاتصال تلفونيا بالطبيب أو بالنجدة في أحوال الخطر.. لذا فقد قامت احدى الشركات الألمانية بتطوير أحدث جهاز كاتب هاتفي في العالم لخدمة هؤلاء.

الجهاز شبيه بالالة الكاتبة، ويستطيع مثل هؤلاء الأشخاص ايصاله بجهازهم الهاتفي، ثم يقومون بالضرب عليه كالآلة الكاتبة، فتظهر الكتابة على شريط ورق لدى الذين يتصلون به بعد اختيار رقم هاتفه. طبعا يتوجب هنا أن يملك الشخص الاخر جهازا مماثلا ويجري حاليا تجربة الجهاز الكاتب الهاتفي في بعض المدن الالمانية، والنية تتجه اولا الى تزويد المصالح الجماعية واطباء الطوارئ ومراكز البوليس به.

العين والابصار

ضمن مشروع كتب المطالعة العلمية، الذي تقوم به دائرة التربية في الجمعية العلمية الملكية... صدر قبل فترة كتاب جديد بعنوان «العين والابصار» من تاليف نائلة الرجال، محمود العزة. يقع هذا الكتاب في (٤٤) صفحة وهو يمتاز بأسلوبه الشمولي المبسط، وطباعته الانيقة، وبالمجموعة الكبيرة من الصور والأشكال التوضيحية.

هذا ولقد صدر من هذه السلسلة حتى الآن كتاب «خالد يعرف وسائل الانتقال» خالد يتعلم قواعد السير واداب المرور، البلاستيك في حياتنا.

لا حاجة لأقراص الدواء بعد الآن!

من المتوقع ان يستعاض قريبا عن تناول الأدوية التي تؤخذ على شكل أقراص أو حبوب أو جرعات، او التي تقطر في العين... بلصقات تلصق على الجلد اللصقة هنا تتكون من غشائين يحتويان فيما بينهما على العقاقير التي يراد المعالجة بها، فاذا ما وضعت على الجلد اخترقته العقاقير، وانتقلت الى الدورة الدموية محدثه المفعول المطلوب، دون الحاجة الى تجرعها من الفم كما هو معتاد.

هذه اللصقات موجودة في الأسواق الألمانية الان، ويقول البروفسور «هايلمان» من جامعة ميونيخ انه حصل على نتائج طبية بمعالجة المرض بهذه اللصقات، وخاصة في حالة الأمراض المزمنة، التي يفترض فيها التقيد بتناول الأدوية في أوقات منتظمة ولمدة طويلة حيث تقوم اللصقات بمد هؤلاء المرضى بالأدوية الموصوفة بصورة متواصلة. هذا وتجري التجارب حاليا لاستخدام هذه اللصقات في معالجة الرمد الحبيبي بلصقها تحت جفن العين الأسفل من الداخل لتزويدها بالدواء عوضا عن استعمال القطرة، مما يضمن مد العين باستمرار بالدواء، وهو أمر بالغ الأهمية في معالجة مرض الرمد الحبيبي.

الصناعات الثقيلة في تايوان

بلغ عدد المصانع التي تم انشاؤها في تايوان في العام الماضي ١٩٧٧م ٣٩٥١ مصنعا بلغت قيمة الاستثمارات التنموية فيها ٢,٥٠٠ مليون دولار، وقد كان اغلبها في الصناعة الثقيلة والبتروكيماويات (٥٢,٨٪). ومما يجذب الانتباه هو حدوث نمو بنسبة ١١,٢٪ في الصناعة التايوانية سنة ١٩٧٧.

ازمة مهندسين في امريكا

تعاني الولايات المتحدة من نقص في المهندسين، فرغم ان عدد الخريجين هذا العام سيبلغ ٤٢,٠٠٠ مهندسا، الا أن فرص العمل المتوافرة للمهندسين تزيد بنسبة ٢٦٪ عن سنة ١٩٧٧، وليس هذا فقط، فقد ارتفعت اجور المهندسين بنسبة ٥٨٪ من سنة ١٩٧٣ الى اليوم بمعدل شهري قدره ١٤٣١ دولار.

عطلة ابوة مدفوعة الاجر

اما احلى خبر فهو عطلة الابوة المدفوعة التي تمنحها السويد الى الاباء عندما يولد لهم طفل بالاضافة الى عطلة الامومة، للامهات ونتيجة لذلك زاد عدد الاباء الذين يبقون في البيوت لرعاية الاطفال الجدد والاعتناء بهم تماما كما تفعل الامهات بينما تذهب الزوجات الى العمل، فقد اقتسم ١٢٪ من ال ٩٠,٠٠٠ الاسرة التي ولد لها اطفال سنة ١٩٧٧ واجبات الرعاية والعناية، كما دفعت الحكومة للاباء ٩٠٪ من رواتبهم واجبرت الشركات على منح الراغبين منهم الاجازة مدفوعة عندما يتقدمون بطلبها لهذه الغاية. هذا وتبلغ مدة اجازة الوالدين ٩ اشهر يستطيعون اقتسامها فيما بينهم اذا ارادوا.

فما هو رأى الآباء والامهات هنا؟

جهاز يحدد تلف الطريق اوتوماتيكيا

من المعروف ان السرعة والحمولة وكثافة السير، تؤثر وبطرق متباينة على الفرشة الأرضية للطريق... وبدون معرفة هذه المعطيات، يصبح من الصعب اجراء التحسينات المناسبة على الطرق.

كما ان فحص الطريق من جوانبه لا يحقق المعلومات المطلوبة وبالدقة الكافية.. ومن هنا فقد اخترع العلماء السوفييت «محللا اوتوماتيكيا» جديدا، يقوم بتحليل كل المعطيات عن الطرق وطبيعتها وحركة السير عليها، وبشكل اتوماتيكي وسريع... الأمر الذي يعطي صورة متكاملة عن حركة السير فوق الطرق... مما يسهل بالتالي اجراء التحسينات المطلوبة.

أضخم راديو تلسكوب انعاكسي

بدأ العمل في الاتحاد السوفياتي لبناء أضخم «راديو تلسكوب» في العالم، وهو من طراز «راتان — ٦٠٠»، هذا الهوائي الحلقي العملاق، والذي يبلغ قطره (٦٠٠ متر)، يتكون من مرايا من الألمونيوم مساحتها حوالي (١٤) الف متر مربع. وهو قادر على «الانصات» الى أي قطاع من قبة الفلك ضمن موجات يتراوح مجالها بين ٨—٣٠٠ ملليمتر.

تحقيقات



الرجال يطلقون شعورهم والنساء يحتجبن في اكواخهن

– لقطة من الاحتفالات

بقلم: بيرنار لوت

بعد ثلث ساعة تقريبا سنصل الى قرية كاموبي "هذا ما قاله قائد الطائرة المروحية التي كانت تنقلنا، انا ومصور ونائب رئيس المخفر في كايان وهو الرقيب بياترو، قال ذلك واشار باصبعه الى نهر اويابوك الذي كان يبدو كخط ابيض كانه يخرج من الافق، وهو النهر الذي يشكل الحدود بين البرازيل والبيرو. الطائرة اقلعت بنا منذ قرابة الساعتين من كايان، وكنا نطير خلال تلك المدة فوق منطقة غابة الامازون التي ترتفع فيها الاشجار الضخمة الى علو ستين متر احيانا بحيث تحجب نور الشمس عن ارضها الالوان التي تشاهدها من فوق رائعة حقا، فتارة هي خضراء وطوراء صفراء، واخرى قرمزية. ومعروف ان الغابات تغطي مساحة ٨٠ الف كلم مربعا. بعد ١٧ دقيقة كنا نحلق فوق قرية "اويابوك" الهندية وعلى علو منخفض بعد خمس دقائق كنا نهبط من الطائرة، حيث استقبلنا عريف وثلاثة من رجال الدرك الذين يمثلون المظهر الوحيد لوجود الدولة في تلك المنطقة الكبيرة، كما وصل بعد ذلك وفد من

زعماء القرية حيث رحبوا بنا، وقام احد الدركيين بترجمة اقوالهم الينا واقوالنا اليهم. ولقد لاحظت ان الهنود الذين استقبلونا كانوا في معظمهم من المسنين كما لم اشاهد اية امرأة او فتاة هندية خلال زيارتي التي استمرت اربع ساعات، ولست ادري لماذا لم استفسر عن سبب اختفاء النساء في اكواخهن خلال وجودنا في القرية.

ولقد لاحظت ان الرجال يطيلون شعرهم كما نفعل نحن في المجتمعات الراقية وكما هي الموضة الان في هذه الايام، كما انهم يكشفون عن صدورهم بينما يسترون بقية اجسامهم بقطعة كبيرة من القماش يلفونها حول وسطهم حتى تصل الى تحت الركبة بقليل مع شق جانبي طويل يساعدهم على الركض بسرعة، كما يزينون صدورهم بعقود من الاحجار الكريمة المتعددة الالوان والاشكال

عدد الاكواخ لا يزيد على الثلاثين منها ما صنع من الخشب وهي الاكواخ التي قدمتها السلطات لزعماء القرية والاكواخ الاخرى المصنوعة من اغصان النخيل واوراق الاشجار الاخرى. اللون الغالب على القماش الذي يرتديه الهنود هو الاحمر وهم ينتمون الى قليلة غواراني التي يسكن افرادها معظم انحاء غابات الامازون. من خلال الاحاديث تبين لي ان هؤلاء الهنود يفخرون بانفسهم وبقدرتهم على المحافظة على طهارة جنسهم بحيث انه لم

يختلط طوال مئات السنين باي دم غريب السكان هناك يعيشون من الزراعة والصيد، صيد الاسماك عند حافة الامازون وصيد الطيور والحيوانات. عن التماسيح يقولون انها نادرا ما تغدر باحدهم ذلك انهم يعرفون طبائعها واماكن

تواجدها ولذلك يسهل عليهم تجنبها واذا اضطرتهم الظروف فانهم لا يترددون في قتلها والاستفادة من جلدها. وقد سمحت لهم السلطات البرازيلية باصطياد عدد محدد من التماسيح كل شهر وذلك حرصا منها على عدم ابادة هذا الحيوان هناك

فور وصولنا الى كوخ زعيم القرية (ماهولي) قدم لنا نوع من الشراب يشبه البيرة يستخرج من شجرة اسمها (مانيوك) وهذا المشروب تعده العجائز في القرية، بعد ذلك قدم عدد من الشبان بعض الرقصات الشعبية التي اثارت الاعجاب والتي يشبه بعضها رقص الزنوج في افريقيا. الراقصون دهنوا اجسادهم بمادة الروكو الحمراء التي يستخرجونها من بعض الاشجار التي تنبت هناك، وهذه المادة تبعد البعوض والافاعي والكثير من الحيوانات التي تانف رائحتها مع انها ليست كريهة.

السلطات البرازيلية افتتحت هناك مدرسة يشرف عليها احد الهنود الذي تلقى علومه الثانوية في برازيليا، كما ان هناك ممرضة تعنى بشؤون المستوصف الذي افتتحته السلطات. عدد سكان القرية يزيد على المئة بقليل وهم يحتفلون باعيادهم التي يبلغ عددها ثلاثة في جو احتفالي بهيج.

السلطات البرازيلية تعد حاليا مشروعا لاقامة خط جوي بين كايان وهذه القرية لنقل السواح اليها، وهو المشروع الذي يتطلب بناء فندق يحتوي على كل وسائل الراحة، لكن الصعوبة تكمن في صعوبة مد الاسلاك الكهربائية وسط الغابات الى تلك القرى. وزارة الاشغال البرازيلية لا تستبعد احتمال نقل مولد كهربائي ضخم يعمل على المازوت الى هناك لاقامة وبناء الشبكة الكهربائية.

وكالة بيونس ايرس للسياحة نظمت في مطلع الصيف الحالي اول رحلة سياحية الى تلك المنطقة على متن ثلاث طائرات مروحية وامضى السواح ست ساعات قاموا خلالها باخذ مئات الصور لاسكان القرى والمناطق التي يقيمون فيها.



– ٨٠ الف كيلو متر مربع مغطاة بالغابات

يقول قائد مخفر الدرك انه من النادر ان يصاب احد من السكان المحليين بمرض ما. لكن مقاومتهم للزكام والوافدة والالتهاب الرئوي ضعيفة بحيث ينتقل اليهم المرض من المرضى بسرعة، ولذلك تصر السلطات على زائري قراهم الخضوع لفحص طبي وللتلقيح ضد الامراض الوبائية، والا فلا يسمح لهم بارتيادها

المقبولون في الجامعات والمعاهد المصرية

اعلنت وزارة التربية والتعليم انه تم قبول الطلاب التالية اسماؤهم في الجامعات والمعاهد المصرية في الكليات المبينة ازاء اسم كل منهم للعام الدراسي ٧٨/ ٧٩ للدراسة على نفقتهم الخاصة وعلى الذين لم يسافروا منهم الى مصر حتى الان السفر فورا وهم:

وليد الحبش وميسون صالح نابلسي وجريس توفيق الفرحان ومفيد احمد رواند – الطب ، جمال رجب مصلح خالد نايف المعايطة ومحمود نايف شرع ومنذر محمد التاية وفوزي يوسف الموسى وشوكت مسعود القاسم ونهاد مصطفى حماد ومحمد عبدالرحمن عبدالجواد وسحر البرقان ومحمود محمد عيسى ومصطفى صالح قاسم وعصام فهمي الكسواني ومهند محمود ابراهيم ماهر عبدالمحسن صبري ومحمد صباح صباغ ورضوان عبدالرحمن المحمد حاج وموفق علي الحسين وعدنان ابراهيم سمارة – الهندسة ، محمود ابراهيم الغازي واحمد يوسف احمد يعقوب محمود الاشعل وجمال محمود طه وعمر محمد محمود وعامر ياسين الطراونه وهبه محمد علي – علوم ، اسامه ذياب موسى القواسمه وعمر محمد زكي عبدالله وهيثم عبدالله عايد ورفعت فرح صائغ – الزراعة، ايمان محمد فايز وفاء موفق فوزي – البنات، عبدالله عون محمد وخلدون حسن عبده ومحمد احمد طعيمه وموسى ابراهيم محمد الطراونه ومازن يحيى حسين وعبدالفتاح المفلح ويوسف احمد كريم وقاهر حسين تاجر وتيسير محمد ديابات وعلي محمد ابو هويدي وخالد محمد احمد اريتمه – تجارة، عقيل سليم البطارسة وحسين هلال التميمي ومحمد فواز محمد نصر ايمان صالح عليان وكمال سلطان خليل بيشاني ومنذر محمد الراشد وصالح خليل احمد اصقور ومحمد راشد بدري وسلطان زعل الطراونه وجبر عبدالهادي البنا ونسيم خليل عابد وخالد احمد الشيش ويوسف عبدالكريم احمد عدوان واجود علي اليوسف الندندان علي سعد رشوان – الحقوق، عبدالغني يوسف اسماعيل وحسني احمد حسني ونائل نافع عباس وبسام سعيد محمد وعبدالعزيز محمد وريم عاطف يوسف درويش ومحمد سلامة المفتي ومحمد محمود محمد – الاداب، جمال مطلع رشيد ومحمد خلف عوض الرشيد ومي خلف الرشيد وانور رشاد المصطفى – التربية، اسامه فريد قوي وفاطمة خميس الجعوني ونجاح يهجب الحدادين وياسين محمد الفارس – التربية الرياضية، محمد رشدي راغب ضيف الله وسعيد يوسف محمد ومحمد حسين الرجوب – الزراعة ، زكي احمد الطلاع ومازن محمد الحافظ ومجدي محمد هشام المحتسب ونادر منصور شحادة – علوم، سمير متولي – طب بيطري، احمد علي خويله – تجارة، سامر فتحي قاسم الصابر – اداب، اسماعيل محمد اسماعيل وعبدالله عطيه ابو السعود وخالد عدنان سليم ومحمد سليم صالح الحموري وشاكر نظمي الراشد – المعهد الفني، منير ابراهيم حسن ومفيد خالد مفلح ونبيل محمود شحادة ومازن احمد قاسم ونزار عبد الله ناجي ومحمد وليد مصلح واحمد علي اليعقوب ومحمد فهد الداود وجمال محمد الرضسوان ودرويش مشهور فايز المجالي وسامية ابراهيم عصفور ونواف صالح احمد وامل جواد عبدالمعطي الكيالي – التجارة ، عبدالكريم عبدالجوادي وليلى عاطف قاسم وهلال محمد توفيق السيد – علوم، ابراهيم فارس العقلة ومالك محمد داود عثمان وبسام عبدالرحمن خلف ووضاح خالد محمد كيلاني ومحمد مصلح خلف الجرابعة وراوية فوزي رشيد عبدالحليم وناصر عادل عبدالمعطي وسمر قطين عصام – اداب، موفق فالح ابو الشيخ ومشهور حسن قرباع وزياد محمد راشد وباسم محمد ديان وعلي محمد عبد الله الايوب – تربية، محمد عبدالغني العودة السانت وابراهيم رضا محمد النواصرة – زراعة ، شهلة شفيق محمد طنوز المعهد العالي للتمريض ، امير عبدالكريم عقوبة – طب بيطري، حسين حسن التميمي وفؤاد بدر رزق سالم واحمد علي محمود خويله – حقوق ، وحسام حفظي عبدالوهاب الرطوط – تربية رياضية، مؤمنة ياسين خضر

وزارة الثقافة والشباب
دائرة الثقافة والفنون
بالتعاون مع
اليونسكو

يقيمان
المعرض المتنقل لفنون امريكا اللاتينية. يفتتح المعرض في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/١٢/٢٦ ويستمر لغاية ١٩٧٨/١٢/٣٠ وذلك في قاعة الفنون / بوزارة الثقافة والشباب
الدعوة عامة

اعلان

صادر بمقتضى المادة (٢١ – ج) من قانون تطوير وادي الاردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧ يعلن للعموم ولمدة خمسة عشر يوما، ابتداء من نشره، بان جداول تقدير القيم للاجزاء المستولى عليها (بموجب قرار الاستيلاء رقم ١٦١٥ تاريخ ١٩٧٧/٤/٢٣) من اصل الوحدتين الزراعيتين رقم ٨١ و ٨٢ من الحوض رقم (١٢) من اراضي مشروع قناة الغور الشرقية، قد علقت بتاريخ ١٩٧٨/١١/٢٧ على باب بلدية المشارع في غور الاربعين، باعتباره محلا بارزا في القرية وسلمت نسخة اخرى منها الى مختار القرية السيد يونس شتيوي حمد، لاطلاع جميع ذوي الحقوق عليها، ويحق للسلطة ولكل متصرف او صاحب منفعة ان يعترض على قرار اللجنة بالتقرير، خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء مدة الاعلان، الى اللجنة الاستئنافية بعد ان يودع المعترض لدى محاسب مالية القضاء مبلغ خمسة عشر دينارا، كامانة عن كل قطعة ارض يعترض على تقديرها، عملا باحكام المادة (٣١ – و) من القانون المذكور

رئيس لجنة تقدير الاراضي
جميل عباسي

الراي الثقافي

أشـارات نقديـة حول الشــكل الشعري

تطفو فوق سطح الحركة الشعرية المعاصرة في الاردن، بعض الأصوات الشعرية التقليدية. وهذا أمر طبيعي، حسب اعتقادي، ذلك أننا أمة شاعرة، وضعنا الشعر منذ وجدنا وسنبقى كذلك الى أن يرث الله الارض والشعر معا.

أقول انه لمن الطبيعي ان يتواجد ذلك النمط القديم من الشعر الى جانب حركة الشعر الحديث نظرا لاختلاف المواقع والمواقف وزوايا الرؤية في العملية الابداعية كما يقول الدكتور عبد الرحمن ياغي من جهة ونظرا لحدود الموهبة الشعرية من جهة أخرى.

أقول كل هذا مقبول علميا، ولكن أن يتنطع احد الشعراء الكلاسيكيين لصخرة الشعر الحديث بقرون واهية متهما أياها بموجة سياسية عابرة لا تلبث ان تزول، او بانها خروج عن التراث وعميلة للحضارات الوافدة، فهذا غير مقبول علميا وأدبيا بل لعل السيل قد بلغ الزبى حين انبرى أحدهم ليدافع عن شعر المناسبات والتكسب ومسح العباءات والارتماء كالايتام على مأدب اللئام وغير اللئام.

ولا أريد في هذه المقالة أن أدافع عن الشعر الحديث، فهذا الشعر قد غطى مساحة زمنية تقرب من ثلث قرن ولا يزال يتبوأ عرش الشعر حتى الآن وغدا، ان الانسان العربي بات اليوم يمتلك ثقافة شعرية حديثة مدونة في مجلدات ضخمة تغني مكتبته. لقد استوعبت حركة الشعر الحديث الهم العربي المعاصر منذ أن بدأت عروق تحرره تنبض في بدايات هذا القرن. ولا زالت هذه الحركة الشعرية الحديثة تسجل حضورها الدائم والمكثف فوق أرضية الفعل والانفعال العربيين المعاصرين.

صحيح ان بعض النقاد المتابعين والمشتغلين بالشعر الحديث، اطلقوا بعض التحذيرات مؤخرا، بأن الحركة الشعرية الحديثة لا زالت تراوح في الأفق الذي رسمه لها جيل الرواد في الخمسينات والستينات من هذا القرن. ولكنه لصحيح ايضا بان تلك الصيحات والتحذيرات النقدية ليست سوى حوافز للشعراء الشباب كي يسيروا بالتجربة نحو افاق جديدة.

ثم من الذي يملك الجرأة ليحكم على تجربة شعرية راسخة بالفشل من خلال قصيدة قد تبدو فاشلة بالنسبة لشعر شاعر مبدع، او من خلال قصائد شعراء لا زالوا يتلمسون الطريق، اللهم الا اذا كان هذا الحكم نيرون الربع الأخير من القرن العشرين الأدبي.

والسؤال الآن: هل الأحكام وأدوات التقييم النقدية التقليدية كافية للتعامل مع حركة الشعر الحديث؟

لنحاول مناقشة المسألة من زاوية أخرى وهي زاوية الاحكام وأدوات القياس التقليدية في دائرة حركة الفكر العلمي الحديث. فماذا نرى؟ اننا نلاحظ بجلاء الأزمة الخطيرة التي يعيشها التفكير العلمي المعاصر على مستوى المنهاج. اننا نسمع اكثر من صوت يرتفع في حقل — الميتودولوجيا — مناهج العلوم، وحقل — الابستيمولوجيا — فلسفة العلوم، يندد بعدم كفاية المنهاج التجريبي القديم، مفسرا دعواه بأن الأجهزة والادوات المخبرية القديمة لم تعد صالحة لاختبار الفروض العلمية الجديدة، هذه الفروض التي باتت تشكل المنطلقات الأساسية النظرية لكثير من المنجزات العلمية وخاصة تلك المتعلقة بابحاث الفيزياء النووية وبأبحاث الفضاء. فعلى سبيل المثال المبسط للمشكلة يقولون: أي جهاز قديم يستطيع ان يقيس الزمان النسبي والمكان النسبي بل أية اداة وأي مقياس يستطيع ان يقيس الجسم بأبعاده الاربعة الطول والعرض والارتفاع والبعد الزمكاني — البعد في الزمان والمكان — كما يقول اينشتين؟

فاذا كان هذا هو حال الاجهزة والادوات ووسائل القياس في العلوم المعاصرة، فما بالك بحال ادوات ووسائل الأدب القديمة، ان هذه المقارنة البسيطة بحال التفكير العلمي المعاصر ووسائل تقييمه، لا شك تشير الى ان الاصرار على الوقوف عند حد معين قديم في فهم وتقييم الشعر المعاصر لهو مخاطرة كبيرة قد تؤدي بالنقد وبالشعر معا، وقد تؤدي بالناقد وبالشاعر معا الى سلوك النعامة التي تدفن رأسها بالرمال عجزا من مواجهة الواقع، كما يقال.

وعليه فان المتابعة النقدية الجادة للادب الحديث عامة والشعر الحديث خاصة، تقتضي استيعاب حركة الواقع المعاصر والفكر المعاصر معا، لان الابداع ليس في التحليل الاخير سوى تعبير عن واقع. واقع محكوم بظروفه التاريخية والمعاصرة من جهة وبظروف حضارية وعالمية من جهة أخرى. ولعمري فليس هنالك واقع في هذا العالم ينجو من التاثر والتاثير الا اذا كان هذا الواقع ميتا.

* * * *

من هنا، ومن هذه الزاوية يجب ان ننظر الى حركة الشعر الحديث، انها تجربة الواقع العربي المعاصر المحكوم بظروف حركته التاريخية من جهة وبظروف تقاطعه مع الحضارة الحديثة والعالم من حوله من جهة أخرى.

ان حركة الشعر الحديث لم تولد صدفة في نهاية الاربعينات من هذا القرن، بل لقد كانت امتدادا طبيعيا لمجمل حركة الشعر العربي الممتزج بالواقع العربي في صيرورته التاريخية بدءا من عصر النهضة ومرورا بالعصر الحديث وانتهاء بالزمن الحاضر.

وهنا يتبادر السؤال: ما دام الشعر العربي قد سجل حضوره التاريخي الدائم عبر مراحل انتقاد الواقع العربي التاريخية، افليس من الظلم لهذا الشعر ان نصدر بحقه احكاما مطلقة بالعجز عن مواكبة حركة الواقع المعاصر. سواء اكانت هذه الاحكام صادرة من اصحاب الشعر التقليدي ام من اصحاب الشعر الحديث؟

وكاجابة عامة على هذا التساؤل اقول: ان الشعر هو الشعر في كل زمان ومكان، ان للشعر دوره التاريخي الذي لا ينكر. طبعا الشعر الجيد الممتلك للخصائص الابداعية شكلا ومحتوى هذه الخصائص الفنية المتجددة والمتطورة باستمرار بما يتوافق وحركة الواقع المتطور والمتغير باستمرار.

ان بين الشعر وبين الواقع علاقة جدلية يجب ان لا تنفصم. فالشعر الجيد هو ذلك الشعر الذي يعكس الواقع ويفسره ويحاول اعادة صياغته عبر رؤية فنية متجدده ومتطورة وغنية.

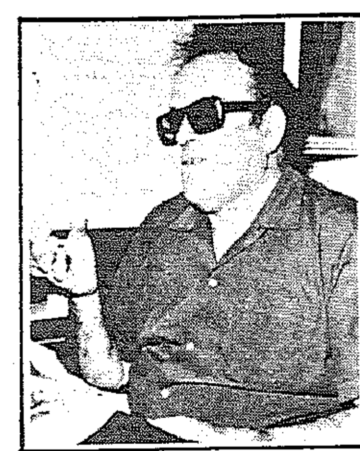
وهنا تبرز لنا المشكلة الجوهرية في الشعر. الا وهي مسالة تطابق المضمون الذي يعبر عن فهم الواقع، والشكل الذي به يتحقق هذا المضمون. لان القصيدة في التحليل الاخير ليست سوى هذا المضمون والشكل معا.

والسؤال ثانية: هل يستطيع الشاعر ان يعبر عن واقعنا المعاصر المعقد والمتشابك والمتغير باستمرار بالشكل التقليدي البسيط والمتسلسل والثابت باستمرار؟

يقول الدكتور عز الدين اسماعيل متسائلا:

«ايستطيع شاعر مثلا ان يعبر في قصيدة عن مضمون ثوري في شكل تقليدي دون ان يحتبس هذا المضمون على نحو او اخر داخل هذا الشكل، ودون ان يتضاءل التفاعل الحقيقي بين المضمون والشكل؟ ولست اعني بنبرة الاستنكار في هذا السؤال مجرد الاحساس بانفصام الوحدة الفنية التي تضم الشكل والمضمون معا، وانما يتجه الاستنكار اساسا الى المغزى المعنوي للتعبير بشكل تقليدي عن مضمون ثوري، ولموقف الشاعر نفسه الذي يريد ان يكون ثوريا في روحه، تقليديا في ظاهرة، فان هذا من شأنه ان يجعل القصيدة مضطربة فيما تدل عليه من موقف، وان كان مضمونها ثوريا مائة في المائة، فالشكل والمضمون في هذه الحالة لا يتداخلان ولا يتجاذبان، كما هو المفروض».


محمود درويش


عبد الرحيم عمر

ومعنى قول الدكتور الناقد عز الدين اسماعيل هو ان الشكل الشعري القديم لم يعد صالحا للتعبير عن واقعنا المعاصر بسبب بسيط هو ان هذا الشعر التقليدي يفتقد العلاقة الجدلية والصميمية مع الواقع المعاصر.

ولعمري فان في هذا الراي الكثير من الصحة. ولكن ألسنا نظلم الشاعر هنا واقصد الشاعر المبدع حين نحدد له سلفا الشكل الذي سيفرغ فيه شعره؟

صحيح ان الشعر يتعامل مع الواقع كما ينعكس هذا الواقع في وعي الشاعر. ولما كان هذا الواقع مشبكا ومعقدا ومتغيرا ولا محدودا باستمرار، فلذا يصعب على الشاعر ان يعكسه في قوالب شعرية محددة وثابتة باستمرار وهي القوالب الكلاسيكية الشعرية. ولو استعرنا لغة الفلسفة للتعبير عن هذا الموقف لقلنا: انه لمن المستحيل ان نعبر عن اللامتناهي بالمتناهي. باعتبار اللامتناهي يكون المضمون الشعري والمتناهي يكون الشكل الشعري الثابت.

ولكن من جهة اخرى. فان القصيدة الشعرية حالة او لحظة اندغام مع الواقع هذه الحالة او اللحظة يفجرها الشاعر في منطقة انعدام الوزن — ان جاز التعبير —، منطقة واقعة على الحد الفاصل بين اليقظة والحلم، بين الصحو والنوم، بين الموت والميلاد. بين الوعي واللاوعي، او بين العقل والوجدان. ولهذا نجد الشاعر ت.س. اليوت يحذر الشاعر حينما يكتب القصيدة بان لا يخرج عن ذلك الحد الفاصل. يقول اليوت مخاطبا الشاعر: «يجب ان تصحو حينما تشعر بانك ستنام، ويجب ان تنام حينما تشعر بأنك ستصحو».

واذا كان ذلك كذلك، فكيف نطالب هذا الشاعر ان يسير في اتجاه محدد سلفا؟ وهل يستطيع اي منا ان يحدد الاتجاه الذي سيسير فيه البركان حين ينفجر، او يحدد سلفا لهذا البركان المسار الذي يجب ان يسير فيه عند انفجاره؟

انني اتصور الشاعر حين يبدع قصيدة اشبه ما يكون بنهر يندفع بتلقائية عاتية، كل ما يدريه النهر انه في حالة اندفاع دائم. وكذلك الشاعر فكل ما يدريه هو انه يقول شعرا.

فاذا كان تحديد مجرى النهر، ومنبعه ومصبه، ومنسوب المياه، او اقامة السدود عليه، هو من اختصاص المهندس فيما بعد. فكذلك فان مهمة تحديد الشكل الشعري للشاعر هي من اختصاص الناقد الذي ياتي فيما بعد ايضا.

فلنستمع الى الشاعر المبدع محمود درويش يحدثنا شعرا عن عذابه الشعري.

يقول في قصيدة (يكتب الراوي.. يموت).

يا الهي! كيف انجو من مهارات اللغة


— محمد علي شمس الدين

كل شيء قابل للاحتراق
في احتمالات الكتابة
المسافات عناق
والتفاصيل عناق

والعلاقات عناق
......
كل شيء في يد الراوي او الشاعر
شعر وعناق

ثم لننظر في ديوان "قصائد مهربة الى حبيبتي اسيا" للشاعر المبدع محمد علي شمس الدين، على سبيل المثال، فماذا نرى؟ نرى بان الشاعر يمزج بين الشكل القديم للشعر والشكل الحديث في القصيدة الواحدة، ورغم هذا المزج فان القصيدة لم تفقد شيئا من وحدتها العضوية بمعنى ان العلاقة الجدلية والصميمية بين المضمون — الواقع، وبين الشكل، تبرز من خلال الموقف الشعري العام للشاعر في القصيدة

ففي قصيدة "وجه لامي" نرى هذا الصوت الشعري القادم كالرعد المدوي من الجنوب اللبناني الثائر، معانقا واقعه الملتهب. ياتي الينا ليغتسل ببحر اليرموك، كما اغتسل الانبياء في مياهه من قبل. اقول فلنر كيف ان هذا الشاعر المبدع لا يحفل باي جنب كان في الشعر مضجعة. كل همه ان يفجر اللحظة الشعرية، وليتخذ هذا التفجير بعد ذلك الشكل الذي يرتئيه

تبدأ القصيدة على الشكل الحديث للشعر فيقول.

رمادية كانت الريح بين الغصون
التي اعلنت حزنها
اتت تسال النهر عني
وفي كفها اية من دمي
اتاتين هذا انا
طفل هذي الضفاف التي انكرتني
تعالي خذي مرفقي
واجعلي منه جسرا وهدبي شراعا
وطيري على الماء بي او بدوني
فلا فرق اتيك لا نلتقي
وتاتين لا نلتقي

ثم تستمر تلك الاندفاعة الشعرية متخذة الشكل الحديث للشعر حتى تصل القصيدة الى نهايتها حيث تنفجر اللحظة الشعرية متخذة الشكل القديم للشعر تقريبا حيث يقول:

ما بين الموت وبين الموت
ارى عجبا
طفلا قمري الوجه فما ذهبا
وبدا
اشلاء ينبت منها الورد
ينسقها عصبا عصبا
فرشت امي ما بين الموت وبين الموت
لي الهدبا
فعبرت الجسر
غسلت ببحر اليرموك التعبا
واقمت وجذع الماء دم
ودم ارخت به العشبا
صبي يا ام على تعبي
زهر التاريخ اذا التهبا
فالموت يمهد لي سببا
والورد يمهد لي سببا

ومرة اخرى نتساءل: هل يستطيع الشكل القديم للشعر ان يستوعب المضمون الحديث للشعر، وبالتالي نقف على قصيدة شعرية تسجل موقفا شعريا من الواقع المعاصر؟

والجواب عندي ربما.... ولكننا حتى الان لم نعثر على هذه القصيدة ولا على ذلك الشاعر وعلى امتداد الخريطة الشعرية المعاصرة في العالم العربي. وعلى اية حال فانني امل ان لا اقول مع الشاعر عبد الرحيم عمر:

يا اخي الظمان يا من يترجى
من اجاج الملح ينبوعا ليروى
كل ما كان سراب
الالى قد طوفوا الدنيا
وعادوا
دون جدوى

احمد المصلح

من الكتب

سماحة معن

* من الحكايات المشهورة التي تداولها الناس قديما وحديثا عن مدى حلم معن بن زائدة وسعة صدره هذه الحادثة:—

* اجتمع بضعة رجال يتذاكرون جود معن وكرمه وحلمه، وقد ولاه المنصور امارة سجستان فذاع صيته وانتشر فقام احدهم قائلا: انتم تبالغون، وانا اراهنكم على اغضابه

فمن منكم يراهن على ذلك؟
فقالوا له: نحن جميعا..

وجعلوا الرهن بينهم مئة بعير يغرمها الخاسر..
قال: ونهض الرجل من ساعته الى جلد جمل فلبسه مقلوبا وقد انتن وتوجه الى ديوان معن بتلك الهيئة فدخل عليه وجلس امامه منشدا:—

اتذكر اذ لحافك جلد شاة
واذ نعلاك من جلد البعير؟
فاجابه معن من فوره:—
نعم اذكر ذلك ولا انساه..!
فانشد الرجل:—

فسبحان الذي اعطاك ملكا
وعلمك الجلوس على السرير...!
فقال معن:—
ان الله يعز من يشاء ويذل من يشاء..
فانشد الرجل:—

فلست مسلما ان عشت دهرا.. على معن بتسليم الامور!
فاجابه معن:
التسليم خير وليس في تركه ضير!
فانشد قائلا:—

سأرحل عن بلاد انت فيها
ولو جار الزمان على الفقير!
فقال له معن:

ان جاورتنا فمرحبا بك وان جاوزتنا فمع السلامه..
فانشد الرجل:—
فجد لي يا ابن ناقصة بمال
فاني قد عزمت على المسير!!
فقال معن:—

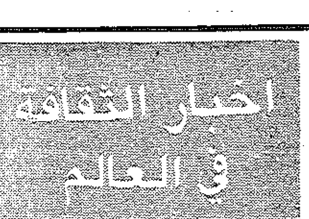
اعطوه الف درهم تخفف عنه مشاق السفر
فاخذها وقال بوقاحة:—
قليل ما امرت به واني...
لاطمع منك في المال الكثير!
فثن فقد اتاك الملك عفوا

بلا عقل ولا رأي منير..
فقال معن:
اعطوه الفا ثانية.. لكي يكون راضيا عنا...
قال: فتقدم الرجل وقبل الارض بين يديه وانشأ يقول:—
سألت الله ان يبقيك ذخرا...

فمالك في البرية من نظير...
فمنك الجود والافضال حقا
وفيض يديك كالبحر الغزير!

* ثم ان الرجل حكى له قصة الرهان فقال له معن لا لوم عليك وامر له بمئتي بعير نصفها له والنصف الاخر للرهان!.

اعداد: خالد نصره


اخبار الثقافة في العالم

○ عرض على العامة في مؤسسة جوان ميرو ببرشلونة اكبر بساط عرض في التاريخ من عمل جوان ميرو، طوله احد عشر مترا وعرضه ستة امتار، ووزنه ثلاثة الاف كيلوغرام، وقصه الرسام القاطالاني ومنجد البسط «دويو» من طراكونه، وهذا البساط يمثل صورة امرأة فيها شيء من الالوهية الشعبية تزينها الالوان التي اشتهر فيها ميرو، من الاحمر الى الاخضر، الى الازرق، الى الاصفر، في حالة البراءة.

وهذا البساط المعروض، اعد للمدخل الكبير في منشآت «ناشيونال ارت غاليري» بواشنطن.

* في احصائية اصدرتها المؤسسة الوطنية للكتاب الاسباني، جاء ان عدد زبائن دور النشر الاسبانية يصل الى ثلاثمائة مليون نسمة، يتكلمون اللغة الاسبانية وجاء في الاحصائية كذلك ان ماذونيات الترجمة من اللغة الاسبانية الى اللغة الاخرى ستمنح بسهولة، من اجل رواج الكتاب الاسباني.

* صدر في رومانيا مؤخرا كتاب جديد، بعنوان «رومانيا وسياستها الثقافية» تاليف البروفيسور «مهيني جيورجيو» ويحاول المؤلف في كتابة هذا تحليل الاثار الادبية والفكرية في رومانيا في العصر الحديث، مؤكدا على الاتجاهات العامة والحديثة لها.

* بمناسبة مرور ٣٠٠ عام على وفاة موليير، صدرت في بوخارست، المجموعة الكاملة لمسرحياته، مترجمة الى الرومانية، قام بالترجمة «شيودور ارجيزي» «أ. توما»، «ل كيرلتلسكيو» و «نينا كاسيان» وصدرت عن الدار العالمية للنشر.

شيء عن.. الدوحة القطرية

الدوحة.. هو اسم مجله انيقه تصدر عن وزارة الاعلام بدولة قطر.

والدوحه. ليست مجرد اناقة وورق صقيل. وانما هي مجله ثقافيه. يغلب عليها الطابع الادبي الجاد. مع عدم تجاهل القائمين عليها لدور الابواب الخفيفة والمسلية والمفيدة.

ومما يلاحظ. ان الاعداد الاخيرة من "الدوحة"، قد بدات تهتم بالكتاب الاردنيين.. فقد راينا في الاعداد الماضية مقالات للاستاذين عيسى الناعوري وسليمان الموسى.. وها نحن نرى في عدد كانون الاول. مقالا للاستاذ عبد الحليم عباس..

ولعل وجود مثل هذه المشاركة الاردنية في مجلة قطرية. يجيء اثر تكليف مندوب للمجلة في عمان. كي يتصل بالكتاب..

ولنا ان نؤكد للمجلة وللمندوب. ان هذا بلا شك خطوة ايجابية خاصة وان الاستاذ عبد الحليم عباس قد خرج عن صمته الذي طال.. غير اننا نسجل كذلك ملاحظة لعلها تصل الى ادارة المجلة مباشرة. او لعلها تصل اليها بواسطة مندوبها السيد عيسى الجراجره. وهي ان اي مشاركة ادبيه اردنيه لا يشارك فيها الادباء الشباب. تظل مشاركة ناقصة. او هي اقل بكثير مما يطلبه الكتاب الاردنيون من مجلة مثل "الدوحة".

فبل نتوقع اتصالات مع رابطة الكتاب الاردنيين من قبل الاخ الجراجره. او مع بعض الاعضاء الذين يرى ان مجلة "الدوحة" تليق بنشر انتاجهم الادبي؟

سنكون متفائلين. وندعو رابطة الكتاب الاردنيين. ممثلة بهيئتها الادارية. ان تتفاعل معنا. في فتح باب التعاون بينها وبين "الدوحة"

ولا شك ان فتح الباب على مصراعيه امام الادباء الاردنيين — شيوخا وشبابا — خير الف مرة من فتحه ربع او عشر فتحة!.. اليس كذلك؟

العامري... وبعض هموم حركتنا الادبية



اعترف انني لا اجيد الكتابة في المناسبات . واعترف ان المناسبات الحزينة تجعلني اكثر عجزا عن الكتابة. لكن موت العامري وهو يؤدي خدمة لحركتنا الادبية دفعني الى الكتابة اعترافا بالدور الكبير الذي لعبه العامري في رابطة الكتاب الاردنيين والحركة الادبية عموما، واقرارا بواقع الخسارة الاكيدة التي نتجت عن رحيل هذا المفكر الانسان.

حينما كنت اقرا للعامري قبل سنوات طويلة في مجلة الاديب اللبنانية ، شعرت انني امام واحد من كتابنا المخلصين لشرف الكلمة ونقائها.

وحينما اتيح لي ان اقرا في وقت لاحق مجموعته القصصية "شعاع النور" التي جمع فيها بين القصة الموضوعة والقصة المترجمة احسست بالاكبار العميق لهذا الكاتب الذي تعرف على المنهج الواقعي في وقت مبكر، فراح يستند اليه في كتاباته الابداعية وفي ترجمة بعض اعمال ممثلي هذا المنهج من امثال مكسيم غوركي واخرين.

ثم حينما تعرفت على العامري من خلال عملنا المشترك في رابطة الكتاب ، ايقنت انني امام انسان لاينفصل فكره النظري عن سلوكه العملي، بل ان سلوكه يشكل امتدادا منطقيا لفكره بدون تكلف او تظاهر او افتعال.

قبل ان اتعرف على العامري شخصيا ، كنت اسمع من بعض الزملاء في رابطة الكتاب ان هذا الرجل يولي الرابطة عناية كبيرة، وهو من المتعاطفين معها من زاوية انها الموقع الذي لابد منه لرعاية الادباء ولتطوير الحركة الادبية واغنائها.

ثم تاكدت من صدق هذا التعاطف وجديته ، حينما جاء العامري الى رئاسة الرابطة ، فقد كان مثلا نادرا بالانضباطية والنزاهة والديمقراطية والاخلاص.

كان يؤكد دوما على انه لايطيق ان تناط به مهمة فلا ينجزها على خير وجه ، ولهذا ظل مثابرا على خدمة الرابطة واعضاء هيئتها العامة دون تمييز، وظل كذلك حتى مات وهو يكافح من اجل توطيد مكانة الحركة الادبية في الاردن، وتوثيق صلاتها مع مختلف الروابط الادبية الصديقة عربيا وعالميا.

وكان العامري في قيادته لنشاط الرابطة اليومي ، يقدم الدليل الحي على صدق نزعته الديمقراطية واحترامه لاراء الاخرين مهما كان اختلافهم معه واسعا، فلم يحدث ان فرض رايا على احد، وكان دوما يعمد الى اسلوب النقاش الموضوعي الهادىء ، يحاور ، ويصغي ، ثم يصمت مفكرا، ويقرر موقفه بعد الرجوع الى الفريق الذي يعمل معه، فيخرج القرار متزنا عقلانيا مقنعا، نظرا لاستناده الى روح الفريق واعتماده على التفاعل الجماعي للاراء.

وبقدر ماكان العامري يؤمن بالديمقراطية ويحترم اراء الاخرين ، فقد كان يكره الثرثرة الفارغة ويلتزم بالانضباط والحزم في معالجة الامور فقد كان حريصا على الوقت شديد الايجاز حينما يتكلم قادرا على ايضاح افكاره دون لبس او ابهام وكان يعلق احيانا وابتسامة مشفقة ترتسم على شفتيه "في عالمنا العربي لايحترمون الوقت، ولذلك تطول اجتماعاتهم بدون فائدة تذكر".

ولم يترك العامري جهدا الا وبذله من اجل توطيد مكانة الاديب الاردني ورفع شانه كانت لديه قناعة راسخة بان رابطة الكتاب هي من اهم المؤسسات التي يجب ان تصان في هذا البلد باعتبار الفكر والادب من اهم الركائز التي تستند اليها الامم في رقيها ونهضتها ولهذا السبب كان العامري مستعدا لاداء اية مهمة توكل اليه خدمة لرابطة الكتاب واعضائها وما موته الذي ارتدى طابع الاستشهاد من اجل خدمة الحركة الادبية في الاردن الا تعبيرا صادقا عن قناعات العامري وصدق التزامه بهذه القناعات.

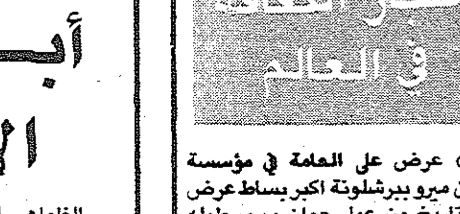
بقي ان اشير الى قضية مهمة في فكر العامري وحياته معا وهي ان المنهج العلمي الذي امن به العامري واتخذه مرشدا له على كل صعيد انما هو الاساس في كل السمات العظيمة التي كان يتحلى بها والتي اشرنا الى بعضها انفا.

وبقي ايضا ان اقول ان رابطة الكتاب قد خسرت الشيء الكثير بعد رحيل العامري كما ان حركتنا الادبية قد منيت بخسارة فادحة هي الاخرى ولكن ما يعوض هذه الخسارة هو استيعاب الدروس التي تركها العامري من خلال فكره وسلوكه ، والسير على اثره ، تكريما لذكراه وخدمة للشعب الذي امن به وللوطن الذي احبه.

محمود شقير

بعد تكريمة في بيروت ومنحه جائزة "اللوتس"

أبـو سلمـى شاعـر الأصالة والألتزام



الظواهر الاصلية في الفن والادب لا بد ان تكشف عن جوهرها، وتلفت الناس الى عوامل البقاء والنقاء فيها، مهما حاول الدخيلون ان يخفوا هذه الحقيقة او يزيفوها، فلا محالة ان ياتي اليوم الذي يزول فيه زيفهم ويتداعى بنيانهم.

وأبو سلمى في شعره كما هو في ادبه ظاهرة اصيلة ذات طابع خاص ابت ان تجامل او تحابي او تساير او تزحف مع الزاحفين في ركب المطامح والمطامع والأهواء.

وقف ابو سلمى صامدا كالطود الشامخ منذ صباه وحتى ادركته شيخوخة الحياة ينطلق منه معبرا عما يؤمن بانه الحق، ويؤدي رسالته التي وهب لها كل طاقاته ومنحها ذوب نفسه وعصارة روحه، لا يضعف ولا يهن ولا يرضى ان يجامل على حساب الفن والقيم التي امن بان الشعر حامل لوائها.

وقد كان ابو سلمى على وعي بما يدور حوله من ضغوط ومغريات فلا يليق بجلال الفن والشعر الأصيل ان ينساق في تيارها والا فقد قدسيته وقدرته على التاثير والتوجيه. فهو يقف امام سطوة وجبروت مدير المصارف البريطاني يواجهه مواجهة الند للند رافع الرأس شامخ الانف غير مبال بما ينتظره او يؤول اليه امره . ويسأله المستر فرل "مدير المصارف البريطاني في فلسطين عام ١٩٣٦" بعد ان استدعاه للتحقيق معه حول قصيدة جبل المكبر فيقول:

هل انت الذي تدعى ابا سلمى؟

فيرد بالايجاب فيعود المدير ويسأله:

وهل انت الذي نظمت قصيدة جبل المكبر؟

فيجيبه ابو سلمى بهامة مرفوعة وقامة منتصبة

نعم هو انا ناظم هذه القصيدة!

وهنا يبلغه المدير قرار فصله عن العمل. اما هذه القصيدة التي اذعرت السلطة البريطانية في ذلك الوقت فقد وردت فيها هذه الأبيات.

افاق الحمر انتشت رايتها
قد أقسمت الا تظل ذليلا
ثوري ولو قرش الذين طغوا على
طرق الجهاد اسنة ونصولا
لا بأس ان نضحت دما جنباتها
فاليوم لا يغدو دم مطلولا
جبل المكبر طال نومك فانتبه
قم واسمع التكبير والتهليلا
فكانما الفاروق دوى صوته
فجلا لنا الدنيا وهز الجيلا
جبل المكبر لن تلين قناتنا
ما لم نحطم فوقك الباستيلا

وقد فرض هذا المنهج الذي رسمه ابو سلمى لنفسه ان يقف من الاحداث مواقف محددة وان يشارك فيها مشاركة صاحب الرسالة والراي ولا يتركها دون القيام بمسؤولياته نحوها، ولهذا يمكن القول انه صاحب راي يسهل على الباحث ان يستخلصه من خلال شعره وادبه، فهو يرى انه لا بد لاستخلاص الحق من طريق واحد وهدف واضح هو القوة.

وهو يدعو الشعب الى تحطيم الانتداب واعلان الثورة فيقول:

خل انتداب القوم او ارشادهم
فالثورة الحمراء خير مرشد



تنشد ما فوق الثرى قلوبنا
ليثبت استقلالنا بعد غد

وباحساس الانسان الثائر على الظلم والجهل اشاد ابو سلمى في بواكير شعره بجهاد الشعب عبر التاريخ، وما حققه من زحف فوق السنة اللهب رغم الصعوبات التي اعترضت طريقه واعاقت مسيرته الحضارية:

ونحن الذين نثور على الظلم
والجهل في كل حين
ونحن الذين خلقنا الجهاد
ونحن الذين حمينا العرين
ونحن الذين انرنا الطريق
وكنا مشاعل حق ودين

والحرية في مفهومه وحدة لا تتجزأ فهو يريدها للأوطان الأخرى والشعوب كما يريدها لوطنه. ولكنه يتجه ببصره الى الشعب فهو معقد الآمال وعلى يديه يتم التحرير.

وكما ان ابا سلمى مقتنع بدور الشعر الملتزم فهو يطلب تحقيق الانسجام بين ذات الشاعر وما يصدر عنها وبين تجاوبه الصريح لقضايا شعبه المصيرية فيقول:

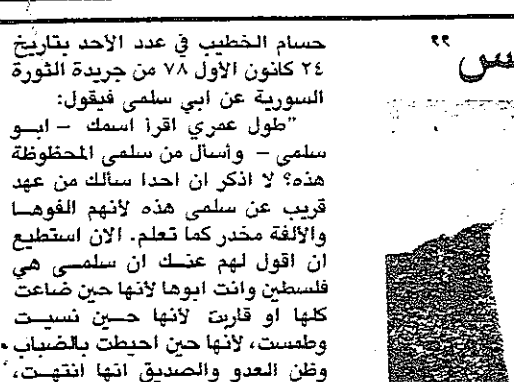
ايها الحاملون الوية الشعر
تهاوى الستار والتمثيل
ان تشريد شعبنا يخضب الشعر
وتدمي حروفه والنصول

فلا يدع بعد هذا، ان يكتب الدكتور حسام الخطيب في عدد الاحد بتاريخ ٢٤ كانون الأول ٧٨ من جريدة الثورة السورية عن ابي سلمى فيقول:

"طول عمري اقرا اسمك — ابو سلمى — وأسال من سلمى المحظوظة هذه؟ لا اذكر ان احدا سألك من عهد قريب عن سلمى هذه لأنهم الفوها والألفة مخدر كما تعلم. الان استطيع ان اقول لهم عنك ان سلمى هي فلسطين وانت ابوها لأنها حين ضاعت كلها او قاربت لأنها حين نسيت وطمست، لأنها حين احيطت بالضباب وظن العدو والصديق انها انتهت، كنت انت الذي حفظت ذكر اهما وغنيت مواويلها واكدت انها هنالك مقيمة على العهد، صابرة على البعد، متحفزة في القيد .. يومها كنت الصوت الوحيد القوي .."

ان ادب ابي سلمى وشعره موصول بالتراث الوطني والقومي صلته بالتراث الانساني، فالادباء الاصلاء هم طليعة قوى الكفاح في شعوبهم، مناضلون من اجل الحرية، مؤمنون بحق الانسان في تقرير مصيره وفي ان ينعم بالخير في هذه الحياة.

واليوم، اذ يفوز هذا الشاعر والاديب الانسان بجائزة "اللوتس" الادبية لعام ١٩٧٨ التي يقدمها الاتحاد العام لكتاب اسيا وافريقيا، وبعد ان اقام اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين حفل تكريم لابي سلمى بهذه المناسبة بتاريخ ١٩٧٨/١٢/١٠ في قاعة جمال عبد الناصر بمبنى جامعة بيروت العربية، فلا يسعنا الا ان نشيد بالدور الأدبي الفعال الذي يقدمه اتحاد الكتاب الاسيويين والافريقيين في خدمة الاهداف الثقافية والحضارية التي تكرس لخير الانسانية عامة واننا لنرى في فوز ابي سلمى بهذه الجائزة، وما ناله من احتفاء وتكريم، تكريما لكل اديب وشاعر ملتزم بهموم وطنه وقضايا امته التي هي جزء من هموم وقضايا الانسانية عامة.



مصطفى محمد الفار

الرأي الثقافي

قصة قصيرة للاطفال

الارنب الذكي

بقلم:
شحادة علي الناطور

كان ارنب وزوجته يعيشان في احدى الغابات، كانت الغابة كثيرة الخيرات، فالاعشاب متنوعة، والاشجار كثيرة، فهنا اشجار البلوط والتفاح، وهناك اشجار الفستق والبندق والرمان.

عاش الارنبان حياة سعيدة في جحر صغير ولكن اختارا مغارة بعد ان كثر الابناء والاحفاد



في احد الايام، سمع صوت بالقرب من باب المغارة فخرج الارنب الكبير:

ـ من؟!

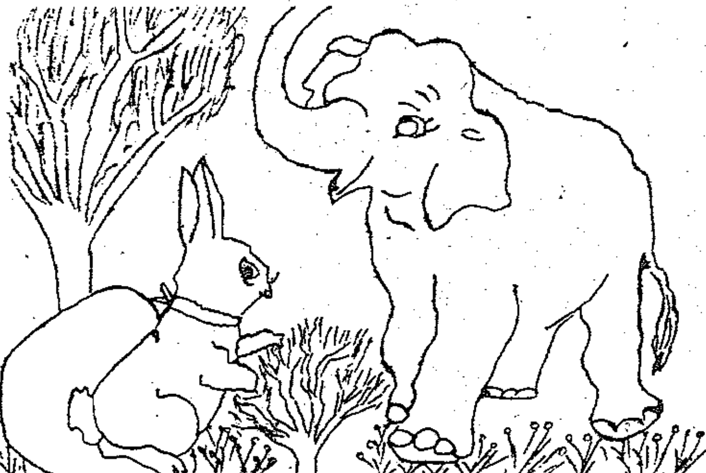
ـ انا فيل

ـ ما الذي اتى بك الى غابتنا؟!

ـ انا غريب، واشعر بالبرد الشديد، ليتكم تسمحون لي بالاقامة عندكم حتى اجد غابة مناسبة اعيش فيها.

ـ اهلا وسهلا.. ولكن الغابة لا تكاد تكفينا

ـ اسمحوا لي ولو لايام معدودة.



تجول الفيل في انحاء الغابة، وكلما توغل فيها زاد اعجابه بها، وفي المساء قال الارنب الكبير:

ـ كيف وجدت غابتنا؟!

ـ الحق اقول: غابتكم جيدة، ومغارتكم ممتازة ايضا.

وفي اليوم الثاني زاد اعجاب الفيل بالغابة عندما وجد نهرا غزير المياه يستطيع ان يستحم فيه وفي المساء ساله الارنب الاكبر:

ـ كيف وجدت غابتنا؟

ـ غابتنا جيدة وبيتنا رائع

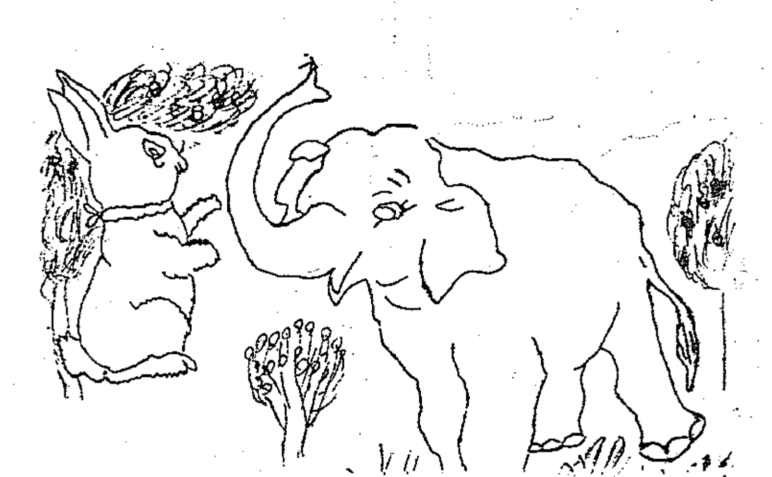
ـ اراك يا عزيزي الفيل اعجبتك المغارة والغابة.

ـ نعم، فالغابة مناسبة لي، والمغارة انا في اشد الحاجة اليها على كل حال، انا اسمح لكم العيش بجانبي

ـ ولكن يا عزيزي الفيل، لا حق لك في المغارة، فهي لنا

ـ لا تقل هذا ايها الارنب والا اطردك من المغارة

ـ انا اسف يا عزيزي الفيل.



وفي اليوم التالي خرج الفيل يتنزه في الغابة يختار ما يشاء من الخيرات.

دعا الارنب الاكبر الى اجتماع عاجل لكل الارانب

حضرت الارانب وعلمت من الارنب الكبير ما جرى بينه وبين الفيل ثم قال الارنب الكبير:

ـ نحن في خطر كيف السبيل الى التخلص من الفيل الذي يريد اغتصاب المغارة والغابة؟

قدم عدد من الارانب اراء مختلفة لم تجد قبولا من الارنب الكبير

واخيرا قال ارنب ابيض صغير: نحن لا نستطيع ان ننتصر على الفيل بايدينا واجسامنا ولكن يمكن ان ننتصر عليه بعقولنا

ـ وكيف ذلك؟!

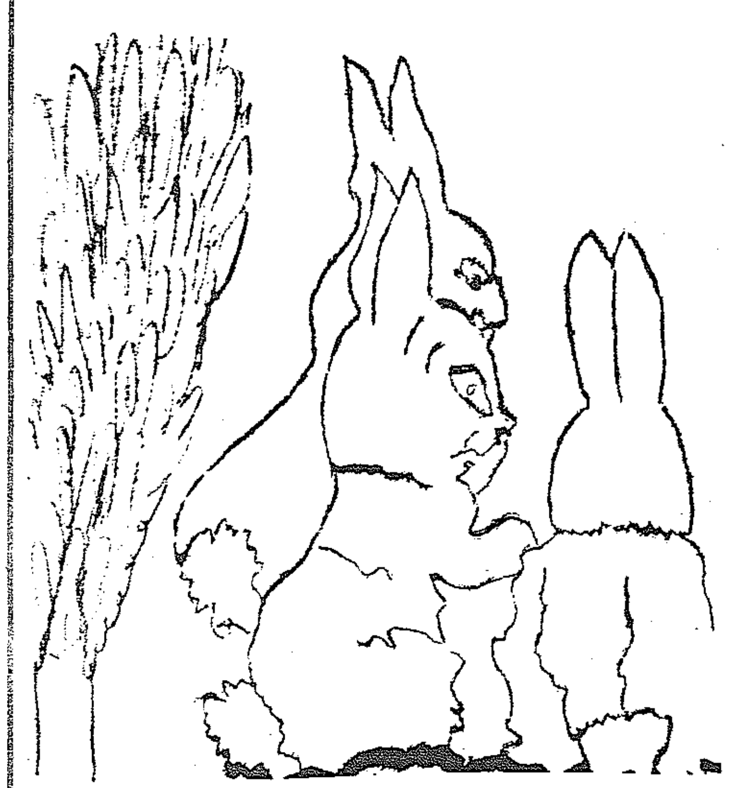
نحفر حفرة كبيرة وعميقة، ونستدرج الفيل اليها فاذا وقع لا يستطيع الخروج.

ـ احسنت ايها الارنب...

وفي احد الايام سمع صوت يجلجل ويطلب النجدة، ولما هبت الارانب نحو مصدر الصوت، وجدوا الفيل في الحفرة يستغيث ويستنجد.

فرحت الارانب واخذت تهنئ بعضها بعضا وقررت ان تمنح الارنب الابيض الصغير وسام الزيتون الاخضر.

ـ فقال: لا... ان خير وسام لي، ان اعيش انا واخواني وابنائي في المستقبل في امن وسلام.



أحاديث في الأدب

أبعاد العملية الأدبية « ٥ »

بقلم الدكتور: عبد الرحمن ياغي

تكملة

وأود ان انبه الى ان الصلة التلقائية بين الخاص والعام لا تقتصر على خصوصيات الذات او الفرد او اسرته .. وانما قد تمتد فتشمل خصوصيات الوطن او الطبيعة التي ينشأ فيها الشاعر او الفنان .. او الريف الذي احتضن طفولته .. وحين تقوم الصلة بين خصوصيات هذا الوطن والقضية العامة .. تتوهج – ثمرة لهذه الصلة – قضية الوطن .. واذا التمازج بالطبيعة يمتد الى ان يصبح موقفا انسانيا حضاريا ثوريا .. بدلا من ان يكون غناء رومانسيا خاصا!

ولعل اوضح الأمثلة على ذلك قصيدة السياب .. انشودة المطر حين اقام هذه الصلة التلقائية فيها بين خصوصيات وطنه والقضايا المصيرية الانسانية.

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر
او شرفتان راح ينأى عنهما القمر
عيناك حين تبسمان تورق الكروم
وترقص الأضواء كالأقمار في نهر
يرجه المجذاف وهنا ساعة السحر
كانما تنبض في غوريهما النجوم
وتغرقان في ضباب من اسى شفيف
كالبحر سرح اليدين فوقه المساء
دفء الشتاء فيه وارتعاشة الخريف

والموت والميلاد والظلام والضياء
فتستفيق ملء روحي رعشة البكاء
ونشوة وحشية تعانق السماء
كنشوة الطفل اذا خاف من القمر
كأن اقواس السحاب تشرب الغيوم
وقطرة فقطرة تذوب في المطر
وكركر الأطفال في عرائش الكروم
ودغدغت صمت العصافير على الشجر

انشودة المطر ..
مطر ... مطر ... مطر
تثاءب المساء .. والغيوم ما تزال
تسح ما تسح من دموعها الثقال
كأن طفلا بات يهذي قبل ان ينام:
بأن امه – التي افاق منذ عام
فلم يجدها، ثم حين لج في السؤال
قالوا له: "بعد غد تعود .." –
لا بد ان تعود

وان تهامس الرفاق انها هناك
في جانب التل تنام نومة اللحود
تسف من ترابها وتشرب المطر
كأن صيادا حزينا يجمع الشباك
ويلعن المياه والقدر

وينثر الغناء حيث يأفل القمر
مطر .. مطر ..
أتعلمين أي حزن يبعث المطر؟
وكيف تنشج المزاريب اذا انهمر؟
وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع
بلا انتهاء كالدم المراق كالجياع
كالحب كالأطفال كالموتى .. هو المطر!

ومقلتاك بي تطيفان مع المطر
وعبر امواج الخليج تمسح البروق
سواحل العراق بالنجوم والمحار
كأنها تهم بالشروق
فيسحب الليل عليها من دم دثار
اصيح بالخليج: "يا خليج
يا واهب اللؤلؤ والمحار والردى!"
فيرجع الصدى
كأنه النشيج:

"يا خليج .. يا واهب المحار والردى
.."

أكاد اسمع العراق يذخر الرعود
ويخزن البروق في السهول والجبال
حتى اذا ما فض عنها ختمها الرجال
لم تترك الرياح من ثمود
في الواد من اثر

أكاد اسمع النخيل يشرب المطر
وأسمع القرى تئن والمهاجرين
يصارعون بالمجاذيف وبالقلوع
عواصف الخليج والرعود
.منشدين:

"مطر ... مطر ... مطر ..."
وفي العراق جوع
وينثر الغلال فيه موسم الحصاد
لتشبع الغربان والجراد

وتطحن الشوان والحجر
رحى تدور في الحقول .. حولها بشر
مطر ... مطر ... مطر ...

وكم ذرفنا ليلة الرحيل من دموع
ثم اعتللنا – خوف ان نلام –
بالمطر

مطر .. مطر .. مطر ..
ومنذ ان كنا صغارا كانت السماء
تغيم في الشتاء
ويهطل المطر
وكل عام – حين يعشب الثرى –
نجوع

ما مر عام والعراق ليس فيه جوع
مطر .. مطر .. مطر ..
في كل قطرة من المطر
حمراء او صفراء من اجنة الزهر
وكل دمعة من الجياع والعراة
وكل قطرة تراق من دم العبيد

فهي ابتسام في انتظار مبسم جديد
او حلمة توردت على فم الوليد
في عالم الغد الفتي واهب الحياة!
مطر ... مطر ... مطر ...
سيعشب العراق بالمطر ..

اصيح بالخليج: "يا خليج ..
يا واهب اللؤلؤ والمحار والردى!"
وينثر الخليج من هباته الكثار
على الرمال رغوة الأجاج والمحار
وما تبقى من عظام بائس غريق
من المهاجرين ظل يشرب الردى
من لجة الخليج والقرار
وفي العراق الف افعى تشرب
الرحيق

من زهرة يربها الفرات بالندى
واسمع الصدى
يرن في الخليج
مطر .. مطر .. مطر ..
في كل قطرة من المطر
حمراء او صفراء من اجنة الزهر
وكل دمعة من الجياع والعراة
وكل قطرة تراق من دم العبيد
فهي ابتسام في انتظار مبسم جديد
او حلمة توردت على فم الوليد
في عالم الغد الفتي .. واهب
الحياة"
ويهطل المطر ..

* * *

وهذه الصلة التلقائية بين الخاص والعام ولا سيما حين يكون الخاص وطنا من الأوطان تظهر في الاعمال الروائية بصورة واضحة حين يكون العمل الروائي متفوقا .. فحين اقام (الطيب صالح) هذه الصلة التلقائية بين ادق الخصوصيات في واقع المجتمع السوداني وبين الحضارة الأوروبية التي تمثلت بها.. توهج العمل بين يديه في روايته: "موسم الهجرة الى الشمال".

وحين اقام هذه الصلة التلقائية .. الكاتب الفلسطيني "اميل حبيبي" .. وتناول خصوصيات "ابي النحس" في وطنه فلسطين .. وتناول خصوصيات الوطن .. ثم كانت العلاقة جدلية بين هذه الخصوصيات وبين قضايا الانسان المصيرية المعاصرة .. توهج العمل الروائي لديه فكانت روايته (المتشائل) قمة هذه العلاقة التلقائية.

وهذا ما فعله في جميع اعماله الروائية الكاتب الروائي المتفوق غسان كنفاني ..

وهذا ما كان يفعله على الدوام الكاتب الكبير (غوركي) ولا سيما في روايته (الأم).

وهكذا فان هذه الخاصية على جانب كبير من الاهمية في الاعمال الفنية .. لانها هي التي تضمن لهذه الاعمال تفوقها .. بل تضمن لها انتماءها حتى لو كتبت بلغة غير لغة الام في هذا الواقع الاجتماعي للأمة! وهذا ما جعل كاتب المقدمة لرواية (نجمة) للكاتب الجزائري .. كاتب ياسين .. يقول:

"صحيح ان (نجمة) وضعت وكتبت بالفرنسية .. ولكنها تظل في صميمها اثرا عربيا خلصا .. ولا يصح اي حكم يطلق عليها اذا ما فصلت عن التقاليد العربية التي ما تنفك تنتسب اليها حتى فيما تنكره منها .. وحين نبحث عن سر هذه الرواية الفريدة نجد ان ايقاعها ومعمارها يفيدان من الخبرة الروائية في عالم الغرب .. ولكنها بالدرجة الأولى نتيجة مباشرة لموقف الانسان العربي من الزمن .. هذا الزمن الذي يسير في الذهن الاوروبي باتجاه مستقيم .. بينما يمضي ويتطور في الذهن العربي في شكل حركة دائرية .. حيث ينعطف خلال سيره في الدورة الكاملة عائدا الى نقطة البداية ... ان كل منعطف في طريقه هو عود على بدء يصهر المستقبل والماضي في اللحظة الحاضرة الخالدة.."

ولعل الحرص على هذه الصلة التلقائية بين الخاص والعام هي التي تمضي بالأبداع الفني الى ما هو اوسع من التكوين النفسي والجسدي الخاص للفنان او الاديب المبدع او الشاعر .. وتصل به الى المجالات الاجتماعية الموضوعية والمجالات الانسانية .. وتحول دون اقتصاره على دائرة التكوين النفسي او الجسدي الخاصة المحيطة بالفنان الانسان الخاص .. من هنا يجد القارئون للادب والمتذوقون له طعم الخيال والالهام والخلق والجدة والنكهة الخاصة التي تدخل في طعم الوعي العام والواقع الاجتماعي والانساني! ولكن هذه النكهة الخاصة انزلقت ببعض النقاد فمضوا "يفسرون الابداع الادبي تفسيرا ذاتيا خلصا، او نفسيا خالصا،" خشية منهم على تلك الذاتية او الفردية التي تجعلهم يزعمون ان الأدب ليس الا ابداعا ذاتيا فرديا .. وهم يمضون في المنزلق فينكرون ان يكون "الاديب في حياته وابداعه محصلة لعلاقاته الاجتماعية". ومن اجل هذا فهم يغلبون الذاتية حتى ينفوا بها الاجتماعية! وعلى هذا يحس الكثيرون بان ادب الامة يحمل ملامح هويتها .. انه الهوية الثقافية التي تحمل ابرز السمات الداخلية والخارجية للأمة .. وما ذلك الا لهذه العلاقة الجدلية بين حياة الأمة وادبها .. ومن هنا ندرك حرص الشعر الحديث على مد جذوره في التراث الشعبي ليتمثل حكايا مجتمعة وأمثال مجتمعة ومواويل مجتمعة.. لينسج من كل هذه الخيوط نسجا يحمل ملامحه الذاتية ليؤكد تلك الذات حين يحس ان خطرا يحاول المساس بها! ومن هنا تخلت حركة الشعر العربي الحديث او كادت عن وحدة البيت .. ووسعت من هذه الوحدة بحثا عن وحدة الموقف في القصيدة».

ولعل بعض الدارسين خشي من شدة الاحتفال بمنهج الربط بين الابداع الأدبي والواقع الاجتماعي .. خشي هؤلاء من الشد الميكانيكي الآلي المصطنع بين الادب وبين الواقع الحياتي الذي فجر هذا الأدب ... مع ان اصحاب منهج الربط يدركون ما وصل اليه العلماء والنقاد من ان للواقع بنيته .. وللفن بنيته .. وهناك مجال مستقل نوعا ما .. ولكنهما رغم استقلالهما متداخلان .. تقوم بينهما علاقة جدلية .. ولاثر كل منهما في الآخر سهل الاكتشاف!

وهذا يسلمنا الى مقولة بسيطة جدا- كان النقد يبدأ بها .. ولم تعد النظريات الجديدة المركبة المتداخلة تابه لها مع انها لا تزال صحيحة .. وهي ان الأدب قبل كل شيء وأثناء كل شيء وبعد كل شيء (نسيج لغوي) .. فاذا كان الاديب او المفنن او الشاعر يريد صياغة الحياة من جديد .. فلا بد له من ان يعيد كذلك تركيب اللغة .. واذا كان لا بد له من محاورة الواقع الاجتماعي .. فلا بد له كذلك من محاورة لغته .. واذا كان لا بد له من استنطاق الحياة .. فلا بد له من استنطاق اللغة! ولئن كان يريد ان يتناول واقعه من منطلق حضاري واسع فهو في حاجة كذلك الى تناول اللغة من زاويتها الحضارية الواسعة .. واذا اراد لنهره ان يتسع في الحياة ولينابيعه ان تمتد فلا بد له كذلك من معرفة للرقعة التي تتفجر فيها الينابيع من اجل امتلاك القدرة على تفجير ينابيع جديدة تضمن البقاء للنهر متدفقا!

ومن هنا قامت دراسات متعددة في الحياة العربية عنيت كثيرا ببنية الأدب والشعر من حيث هما بنيتان لهما مجالاتهما المستقلة نسبيا عن الواقع الاجتماعي .. واخضعت الدراسات هذه البنية شبه المستقلة الى التاريخ الخاص .. والمؤثرات الفنية الخاصة .. وكأنها معزولة عن الحياة من اجل وضوح المنهج .. وليس لدارس جاد ان يهمل هذه الدراسات!

وما دمنا نقر بان الادب او الشعر نسيج لغوي كما يقولون .. فكيف



يحاور المبدعون لغتهم؟ كيف تقوم تلك العلاقة الجدلية بينهم وبين هذه اللغة؟ وكيف يرصدون حركة سير اللغة؟ وكيف يتمثلون ويعللون مظاهرها وتطورها وتاريخها؟ وكيف يصبحون ابناءها الشرعيين المعتزين بالانتماء اليها .. والمعتزة هي بالانتماء اليهم؟ كيف يتصرفون بها ويتوهجون بها وكيف تتوهج هي بهم كذلك؟

ان هذا البعد اللغوي جدير جدا بالوقوف عنده! ولعل معرفة البعد اللغوي على اصوله ضرورة من ضروريات الابداع الأدبي .. فالمهندس المعماري الذي لا يعرف اصول المواد التي يقوم بها معماره لا يستطيع ان يكون مهندسا ولا يقوى على اقامة معمار ثابت.

وعلى هذا فلا بد من توضيح مجموعة من الحقائق حول اللغة وعلاقتها بالابداع الفني او بالمبدع

للبحث صلة.

قصة قصيرة

حفلة غذاء

بقلم: سليمان ساني اخندوف

ترجمة: محمد الظاهر

كانوا قد انهوا لتوهم وجبة غذاء دسمة، تبعها بعض المشروبات الفاخرة. بعد ذلك قدمت لهم القهوة، وبينما هم يرتشفون القهوة، قال احدهم:

ـ ترى من هم اعمدة المجتمع؟

ـ من هم اعمدة المجتمع

ـ قال صاحب الدعوة:

ـ النبل والكرم والوجاهة، لا يستطيع اي مواطن ان يعيش بدوننا نحن النبلاء، نحن اعمدة المجتمع.

واجاب التاجر:

ـ لن تكون هناك اموال بدون تجارة، ولا يمكن ان يعيش انسان بدون المال، وهذا يعني اننا نحن التجار اعمدة المجتمع

وقال احد المثقفين:

ـ الانسان لا يحيا بدون معرفة، كذلك فان اي نظام لا يمكن ان يقوم بدونها، ان اي نظام يتجاهل المعرفة سيدمر ويندثر، الا يعني هذا اننا معشر العلماء والمثقفين اعمدة المجتمع؟

ـ اما مولانا الشيخ فقد قال:

ـ نحن اعمدة المجتمع، لاننا نقوم بالشعائر الدينية، وندعو الى الله، وبذلك نحفظ الناس من الانحراف، لو لم نكن نحن لما بقي شيء من المبادئ الاخلاقية، ولحدثت ثورات واضطرابات عديدة، وسال الدم، وسقطت الحكومات، نحن وحدنا اعمدة المجتمع.

هنا قام الضابط، وقال:

ـ انا معكم في كل ما قلتم، لكن من الذي يهب لحماية المواطن والوطن من غزوات الاعداء، السنا نحن معشر الجنود الذين نقوم بهذه المهمة خير قيام، انني لا اشك لحظة اننا نحن الجند اعمدة المجتمع

وانتقل الضيوف الى الشرفة للتدخين، بعضهم تناول السيجار الفاخر، والبعض الاخر فضل النارجيله على السيجار، وعاد النقاش ليستأنف من جديد، في الساحة الواقعة اسفل الشرفة كان احد الفلاحين الهرمين يضع اكياس الحبوب على ظهور العمال، الذين يقومون بنقلها الى المخزن، بحيوية ونشاط.

قال المضيف:

ـ دعونا نحكم ذلك الفلاح الهرم في امرنا، ونعرف ماذا يقول

وافق الجميع على هذا الاقتراح، واستدعوا الفلاح في الحال، واخبروه بالموضوع الذي يتناقشون حوله.

قال الفلاح:

ـ ان كنتم تبحثون عن الحقيقة ايها السادة، فانه يسرني ان اقول لكم اننا نحن معشر الفلاحين والعمال. الذين نكسب قوتنا بعرق جباهنا، نحن الذين نعمل ليل نهار في زراعة الارض، وحصاد الزرع، ونقل الاكياس، نحن اعمدة المجتمع لان اي انسان لا يمكن ان يعيش بدوننا قال الفلاح الهرم ذلك، واسرع عائدا الى الساحة ليتابع عمله الشاق

* سليمان ساني اخندوف: كاتب ومربي روسي ولد عام ١٨٧٥ وتوفي عام ١٩٣٩. ويعتبر الى جانب ابداعه في الحقل القصصي، رائد المسرح الاذربيجاني، اذ ما تزال مسرحيتاه "عش الصقر" و"الحب والانتقام" من اروع النماذج المسرحية الاذربيجانية، ويتميز اسلوبه بالايجاز والتكثيف الشديد، وتعتبر هذه القصة التي كتبها عام ١٩٠٥ من افضل النماذج التي تدلل على اسلوبه ومضامينه

نبوءة

شعر: يوسف مناصرة

"١"

في لحظة انطفاء
جاءت الي تحمل الهموم كلها
يعصفها الذهول
يربض في عيونها خوف من المجهول
ترتعش الأصوات في حديثها
كأنها ارتعاشة الحياة في الاشلاء
سمعتها تقول:
باردة مواقد الشتاء
فارغة غيومنا من نقطة من ماء
محنية ظهورنا
مثخنة قلوبنا
مثقلة ايامنا بالصبر والرجاء
تهدهد الآمال في الصباح
ويعترينا اليأس في المساء
وخطوة واحدة تكون للأمام
نتبعها بمثلها عشرا الى الوراء
الى متى يظل هذا الزحف للوراء؟
المستحيل؟..
كل شيء صار مستحيلا
حينما تجمدت من حولنا الأشياء
قد صدئت في يدنا المناجل
وصفرة السنابل
الى متى تظل هذه القبائل؟
الى متى تظل؟
تسف حب الرمل!
تأكل لحم بعضها وتطعم الأغراب
جني النخل؟!
احلامنا تجهض قبل الفجر
وحينما تولد غالبا تكون يا احبتي
مشوهة.
تافهة اخبارنا
فنحن في بلادنا لا نصنع الأخبار

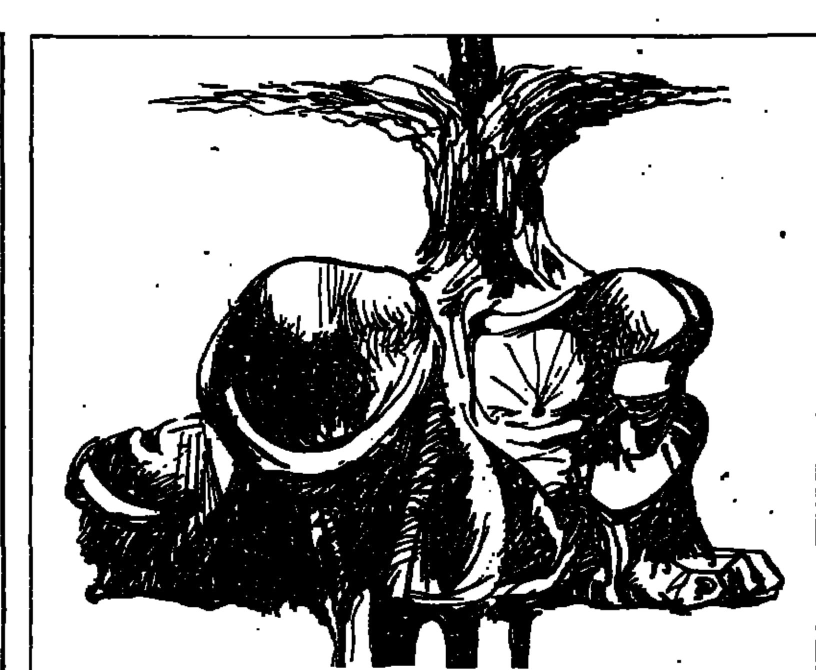
"٢"

صديقتي
لا تضجري .. ان طال الانتظار
موعدنا غدا
وفي غد سيشرق النهار
موعدنا غدا
وفي غد يكون الانتصار
فان حلما ما مخبأ برحم ليلة حالكة
السواد
يعيش في عيون الليل
مثلما تعيش في رؤى الأطفال
فرحة الأعياد
اعرفه كأنني اراه
احسه كأنني القاه
ثابتة على طريق الفجر يا صديقتي
خطاه
فلتعصفي يا لحظة المخاض
ولتندثر يا ليل
وليدنا سوف يكون فارسا مكتمل
الميلاد
يهوى ركوب الخيل
ويكره العبيد والأسياد
وليدنا سوف يظل فارسا
يعشقه الرجال والنساء والأولاد
يا أمه
فلتسرجي الجواد.



الرأي الثقافي

دِمَشقُ ... يا جَبهةَ المَجدِ



للشاعر العربي الكبير
محمد مهدي الجواهري

شَمَمتُ تُربكِ لازُلفى، ولا مَلَقا — وسرتُ قصدكِ لاخِبّاً، ولامَذِقا
وما وجدتُ الى لقياكِ مُنعطفاً — إلاّ إليكِ، ولا ألفيتُ مُفترقا
كفتِ الطريقَ إلى هاوٍ تُنازعُه — نفسٌ تَسُدُّ عليه دونها الطُرُقا
وكان قلبي إلى رؤياكِ باصرتي — حتى اتهمتُ عليكِ العينَ والحَدَقا
شَممتُ تُربكِ أستافُ الصبا مَرِحاً — والشملَ مُؤتلفاً، والعقدَ مُؤتلقا
وسرتُ قصدكِ لاكالمشتهي بلداً — لكنْ كمن يتشهّى وجهَ من عَشِقا
قالوا دمشقُ. وبغدادُ. فقلتُ هُما — فجرٌ على الغدِ من أمسيهما انبثقا
ماتعجبون؟ أمِنْ مَهدينِ قد جُمعا — أم توأمين على عهديهما اتّفقا
أم صامدين يُربّان المصيرَ معاً — حُبّاً ويقتسمانِ الأمنَ والفَرَقا
يُهدهدانِ لِساناً واحداً ودماً — صِنواً، ومعتقداً حُرّاً، ومُنطلقا
أقسمتُ بالأمّةِ استوصى بها قدرٌ — خيراً، ولاءَمَ منها الخَلقَ والخُلُقا
مَنْ قالَ أنْ ليسَ من معنىً للفظتها — بلا دمشقَ وبغدادٍ فقد صَدَقا
فلا رعى اللهُ يوماً دسَّ بينهما — وقيعةً، ورعى يوميهما ووقى

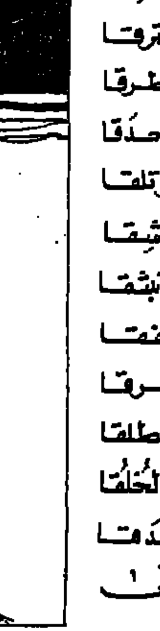
▼ ▼

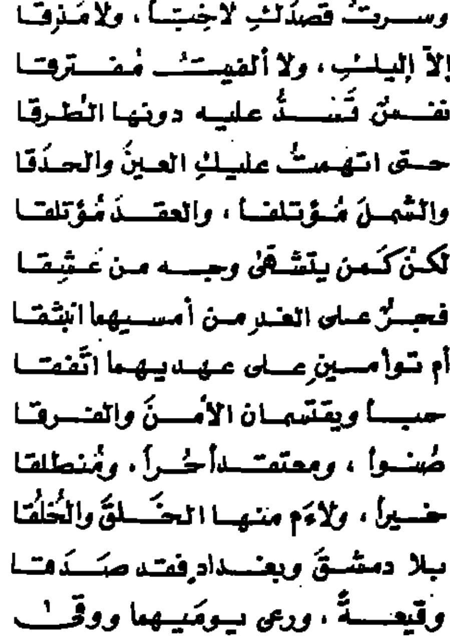
ياجُلّقَ الشامِ والأعوامُ تجمعُ لي — [illegible] وستينَ ما التاما ولا افترقا
ماكانَ لي منهما يومانِ عِشتُهما — إلاّ وبالسَّوْرِ من كأسيهما شَرِقا
يماودانِ نِفاراً كلّما اصطبحا — وينسيانِ هوىً كانا قد اغتبقا
ورحتُ أطفو على موجيهما قلِقاً — أكادُ أحسدُ مرءاً فيهما غرقا
يا للشبابِ يغارُ الحلمُ من شَرَهٍ — به، وتحسدُ فيه الحِنكةُ النزقا
وللبساطةِ ما أغلى كنائزها — قارونُ، يُرخصُ فيها التبرَ والورِقا
تلمُّ كأسي ومن أهوى، وخاطرتي — وماتجيشُ، وبيتَ الشعرِ والورَقا
أيامَ نعكفُ بالحسنى على سَمَرٍ — نُساقطُ اللغوَ فيه كيفما اتفقا
اذ مسكةُ الربواتِ الخضرِ تُوسعُنا — بما تفتّقَ من أنسامها عَبَقا
اذ تُسقطُ الهامةُ الاصباحَ يُرقصُنا — وقاسيونُ علينا ينشرُ الشفقا
نرعى الأصيلَ لداجي الليلِ يُسلمُنا — ومن كوى خضراتٍ ترقبُ الغسقا
ومن كوى خفراتٍ نستجدُّ رؤىً — نشوانةً عن رؤىً مملولةٍ نسقا
آهٍ على الحلوِ في مُرٍّ نغصُّ به — تقطّراً عسلاً في السُّمِّ واصطفقا

▼ ▼ ▼ ▼ ▼

ياجُلّقَ الشامِ. إنّا خِلقةٌ عجبٌ — لم يدرِ ماسرُّها إلاّ الذي خلقا
انا لنختنقُ في الأضلاعِ غُربتنا — وإن تنزّتْ على أحداقنا حُرَقا
معذّبونَ وجناتُ النعيمِ بنا — وعاطشونَ ونُمري الجَونةَ الغَدِقا
وزاحفونَ بأجسامٍ نوابضُها — تستامُ ذروةَ. عليّينَ. مُرتقَقا
نُغني الحياةَ ونستغني كأنَّ لنا — رأدَ الضحى غَلّةً والصبحَ والفلقا
يا جُلّقَ الشامِ. كمْ من مطمحٍ خَلِسٍ — للمرءِ في غفلةٍ من دهرهِ سُرِقا
وآخرٍ سُلَّ من أنيابِ مُفترسٍ — وآخرٍ تحتَ أقدامٍ له سُحِقا
دامٍ صراعُ أخي شجوٍ وماخلقتْ — من الهمومِ تُعنّيه، وما اختلقا
يسعى الى مطمحٍ حانٍ ولاذته — في حينَ يحملُ شلواً مطمحاً شَنِقا
حرّانَ حيرانَ أقوى في مُصامدةٍ — على السكوتِ، وخيرٌ منه ان نطقا
كذاكَ كلُّ الذينَ استودعوا مُثُلاً — كذاكَ كلُّ الذينَ استرهنوا عَلَقا
كذاكَ كانَ ومايَنفكُّ ذو كَلَفٍ — بمن تُعبّدَ في الدنيا أو انعتقا

▼ ▼ ▼ ▼ ▼





دمشقُ. عِشتُكِ ريعاناً، وخافقةً — ولِمّةً، والعيونَ السودَ، والأرقا
وها أنا، ويدي جِلدٌ. وسالفتي — ثلجٌ، ووجهي عظمٌ كادَ أو عُرِقا
وأنتِ لم تبرحي في النفسِ عالقةً — دمي ولحمي والانفاسَ، والرمَقا
تموجينَ ظلالَ الذكرياتِ هوىً — وتُسعدينَ الأسى، والهمَّ، والقَلَقا
فخراً دمشقُ تقاسمنا مراهقةً — واليومَ نقتسمُ الآلامَ والرهَقا
دمشقُ. صبراً على البلوى فكم صُهِرتْ — سبائكُ الذهبِ الغالي فما احترقا
على المدى والعروقُ الطُهرُ يرفدُها — نسغُ الحياةِ بديلاً عن دمٍ هُرِقا
وعند أعوادكِ الخضراءِ بهجتُها — كالسنديانةِ مهما اساقطت ورقا

▼ ▼ ▼ ▼ ▼

وغابُ خفّانَ. زأّارٌ به. أسَدٌ — غضبانُ يدفعُ عن أشبالهِ حَنِقا
ياحافظَ العهدِ، ياطلاّعَ ألويةٍ — تناهبتْ حلباتِ العزِّ مُستبِقا
يارابطَ الجأشِ. ياثَبْتاً بمستعرٍ — تآخيا في شبوبٍ منه، والتصقا
تزلزلتْ تحته أرضٌ فماصُعِقا — وازّخرفتْ حوله دنيا فما انزلقا
ألقى بزقّومها المُوبي لمرتخصٍ — وعافَ للمتهاوي وِردَها الطَرِقا
ياخاضبَ الفكرِ خلاّقاً كأنَّ به — من نسجِ زَهرِ الربى مَوشيّةً أنقا

تلكَ القوافي، وما وشّتْ مطارفُها — تُهدى. وما استَنَّ مُهديها، وما اعتلقا
من العراقِ. من الأرضِ التي ائتلقت — والشامِ. ألفاً فما ملّا ولا افترقا
ياجبهةَ المجدِ. ألقتْ كربةٌ ظُللا — من الشحوبِ عليها زدنها ألقا
مرّت يدٌ برّةٌ فوقَ العروقِ بها — تُميطُ عنها الأسى، والجهدَ، والعَرَقا
كمثلِ أرضكِ تمتدُّ السماءُ بها — مهمومةً ترقبُ الفجرَ الذي انطلقا
أسيانةً كم تلفّتَ بينَ أذرعِها — نجماً هوى اثرَ نجمٍ صاعدٍ خفقا
مصارعٌ تستقي الفادينَ تُربتُها — في كلِّ شهرٍ مشى. فادٍ. بها وسقى
يابنتَ أمِّ البلايا عانقتْ نسباً — أعلى وأكرمَ في الأنسابِ مُعتنقا

راحت تمزّقُ كلَّ الهازئينَ بها — وحولكِ اساقطتْ مهزوزةً مِزَقا
كنتِ الكفوءَ لها اذ كنتِ مُعترَكاً — لشوحِها، فِرَقاً جرّارةً فِرَقا
تيمورُ. خفَّ وهولاكو. وقد سحقا — كلَّ الدُّنى وعلى أسوارِكِ انسحقا
ماكنتِ أعتى، ولا أقوى سوى دُفَعٍ — من الرجولاتِ: كانتْ عندها لعقا
هناجوارَكِ ذو زمزامةٍ لجِبٍ — أمسِ استشاطَ فصبّتْ نارُه صعقا
على اليهودِ، وعادَ اليومَ من خَوَرٍ — يمدُّ طوعاً إلى جزّارِه العُنُقا
حبُّ الحياةِ تغشّاه فكانَ له — صداقُها الذلَّ، والاسفافَ، والخَرَقا
تحالفَ الحكمُ فرداً لاضميرَ له — اذا استدارَ، ولا ناسٍ اذا مرقا
ومجمعينَ تواصوا بينهم شرعاً — على الحفاظِ، وساووا أمرهم طبقا

▼ ▼ ▼ ▼ ▼



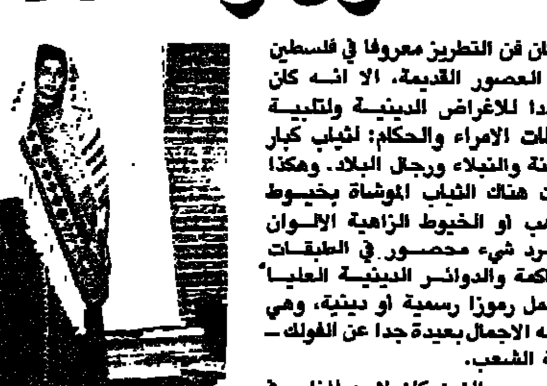




دمشقُ. كم في حنايا الصدرِ من غُصصٍ — لو لم نذقها بمُرِّ الصبرِ لاختنقا
صُبّت. ثلاثونَ. لم تدرِ الصباحَ بها — سودُ الليالي، ولم تكشفْ بها أفقا
مُنّا عليها فشدّتنا بسلسلةٍ — من الكوارثِ لم تستكملِ الحلقا
جاءت لتحطَّ. مُفاداةً. بها وعدت — واستنجدت صاعَها، والمنزرَ الخَلِقا
ونحن نُطعمُها حلوَ البيانِ رؤىً — والمنخرَ متّشحاً، والوعدَ مُرتزقا
شممتُ تربكِ لازُلفى. ولامَلَقا — وسرتُ قصدكِ لاخِبّاً ولامَذِقا

▼ ▼ ▼ ▼ ▼

التطريز الشعبي الفلسطيني: الاصول والدلالات



كان فن التطريز معروفا في فلسطين منذ العصور القديمة، الا انه كان محددا للاغراض الدينية ولتلبية بلاطات الامراء والحكام: لثياب كبار الكهنة والنبلاء ورجال البلاد. وهكذا كانت هناك الثياب الموشاة بخيوط الذهب او الخيوط الزاهية الالوان مجرد شيء محصور في الطبقات الحاكمة والدوائر الدينية العليا وتحمل رموزا رسمية او دينية، وهي بوجه الاجمال بعيدة جدا عن الفولك — عامة الشعب.

وبمرور الزمن كان لا بد للناس في الوسط الشعبي ان يبتكروا لونا اخر من التطريز، ضمن قدراتهم المالية، وليعبر عن تخيلاتهم، معتقداتهم وتقاليدهم.

وكان التطريز في فلسطين، مثله مثل الفنون الشعبية اليدوية الاخرى يحمل اثار جزئيات فنية تناقلتها اجيال عدة وحملت تاثيرات امبراطورية وعهود شتى من التاريخ.

ولان الثياب وخيوط التطريز لا تبقى فترة طويلة من الزمن فان ما حفظ منها يعود لأواخر القرن التاسع عشر، وبالتالي فهو يحمل تاثيرات العهد: العثماني والانتداب البريطاني على فلسطين.

لقد ورث الاتراك واستوعبوا الفنون اليدوية للامبراطورية البيزنطية، وكانت لديهم صناعة نسيجية متقدمة، وكانت لهم علاقات تجارية مع باقي بلدان العالم، ولهذا السبب نجد على الاقل تشابها في وحدات التطريز الفلسطينية مع وحدات التطريز في اوروبا الشرقية ودول البحر الابيض المتوسط، وهي المناطق التي تاثرت بالحكم العثماني بصورة خاصة، وبالطبع فان الجماعات الشعبية في تلك المناطق حورت واضافت لتلك الوحدات بما يتناسب مع ميراثها الثقافي وذوقها الخاص.

لقد كان التطريز وما زال جزءا اساسيا من تعليم الفتاة الفلسطينية، وابتداء من سن ١٢ عاما كانت البنت تبدا في تعلم تطريز وخياطة «كسوة العريس» مستعينة بالام والجارة والصديقة. ومن المناظر المالوفة في القرية الفلسطينية ان ترى الفتيات والنساء جالسات يطرزن ويثرثرن في ساعات الصباح وما بعد الظهر في فناء المنزل مستعينات بضوء النهار وفي ظل طقس جميل — طقس فلسطين — الذي يعتبر طقسا مواتيا لمثل تلك الاعمال الفنية.

ان صناعة ثوب العرس — الثوب الشعبي الفلسطيني المطرز — كان يعتبر مهمة اساسية تقوم بها البنت الفلسطينية استعدادا للزواج المنتظر. وكانت المواد المستعملة تتالف من القماش المنسوج باليد او المستورد من اليونان، ثم فيما بعد من بريطانيا.

واخذت الالات تنتج الاقمشة المصبوغة بالازرق والاسود في غزة، القدس والخليل. وكان هناك القماش القطني «السادة» او المخطط بالحرير الملون، ومن مدينة «المجدل» بالقرب من عسقلان، في جنوب غربي فلسطين، خرجت نماذج جميلة من تلك الاقمشة حيث كانت تلك المدينة الفلسطينية ذات يوم مركزا مشهورا لانتاج الاقمشة القطنية المنسوجة يدويا.

ومن بيروت ودمشق كانت تصل الى فلسطين، «لفات» من قماش التفتا الحريري الاحمر، الاخضر والبرتقالي، والذي لا يزيد عرضه عن ربع المتر كحد اعلى. وكانت كل تلك الاقمشة الفلسطينية المحلية والدمشقية والبيروتية تشترى بواسطة القروية الفلسطينية من اقرب مدينة الى قريتها.

كيف يعبر التطريز عن افكار الناس؟

ان الزي اليومي للمراة في الوسط الشعبي الفلسطيني لا يحمل اية وحدة تطريز، وخلاف ذلك فان ثوب العرس والمناسبات هو ذلك الثوب الذي يحمل كل تلك التعابير اللونية والفنية، ان ارتداء الثوب المطرز من جانب المراة لهو ايماءة واضحة للتعبير عن محاكاة جمال الحياة ومسايرة الجانب الاحتفالي منها. وفوق ذلك فان التطريز وجد في الحياة الشعبية للتعبير عن الفرحة الرئيسية في حياة المراة: فرحة الزواج. شيء اخر يدفعنا على التاكيد على هذه الناحية، وهو ان ثوب الفلاحة الفلسطينية الذي يطرز ويصمم خصيصا لحفلة الزواج كان استعماله يظل محصورا — بعد احتفالات الزواج — للمناسبات البارزة في حياة المراة مثل يوم زواج اخيها او اعز الاقارب عليها، وكثير من النساء الفلسطينيات كن يسلمن ذلك الثوب لبناتهن. على اعتبار انه يظل ثوبا زاهيا جميلا ومحتفظا بروائه ورونقه.

ومن الناحية الفنية البحته: الاّ نجد شيئا من المحاكاة بين قاعدة الثوب السوداء وتطريزه من جهة، وبين ماساوية الحياة الفلسطينية والرغبة في الانعتاق منها؟ نحن نقرا في المراجع التي تسجل يوميات الحياة الشعبية الفلسطينية وعلى الاخص تلك التي تسجل حياة الفلاحين بصورة خاصة فنرى ان الحياة كانت اشبه بماساة مستمرة، وهي سلسلة من الحروب الاهلية المستمرة بين القيس واليمن، وحروب اخرى لا تنتهي بين ولاة الدولة العثمانية ومشيخات وزعامات الفلاحين الذين يرفضون الابتزاز الضريبي، ثم ثورات عارمة في مناسبات اخرى مثل حملة ابراهيم باشا على فلسطين. هذا في القرن التاسع عشر، وما كان في القرن العشرين فهو نزيف دموي هائل تجلى في التصدي الشعبي المستمر للاستعمار الاستيطاني الصهيوني. ترى لماذا تصر الفلاحة الفلسطينية على تطريز: غطاء الراس، مربع الصدر، والجزئين الخلفي والامامي من اسفل الثوب؟ وللاجابة على هذا السؤال لا بد من توضيح ناحيتين:

الاولى: وهي مسالة شكلية وتشكيلية في ان واحد، لقد فرضت مسائل اجتماعية ودينية (مسيحية واسلامية) على المراة ان تغطي الرأس والظهر بقطعة هائلة من القماش تلف الشعر وتغطي غالبية الجزء الخلفي من الجسد، ولذلك كان من العبث ان تطرز المراة اجزاء ستظل مغطاة. شيء اخر يؤيد ما نقوله هو ان القروية لا تطرز اية اجزاء من سروالها سوى سنتمترات قليلة عند فتحة الرجل السفلى، وهذه المساحة الصغيرة التي يتوقع ان تظهر للحظات اثناء رفع الثوب الى اعلى مع حركة المشي.

الثانية: لقد كان تطريز غطاء الراس رد فعل لفرض المجتمع هذا الغطاء على المراة، لم تكن المراة البدائية لتغطي راسها ووجهها، وكذلك فان المراة التي حصلت على حريتها الشخصية لا تغطي راسها الا اتقاء لحر الشمس والبرد، وهكذا كان التطريز نوعا من الرد الصامت من جانب المراة على «الاوامر غير المنطقية» من جانب الرجال الذين استطاعوا بفضل تسلطهم على وسائل الانتاج ان يدحروا المراة الى داخل البيت ويفرضوا اراءهم والتي تشير بوضوح الى الرغبة في استحواذ اناني على المراة متجاهلين رغبتها كانسانة في ان تتصرف بشكل مستقل وعن قناعة نابعة من ذاتها. وهناك مثال اخر يدعم ما نقول:

ان المراة البدوية الفلسطينية (في بئر السبع على سبيل المثال) ترتدي قناعا فرضه الرجل، لكن هذا القناع تحول من نقاب اسود خشن الى شكل فني بدائي يحمل الخرز الزاهي والقرنفل ذا الرائحة الطيبة فضلا عن قطع العملة والذهب. ان كل ذلك يوحي برد الفعل الصامت من جانب المراة على تقييدات الرجل.

ان تطريز مربع الصدر يهدف الى الايحاء بالناحية الجمالية وذلك من خلال تزيين مقدمة الجسد، تلك المقدمة التي تعتبر الجزء الحيوي من الجسد البشري والذي يضم الرئتين والقلب والنهدين، وكما هو الحال في الحضارات القديمة فان هذا التطريز يهدف لحماية ذلك الجزء من الجسد من العين الحاسدة، وفضلا عن وحدات التطريز فان اشياء مثل عقود الخرز والقرنفل وقطع العملة والذهب كانت تغطي صدر المراة البدوية والفلاحة «بنسبة اقل» لتحقيق ردع مقبول ضد اخطار العيون الحاسدة.

وكذلك الحال بالنسبة لذلك الجزء الخلفي من الثوب والذي يشبه قطعة سجادة زاهية الالوان مثبتة على ادنى الثوب. انها اشبه بمادة مكملة لكل ذلك التناسق الشكلي واللوني لثوب الفلاحة الفلسطينية.

وكما راينا فان تلك الدلالات لا تقتصر على اعطاء المسحة الجمالية بل تكمن وراءها فكرة انسانية.

ان الكاتب ليامل ان يجد فرصة قادمة يكتب فيها عن رموز التطريز في ثوب الفلاحة الفلسطينية، وكل ما تحمله تلك الرموز من ظلال معتقديه تتصل بالاعتقادات الشعبية والميتافيزيق الشعبي والتي تناقلتها الاجيال المتعاقبة من فلاحات فلسطين عبر القرون.

نمر سرحان

أخبار رابطة الكتاب

✽ وصلت الى رابطة الكتاب الاردنيين مجموعة من برقيات التعزية بوفاة الاستاذ محمد اديب العامري رئيس الرابطة السابق. من رئيس اتحاد الكتاب التشيكوسلوفاكيين، ووزير الثقافة التشيكي، القائم بالاعمال التشيكي في عمان، د. ناصر الدين الاسد رئيس الجامعة الاردنية، احمد خضير رئيس نادي الخريجين، اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين، ذوقان الهنداوي السفير الاردني في مصر، واتحاد الكتاب العرب بدمشق.

وقد قام الدكتور عبد الرحمن ياغي رئيس الرابطة بالرد على برقيات التعزية وتقديم الشكر لمرسليها.

✽ تقوم الهيئة الادارية للرابطة باجراء اتصالات وترتيبات من اجل حفل تابين الفقيد الكبير الاستاذ محمد اديب العامري. فقد اعدت قائمة اسماء لعدد من الشخصيات الاجتماعية والفكرية والادبية التي سوف تشارك في التابين.

وسوف تستضيف الرابطة ثلاثة شخصيات ادبية وفكرية من العراق وسوريا ولبنان للمشاركة في حفل التابين الذي سوف يجري في قاعة قصر الثقافة بعمان.

✽ قررت الهيئة الادارية اصدار كراس عن الاديب الراحل محمد اديب العامري يعده الدكتور ناصر الدين الاسد والدكتور هاشم ياغي، سوف يتضمن هذا الكراس نبذة عن حياة العامري ودراسة لانتاجه الادبي والفكري وكذلك نشر مقتطفات من انتاجه المخطوط وسيوزع الكراس بمناسبة حفل تابين الفقيد وستقوم الرابطة بتوزيعه على نطاق واسع.

✽ انتخبت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الدكتور عبد الرحمن ياغي رئيسا للرابطة. وسالم النحاس نائبا للرئيس وخليل السواحري امينا للسر، ومفيد نحلة امينا للعلاقات الخارجية.

✽ اقامت رابطة الكتاب ندوة في الطفيلة بمناسبة الذكرى الخامسة لرحيل الاديب الاردني تيسير سبول.

وقد شارك في الندوة سالم النحاس الذي القى كلمة الرابطة، وسليمان الازرعي الذي تحدث عن رواية تيسير سبول، وصادق عبد الحق الذي تحدث عن علاقته مع تيسير من خلال شعره. وقد استقبل مواطنو الطفيلة المحاضرين بحفاوة وتكريم بالغين. وكان لهذه الندوة التي اقيمت في مسقط راس تيسير اثر كبير في النفوس.

✽ بعثت مجلة «الثقافة العربية» الليبية برقية الى رابطة الكتاب من اجل اعداد ملف عن القصة القصيرة لجيل الشباب في الاردن لنشره في المجلة مع نبذة عن حياة كل كاتب. وقد بادرت الرابطة الى اعداد القصص والمواد المطلوبة تمهيدا لارسالها الى ليبيا.

✽ وافقت مجلة «الكاتب الفلسطيني» على اصدار ملف عن الادب في الاردن، في احد اعدادها القادمة. كذلك ابدى اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين استعداده لنشر الانتاج الادبي لكتاب الرابطة.

✽ ووافقت مجلة «الموقف الادبي» السورية في لقاء اجراه مندوبو رابطة الكتاب مع الاستاذ علي عقلة عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب على اصدار ملف عن الادب في الاردن في مجلة «الموقف الادبي» السورية.

✽ قررت الهيئة الادارية للرابطة دعوة الاستاذ علي عقله عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب بدمشق للمشاركة في الندوة الفكرية التي ستقيمها رابطة الكتاب في الربيع القادم تحت عنوان «الاديب وقضايا الانسان المعاصر».

كذلك قررت الهيئة الادارية دعوة الفنان الفلسطيني مصطفى الحلاج لاقامة معرض فني في الاردن، وتقديم محاضرة عن الفن التشكيلي.

✽ وافق المركز الثقافي البريطاني على التعاون مع رابطة الكتاب خلال عام ١٩٧٩ واحياء ندوة ادبية مرة كل شهر في قاعة المركز.

✽ كذلك وافق المركز الثقافي السوفياتي على برنامج التعاون الذي اقترحته الرابطة خلال عام ١٩٧٩ بواقع تقديم ندوة في كل شهر في قاعة المركز، وسوف تقام بتاريخ ١٦—١—١٩٧٩ اول ندوة شعرية في المركز للشعراء عبد الله رضوان، مؤيد العتيلي، ومحمد ابراهيم لافي.

والجدير بالذكر ان الهيئة الادارية كانت قد اقترحت على المركز الثقافي الفرنسي ومركز المعلومات الامريكي لاقامة تعاون مشابه، ولم تصل الردود حتى الان.

✽ قررت الهيئة الادارية اقامة موسم ثقافي لادباء اربد وعجلون في مقر الرابطة في وقت لاحق وسوف يشارك في هذا الموسم محمود الشلبي، نايف ابو عبيد، د. عبد القادر الرباعي، ادوارد حداد، ادوارد عويس واخرون.

✽ يلقي ناهض حتر يوم الاحد القادم في مقر الرابطة محاضرة تحت عنوان «القضاء بين المثالية والمادية» وذلك في تمام الساعة الخامسة ضمن برنامج الندوات الداخلية في الرابطة.

الأخبار العربية والعالمية

شروط معسكر "الصقور" الاسرائيلي عند تطبيق مشروع الحكم الذاتي

القدس المحتلة — قدم امس الاول تسعة عشر عضو كنيست اسرائيلي من الكتل البرلمانية الائتلافية والمعارضة من معسكر الصقور مشروع قانون خاص يقرر حدا ادنى من الشروط التي ينبغي ان تتوفر لاسرائيل عند تطبيق مشروع الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وينص مشروع القانون على اضطلاع جيش الدفاع الاسرائيلي بمسؤولية ادارة الامن الداخلي في هذه المناطق ومنحه صلاحيات محاكمة اعضاء المنظمات الفلسطينية وفقا للقوانين الاسرائيلية.

اما الاراضي الاميرية ومصادر المياه في الضفة الغربية والقطاع فيقترح المشروع ان تكون تحت مسؤولية الحكومة الاسرائيلية.

تطبيق القانون الاسرائيلي على المواطنين الاسرائيليين القاطنين في المناطق وعلى المجالس المحلية والاقليمية في القرى الاسرائيلية بالضفة والقطاع.

تخويل حكومة اسرائيل صلاحية تنسيق الشؤون الاقتصادية بين اقاليم الحكم الاداري الذاتي وبين دولة اسرائيل.

تخويل رئيس الوزراء اصدار اوامر وانظمة خاصة بهذه الامور على ان يبدا سريان مفعولها لدى البدء بتنفيذ مشروع الحكم الاداري الذاتي.

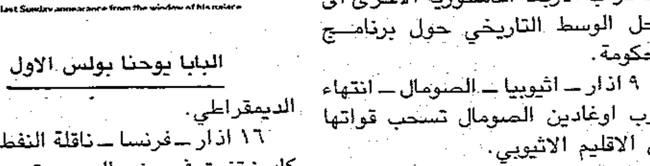
ومن المقرر ان تبحث ادارة كتلة الليكود في مشروع الاقتراح في جلستها القادمة ويذكر ان بين مقدمي المشروع نوابا من كتل الليكود والتجمع العمالي وحزب المتدينين الوطنيين والحركة الديمقراطية وقائمة ياعاد.

العالم خلال ١٢ شهرا انقضت

٣ انقلابات ووفاة اثنين من الباباوات ومذبحة

كامب ديفيد ومصالحة العراق وسورية

ومعاهدات واضطرابات دموية



البابا يوحنا بولس الاول



الدو مورو

الغشمي

باريس — آ.ف.ب — فيما يلي اهم الاحداث التي شهدها عام ١٩٧٨:

٢٦ كانون الثاني: تونس اعلان حالة الطوارئ بعد الحوادث الدامية التي وقعت بين المتظاهرين النقابيين ورجال البوليس مما تسبب عن وقوع عشرات القتلى.

٨ اذار — ايطاليا — توصل الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الشيوعي والاحزاب الاربعة الدستورية الاخرى الى الحل الوسط التاريخي حول برنامج الحكومة.

٩ اذار — اثيوبيا — الصومال — انتهاء حرب اوغادين الصومال تسحب قواتها من الاقليم الاثيوبي.

١٦ اذار — ايطاليا — الالوية الحمراء — تختطف الدومورو رئيس الحزب الديمقراطي.

١٦ اذار — فرنسا — ناقلة النفط اماكو كاديز تغرق في عرض البحر ويتسرب منها ٢٣٠ الف طن من البترول الى مياه البحر مما ادى الى تلوث الساحل على طول ٣٥٠ كم.

١٨ اذار — باكستان — المحكمة العليا في لاهور تصدر حكما بالاعدام على ذوالفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق.

٢١ اذار — روديسيا — تشكل اول حكومة متعددة الاجناس اثر اتفاق ٣ اذار بين ايان سميث والزعماء السود المعتدلين.

٢٧ نيسان — افغانستان — انقلاب عسكري موال للاتحاد السوفياتي يطيح بالرئيس داود واعلان تاسيس جمهورية افغانستان الديمقراطية في ٣٠ نيسان.

١١ و ١٢ ايار — زائير — بدء حرب شابا الثانية.

١٣ ايار — جزر القمر — انقلاب موال للفرنسيين في موروني وتعيين عبدالله محمد رئيسا للوزراء.

١٥ حزيران — ايطاليا — استقالة جيوفاني ليوني رئيس الجمهورية اثر اتهامه باساءة استخدام النفوذ وانتخاب سانروبير تيني خلفا له.

١٦ حزيران — بنما — معاهدتين مع الولايات المتحدة تنقلان ملكية القناة الى بنما.

٢٤ حزيران — اليمن الشمالية اغتيال احمد حسين الغشمي.

٢٩ حزيران — جمهورية فيتنام الاشتراكية تصبح العضو العاشر في منظمة الكوميكون المنظمة الاقتصادية لدول الشرق.

٧ تموز — قطع العلاقات الديبلوماسية بين الصين والبانيا.

١٠ تموز — رد فعل عنيف من جانب الدول الغربية ازاء قضية المنشقين السوفيات.

١٠ تموز — موريتانيا — الاطاحة بالرئيس مختار ولد داده.

١٩ تموز — زيارة الرئيس الانجولي اوجوستينو نيتو لزائير التي كرست الوئام.

٢١ تموز — مولد اول طفل انابيب انثى في انجلترا.

٢٧ تموز — البرتغال — اقالة سواريش رئيس وزراء البرتغال من مناصبه.

٦ اب — روما وفاة البابا بولس السادس عن ثمانين عاما.

١٢ اب — معاهدة صلح وصداقة بين الصين واليابان.

٢٦ اب — انتخاب البابا يوحنا بولس الاول.

٨ ايلول — ايران يوم الجمعة الاسود في طهران مصادمات عنيفة بين الجيش والمتظاهرين تسفر وفقا للقائمة الرسمية للضحايا عن مصرع ١٨٠ شخصا.

١٧ ايلول — كامب ديفيد الاتفاق بين كارتر والسادات وبيغن حول تسوية نزاع الشرق الاوسط.

٢٨ ايلول — وفاة يوحنا بولس الاول بعد توليه كرسي البابوية ب ٣٣ يوما.

٣٠ ايلول — لبنان — قصف حي الاشرفية في بيروت لمدة اسبوع.

١٦ تشرين الاول — روما اصبح الكاردينال كارول ويتيلا رئيس اساقفة كراكوف البابا يوحنا بولس الثاني وهو اول بابا غير ايطالي منذ عام ١٩٥٢.

٢٦ تشرين الاول — المصالحة بين العراق وسورية.

٢ تشرين الثاني — التوقيع على معاهدة الصداقة بين فيتنام والاتحاد السوفياتي.

٩ تشرين الثاني — ٢٥٠٠ لاجئ فيتنامي في السفينة هاي هونج الراسية في عرض البحر على شواطئ ماليزيا

١٧ تشرين الثاني — مذبحة افراد طائفة "معبد الشعب" ومصرع ٩١٤ شخصا.

١٩ تشرين الثاني — الصين لاول مرة ملصقات الحائط الديمقراطي.

٢٠ تشرين الثاني — الاعلان رسميا عن مرض الرئيس بومدين.

٢١ و ٢٣ تشرين الثاني — مؤتمر قمة حلف وارسو واكدت رومانيا مرة اخرى استقلاليا وعارضت موسكو.

٥ كانون الاول — اوروبا اتفاق على نظام نقدي جديد في بروكسل لم تشترك فيه بريطانيا.

٦ كانون الاول — اسبانيا الاستفتاء الشعبي يقر اول دستور ديمقراطي منذ اربعين عاما.

١٧ كانون الاول — علاقات ديبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة.

٢٧ كانون الاول — وفاة الرئيس هواري بومدين في مستشفى مصطفى.

اتفاق سوري عراقي لتطوير العلاقات بين نقابات المهندسين والصحفيين والمحامين

بغداد — رويتر — ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان ثلاث نقابات عراقية وسورية، اتفقت على برامج عمل مشتركة لتطوير العلاقات الثنائية بينها وصولا الى توحيدها في ضوء ميثاق العمل القومي المشترك الموقع بين العراق وسورية.

وهذه النقابات هي نقابة المحامين ونقابة الصحفيين، ونقابة المهندسين في كل من البلدين.

وينص برنامج نقابتي المحامين على تشكيل مجلس مشترك يتولى مهمة توحيد القوانين المتعلقة بمهنة المحاماة، وتنسيق العمل في المؤتمرات العربية والدولية.

وينص اتفاق نقابتي الصحفيين، على تبادل المعلومات والوثائق والتشريعات المتعلقة بالصحافة والاعلام وتوحيدها من خلال تشكيل لجان عمل متخصصة.

كما ينص الاتفاق على اعداد المنظمتين صيغ توحيد ودمج المؤسسات الاعلامية والصحفية المتماثلة في البلدين، وتشكيل مجلس اعلى للصحفيين من البلدين.

واتفقت نقابتا المهندسين في البلدين، على تشكيل لجنة مشتركة لوضع مشروع موحد للانظمة والقوانين المهنية لتطبيقه في البلدين والعمل على تبادل النشرات والتعليمات النقابية [illegible]

ووقع في بغداد اتفاق لتبادل وتوزيع الصحف والمطبوعات الدورية بين البلدين. وقالت وكالة الانباء العراقية ان الاتفاق الذي سيبدأ العمل به في اول السنة الجديدة يتضمن، تبادل الصحف والمطبوعات الدورية التي تصدر في البلدين وتسهيل توزيعها.

وسيتم بموجب الاتفاق توزيع المطبوعات الدورية كمرحلة اولى وتوزيع الصحف اليومية في وقت لاحق يحدده الطرفان.

الافراج عن لوحة "القدس تحترق"

افرجت السلطات الاسرائيلية امس عن لوحة الفنان محمد عبدالسلام- (القدس تحترق) وكانت الشرطة الاسرائيلية قد صادرت ٢١٠٠ نسخة من اللوحة ومنعت توزيعها بتاريخ ٣٠/٨/٩٧٧.

قلق اسرائيل ازاء تناقص امداداتها من البترول

القدس المحتلة — ابدت اسرائيل امس الاول قلقها العميق ازاء تناقص امداداتها من البترول حيث انها تعتمد في الحصول على اكثر من نصفها من ايران.

وذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" ان اسرائيل تحصل على ١٦ الف برميل من البترول الايراني يوميا وتستورد الجزء المتبقي من المكسيك ومصادر اخرى.

وقالت مصادر مطلعة ان مشاورات مكثفة تدور بين اسرائيل والولايات المتحدة لتزويد اسرائيل بالبترول في حالة الطوارئ بموجب التعهد الامريكي الوارد في اتفاقية فض الاشتباك الثانية.

"صالح بالو" يقدم استقالته من مجلس بلدية اريحا

اريحا — قدم صالح بالو عضو مجلس بلدية اريحا استقالته من عضوية المجلس البلدي بتاريخ ٢٧/١٢/١٩٧٨، وقد رفع استقالته هذه الى كل من حاكم اريحا العسكري والمجلس البلدي وضابط الداخلية للشؤون الغربية.

وشرح صالح بالو في كتاب الأستقالة الأسباب التي دعته الى اتخاذ قراره هذا، والمتعلقة بخلافات نشبت بينه وبين اعضاء المجلس البلدي، بصدد بعض القضايا المتعلقة بنواح اجرائية واخرى جوهرية.

اضراب نصف مليون من موظفي البنوك في الهند

نيودلهي — رويتر — اصيبت العمليات المصرفية في الهند بالشلل امس عندما اعلن اكثر من نصف مليون من موظفي البنوك اضرابا لمدة يومين لدعم مطالب بزيادة الاجور.

وشمل الاضراب عمليات المصارف التي تملكها الحكومة بالاضافة الى المصارف الاجنبية والخاصة العاملة في البلاد.

براندت مريض بالقلب

برن — أ.ف.ب — اعلن امس لوثر شفارتز المتحدث باسم الحزب الاشتراكي الديمقراطي في المانيا الغربية ان فيلي براندت المستشار الالماني السابق ٦٥ عاما غادر بون في طريقه الى فرنسا.

واضاف لوثر شفارتز ان براندت سيمكث في فرنسا حتى ٢٠ شباط القادم للعلاج في احدى مراكز علاج امراض القلب حتى يشفى تماما من انسداد شرياني طفيف اصابة في ١٠ تشرين الثاني الماضي.

وفد يمني وصل الى بغداد

بغداد — رويتر — وصل الى هنا بعد ظهر امس العقيد علي ناصر عنتر وزير الدفاع في اليمن الجنوبية على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

هؤلاء طواهم الموت عام ١٩٧٨

فيما يلي قائمة باسماء مشاهير العالم الذين طواهم عام ١٩٧٨:

١٣ كانون الثاني هيوبرت همفري نائب رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاسبق ٦٠ عاما

٩ شباط هربرت كابلر الكولونيل السابق في فرق العاصفة النازية ٧٠ عاما وكان قد هرب من المستشفى العسكري في روما

٥ اذار قايد احمد احد الزعماء الرئيسيين للثورة الجزائرية ٥٧ عاما.

١١ اذار كلود فرنسوا المغني الفرنسي ٣٩ عاما.

٢٣ نيسان جاك رويف الاقتصادي الفرنسي ٨٠ عاما.

اول ايار ارام ختشادوريا الموسيقي السوفياتي ٧٥ عاما.

٤ ايار هنري كوربيل مؤسس الحزب الشيوعي المصري ٦٤ عاما في حادث اغتيال

٩ ايار الدو مورو رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي في ايطاليا ٦١ عاما اغتالته منظمة الالوية الحمراء.

اول حزيران ويلفريد بومجارتنر الاقتصادي الفرنسي ٧٦ عاما.

٢٩ تموز الجنرال الايطالي امبرتو نوبيل الذي قاد الرحلة المثيرة للمنطاد فوق القطب الشمالي سنة ١٩٢٨

١٦ اب البابا بولس السادس ٨٠ عاما

٢٢ اب جوموكينياتا رئيس جمهورية كينيا ٨٧ عاما.

٢٦ اب شارل بواييه الممثل الفرنسي المتجنس بالجنسية الامريكية ٧٩ عاما.

٥ ايلول بوريس جورجييفيتش روتوف كيلوديم المطران الروسي ٤٨ عاما.

١٥ ايلول ويلي ميسير شميت رائد الطيران الالماني ٨٠ عاما.

٢٨ ايلول البابا يوحنا بولس الاول ٦٥ عاما.

٩ تشرين الاول جاك بريل المغني البلجيكي ٤٩ عاما.

١٧ تشرين الاول جان بروفوست رجل الصحافة والصناعة الفرنسي الكبير ٣٩ عاما.

٢١ تشرين الاول اناستاز ميكويان الرئيس الاسبق للاتحاد السوفياتي ٨٢ عاما

١٦ تشرين الثاني مارجريت مياد العالمه الامريكية في السلالات البشرية ٧٧ عاما.

١٩ تشرين الثاني جيورجيودي شيليريكو الرسام الايطالي ٩٠ عاما.

٨ كانون الاول غولدا مائير رئيسة وزراء اسرائيل السابقة ٨٠ عاما.

١٤ كانون الاول سالفادوردي مادا رياجا الكاتب والمؤرخ الاسباني ٩٢ عاما.

١٧ كانون الاول الكاردينال جوزيف فرينجز رئيس اساقفة كولونيا السابق ٩١ عاما.

٢١ كانون الاول سوجيه كايلوس عضو في الاكاديمية الفرنسية ٦٥ عاما

و٢٧ كانون الاول الرئيس الجزائري هواري بومدين

مصطفى خليل:

١٦ مليار جنيه نفقات عسكرية تحملتها مصر منذ عام ١٩٦٧

القاهرة — أ.ف.ب — اعلن الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر في اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب. الوطني الحاكم في مصر، انه منذ عام ١٩٦٧، تحملت مصر نفقات عسكرية تصل الى ١٦ مليار جنيه، بالاضافة الى ١٠ مليارات جنيه ناجمة عن فقد موارد قناة السويس وبترول سيناء.

واضاف رئيس وزراء مصر قائلا: وكانت نتيجة ذلك اننا اضطررنا الى عقد قروض كبيرة جدا نتحمل عنها عبئا يصل الى ١٢ مليار جنيه. ونتحمل عبء خدمة الدين الذي يصل الى الف مليون جنيه سنويا.

واشار الدكتور خليل الى ان الدولة انفقت في عام ١٩٧٨ حوالي ٤٢٥ مليون جنيه مكافات وزيادة اجور ومرتبات وتسويات لطبقات محدودي الدخل وذلك لتحقيق تقريب الفوارق.

واشار رئيس الوزراء الى ان هناك عجزا مقداره، ١٧٠٠ مليون جنيه في موازنة ١٩٧٩ يمكن تمويل ٢٢٠٠ مليون جنيه من هذا العجز من الادخارات المحلية ولكن يظل هناك ٥٠٠ مليون جنيه عجز مطلوب تدبيره.

واعلن الدكتور مصطفى خليل ان دعم السلع التموينية يصل في موازنة عام ١٩٧٩ الى ١٠٢٣ مليون جنيه، وهناك ايضا دعم لمنتجات صناعية محلية يصل الى ٢٢٥ مليون جنيه، وخسائر القطاع العام ٥١ مليون جنيه، ودعم السجاير ٢٣ مليون جنيه، وقال ان دعم السلع الغذائية كان سنة ١٩٦٩، حوالي ٢٠ مليون جنيه فقط، ويصل الى ١٠٢٣ مليون جنيه عام ١٩٧٩.

تحديد اجور السيارات بين الجسرين ومدن الضفة

اصدرت سلطات الاحتلال قائمة باجور الركاب في السيارات التي تعمل على خطوط الضفة الغربية وقطاع غزة وفيمايلي التسعيرة ماورد فيها:

- ※ من جسر الملك حسين الى القدس — ٣٠ ليرة اسرائيلة
- ※ من جسر الملك حسين الى الخليل — ٤٢ ليرة اسرائيلية
- ※ من جسر الملك حسين الى بيت لحم — ٣٥ ليرة اسرائيلية
- ※ من جسر الملك حسين الى غزة — ٧٠ ليرة اسرائيلية
- ※ من جسر الامير محمد الى نابلس — ٣٠ ليرة اسرائيلية
- ※ من جسر الامير محمد الى جنين — ٤٢ ليرة اسرائيلة
- ※ من جسر الامير محمد الى طولكرم — ٣٧ ليرة اسرائيلية
- ※ من جسر الامير محمد الى قلقيلية — ٤٢ ليرة اسرائيلة
- ※ من القدس الى رام الله ٥ ليرات اسرائيلية
- ※ من القدس الى بيت لحم ٥ ليرات اسرائيلة
- ※ من القدس الى نابلس ٣٠ ليرة اسرائيلة
- ※ من القدس الى اريحا ١٧ ليرة اسرائيلة
- ※ من القدس الى الخليل ١٧ ليرة اسرائيلية
- ※ من نابلس الى طولكرم ٩ ليرات اسرائيلية
- ※ من نابلس الى جنين ١٧ ليرة اسرائيلية
- ※ من نابلس الى قلقيلية ١٢٫٥ ليرة اسرائيلية.

برقيات

بكين — جاء فريق من الشبان الى بكين ليقول ان ٥٠٠٠٠ طالب من المدارس العليا كانوا قد ارسلوا للقيام باعمال زراعية في الريف بعد تخرجهم قد اعلنوا الاضراب في جنوب الصين. وكشف الفريق الذي يتالف من ٢٨ طالبا من مقاطعة يونان النقاب عن الاضراب خلال تظاهرهم في ميدان تين الرئيسي في بكين امس.

رويتر

الرباط — توجه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بعد ظهر امس الى مراكش لقضاء بضعة ايام فيها، وقد دخل في عربة مكشوفة وفي موكب رسمي الى عاصمة الجنوب المغربي حيث كان في استقباله عشرات الالاف من الاشخاص الذين اصطفوا لتحيته على طول الطرق المؤدية الى قصره.

أ.ف.ب

باريس — قالت مصادر حكومية ان نظام النقد الاوروبي الجديد قد لايصبح عاملا بصورة كاملة كما هو مقرر له في اول كانون الثاني بسبب نزاع بين فرنسا والمانيا الغربية حول سياسة المزارع في السوق الاوروبية المشتركة.

رويتر

لوساكا — قال المستر جوشوا نكومو الزعيم الروديسي الوطني ان ثواره اسقطوا طائرتين روديسيتين اشتركتا في غارة لانقاذ اكثر من ٣٠ اسيرا من احد معسكرات ثواره.

واكد المستر نكومو في مؤتمر صحفي ان القوات الروديسية اسرت ٣٢ من الروديسيين السود في الغارة التي وقعت يوم الجمعة الماضي.

رويتر

بانكوك — صرح متحدث باسم البرلمان في تايلاند بان الملك بوميبول ادولياديج استقبل في بانكوك يوم الاربعاء الماضي اسحق شامير رئيس الكنيست الاسرائيلي. ويذكر ان اسحق شامير يقوم بزيارة الى تايلاند لمدة ستة ايام تلبية لدعوة من الجمعية الوطنية في تايلاند.

آ.ف.ب

تشكيل عناصر طليعة لحزب السادات

القاهرة — ا.ف.ب — طالب الرئيس السادات امس الاول خلال لقائه باعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي بتعيين مسؤولين احدهما ديني والاخر عسكري في كل لجنة ينشئها الحزب في المحافظات. واوضح الرئيس المصري ان وجود ممثل ديني سيحول دون ظهور اية مظاهر للتطرف والهرطقة واضاف الرئيس ايضا انه فيما يتعلق بالمسؤول العسكري فسيقدم تعاونه في تشكيل عناصر الطليعة في المحافظات.

تعديل وزاري...قريبا في اسرائيل

القدس المحتلة — اعلن مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي انه سيجري قريبا تعديلا وزاريا على حكومته وقد ادلى بذلك في اجتماع تم امس الاول مع رؤساء الاجنحة التي تتالف منها كتلة الليكود في الكنيست.

وحضر الاجتماع سيمحا ارليخ وزير المالية وموشيه نسيم وزير الدولة وقد تناول البحث في هذا الاجتماع ايضا العلاقة بين الحكومة وكتلة الليكود في الكنيست.

وذكر رؤساء الاجنحة ان الحكومة لاتطلعهم على اعمالهم وربما تفاجئهم في بعض الأحيان بنشاطها.

زيادة اسعار الكماليات في مصر

القاهرة — أ.ف.ب — اشار مصطفى خليل رئيس وزراء مصر في الكلمة التي القاها امام اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر الى ان الحكومة تقترح لتحقيق العدالة الاجتماعية زيادات محددة في اسعار عدد من السلع الكمالية لن تتاثر بها الطبقات محدودة الدخل والزيادات المقترحة هي:

٥ قروش زيادة في سعر زجاجة البيرة قرشان لزجاجة سفن اب قرشان زيادة في علبة السجائر المحلية و ١٠ قروش في علبة السجائر المستوردة، زيادة التلفيزيون الملون ١٥ جنيها البنزين الممتاز ٢٥ مليما والعادي ٢٣ مليما. والسولار ٥ مليمات، جواز السفر ١٠ جنيهات، تركيب التليفون ٥٠ جنيها للمنزل. و ١٠٠ للمحلات التجارية، زيادة رخصة السيارة ورسوم الموانئ ٥٠ في المائة ، زيادة الدمغة على الاعلان ١٠٠ في المئة

أقـول كلمـة

الديمقراطية بين الجهل و ...جهل الجهل

في ايران..في تركيا، ماذا يجري الان ؟ ثم... وهذا الاهم، ماذا عساه ان يجري؟!

بعض المراقبين يردون السبب الى فقدان الديمقراطية!

وبعض، لايرى في مثل هذه الانتفاضات سوى مظهر من مظاهر القدرة لدى الدول العظمى على اصطناع الازمات، دفعاً لامر ما، او استدراجا لرد فعل معين يكون متجاوبا مع المخطط الموضوع!

وثمة بعض ثالث، لايغفل اثر العامل الاقتصادي او التفاوت الطبقي فحسب، وانما يجعله الشرط (العلمي) الاساسي لفهم طبيعة التحركات الحاصلة او المنتظرة!

بطبيعة الحال... ليست كل هذه (الابعاض) مصيبة مائة بالمائة ولا مخطئة بالمائة بالمائة فعمق الصورة وتعدد الوانها واتساع اطارها، قادرة على تزويد كل تفسير بما يحتاجه من براهين وايحاءات تدعم حيثياته وتثبت مقوماته!

ما يهمني هنا، هو موضوع الديمقراطية التي يعرف حتى تلاميذ المدارس انها (حكم الشعب بالشعب للشعب) لكن الاتفاق على تعريفها لايعني اتفاقا على تطبيقها او تجسيدها!

فالديمقراطية، كالاشتراكية مثلا، اسم ينطوي على اشكال متعددة، لكل شكل منها سمات سياسية ومميزات ادارية تختلف في نتائجها ومعطياتها عن الاخرى بل انها تتباعد احيانا الى درجة التصادم والامثلة على ذلك كثيرة.

والطريف في امر غالبية المعنيين بموضوع الديمقراطية في بلادنا انهم يحصرونها في النطاق السياسي فقط ! وهنا المفارقة التي تذكر بالمثل الشعبي عن (الطالع مثل مصيف الغور) او اذا شئت بلغة الاستاذ الصديق عبدالرؤوف الروابدة مثل (تشلية حوارة)!!

بكلمات اوضح... ان الاقتصار في فهم وممارسة الديمقراطية على واحد من جوانبها المتعددة وهو الجانب السياسي انما لايعدو كونه عملية (طراشة) مغشوشة لاتصمد امام تقلبات الايام ومطالب الحياة ونواميس التقدم والعدالة. حتى مع تسليمنا بتجرد النوايا وسمو الغايات!

ونظرة سريعة على احوال فرنسا قبيل الحرب العالمية الثانية كافية للتدليل على مايمكن ان تجره الديمقراطية العرجاء من فوضى وتهديم واضعاف في بنيان المجتمع وفي مختلف قواه ومجالاته.

اكثر من هذا فقد اكتشف ساسة الغرب ابان الحرب الثانية انهم يحاربون بلا عقيدة تشحن الايمان وتشد العزائم،ضد اعداء لهم عقيدة ولهم ايمانهم وعزائمهم المنبثقة عنها المتقدة بها فسارع انذاك ساستهم ومفكروهم الى طرح تصوراتهم ونظرياتهم عما ينبغي ان تكون عليه شؤون المجتمع بعد الحرب وبخاصة تلك التي نشات عن تصادم مصالح العمال والراسماليين.

بل لقد بلغ الامر بالعديد من المفكرين الى الدعوة لتحويل السياسة الديمقراطية الى (ديمقراطية اقتصادية)

بالطبع ان موضوع الديمقراطية موضوع طويل متشعب يحتاج الى اكثر من سطور قليلة دفعتنا الى تسجيلها السريع مانراه ونسمع به احيانا من مصائب الجهل ...وجهل الجهل!!

جورج حداد

هددت إسرائيل

رئيس لجنة الصحفيين ان بيان الدكتور غالي يكشف امورا كثيرة وهو تحذير من حدوث متاعب في علاقات اسرائيل مع مصر في المستقبل وطلب يهودا بن مئير زعيم الحزب الوطني الديني من مناحيم بيغن رئيس بالوزراء اعادة النظر في جميع مواقف اسرائيل من قضية السلام وقال يبدو واضحا الان ان مصر تنوي استخدام مشروع الحكم الذاتي كفخ لاسرائيل.

وبموجب اتفاقات كامب ديفيد فان على اسرائيل ان تسحب قواتها من الضفة الغربية وقطاع غزة الى مراكز محددة بينما تتولى مجالس منتخبة الاشراف على مسائل تتعلق بالصحة والتعليم وخدمات اخرى.

ودعا زعيم المعارضة شمعون بيريز الحكومة الى سحب مشروع الحكم الذاتي وابلغ بيريز الذي يرئس حزب العمل الصحفيين قوله لقد ابلغنا الحكومة منذ مدة طويلة ان مشروع الحكم الذاتي سيؤدي الى اقامة دولة فلسطينية وهو امر نعارضه جميعا.

وقال لقد اوضحت مصر تماما الان ان هذا هو غرضها بالتحديد وتمر مفاوضات السلام الاسرائيلية المصرية بمازق بسبب محاولات مصر ربط معاهدة السلام بتنفيذ مشروع الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة واعلن زعماء اسرائيليون من جميع الاحزاب الرئيسية اكثر من مرة معارضتهم اقامة دولة فلسطينية يشعرون بانها ستشكل تهديدا مستمرا لامن اسرائيل.

وكان بطرس غالي قد صرح امس ان الولايات المتحدة وعدت بالاشتراك في المفاوضات الخاصة بالمشكلة الفلسطينية.

واضاف يقول في حديث نشر امس ان الولايات المتحدة تتمنى ان ترتبط الدولة الفلسطينية بالاردن وقال ان مصر لم تعارض في ذلك ولكن اذا اراد الفلسطينيون ان تكون لهم دولة مستقلة فسيكون لهم مايريدون وادعى بطرس غالي ان استمرار الفلسطينيين في رفض اتفاقات كامب ديفيد يمكن ان يؤدي الى تجميد اي تقدم على طريق ايجاد حل عادل للصراع الاسرائيلي العربي.

وحول المعاهدة المصرية الاسرائيلية قال بطرس غالي ان على اسرائيل وليس مصر ان تخطو خطوة للتوصل الى حل وسط وفي تل ابيب اعربت الدوائر السياسية الاسرائيلية عن قلقها من التصريحات التي افضى بها بطرس غالي وقال فيها ان نزاعا جديدا سينفجر مع اسرائيل بعد شهر واحد من توقيع معاهدة الصلح حول انشاء الدولة الفلسطينية.

هذا ويتردد في الدوائر السياسية الاسرائيلية ان هناك خلافا في وجهات النظر بين مناحم بيغن رئيس الحكومة الاسرائيلية وموشي دايان وزير الخارجية حول القرار الذي ستتخذه الحكومة يوم الاحد القادم بشان استمرار المفاوضات مع مصر.

تدهور الوضع

رسمية ان المظاهرات تحولت الى العنف مما اسفر عن اشتعال الحرائق في سيارات النقل والسيارات الخاصة وتحطيم واجهات المطاعم والبنوك. وقد تدخل عدد لايحصى من دوريات الجيش، دون توقف مستقلين سيارات مزودة بالمدافع الرشاشة الا انها تطلق جميعها النار في الهواء وتستخدم الهراوات لتفرقة المجموعات الصغيرة.

وقالت المصادر ان الجيش اقام حول سفارة الولايات المتحدة حاجزا هائلا من قوات الامن وحاول المتظاهرون الاقتراب منه الا انهم لم ينجحوا. واضافت المصادر تقول ان مايقارب الخمسة الاف متظاهر حاولوا اقتحام السفارة دون جدوى بسبب التعزيزات العسكرية التي طوقت المبنى.

وقال دبلوماسي بريطاني ان هناك اصوات وابل من النيران تتردد اصداؤها غير بعيدة عن السفارة البريطانية.

تدهور الاقتصاد

وفي غضون ذلك، توقفت الحركة تماما في القطاعات الرئيسية الاربعة للاقتصاد وهي البترول، والجمارك، والطيران المدني ، والمصارف بسبب الاضطرابات الاخيرة.

فقد توقفت صادرات ايران من البترول بسبب عناد العمال والفنيين في هذا القطاع. واعلن مصدر رسمي ان البلاد تواجه ازمة في المحروقات مما دعا الى عملية التقنين. وقال سيتم البيع من حيث الاولوية الى المستشفيات والمصانع المنتجة للمواد الغذائية والمخابز .

ومن جهة اخرى اكدت صحيفة البرافدا امس ان الاتحاد السوفياتي يزمع الابقاء على علاقات حسن الجوار التقليدية مع ايران. واضافت الصحيفة في مقال اذاعته وكالة تاس ان الاتحاد السوفياتي يعارض التدخل الاجنبي في الشؤون الداخلية لايران ايا كان شكله او ذريعته. واتهمت البرافدا في هذا الصدد واشنطن بانها ارسلت لايران مجموعة خاصة من ستين موظفا عهد اليها بالبحث عن مخرج للازمة. وقالت الصحيفة ان هؤلاء هم ممثلو وكالة المخابرات المركزية الامريكية ووزارة الخارجية الامريكية ووزارات اخرى. ومهمتهم العثور على شخصيات كفيلة بتشكيل الحكومة المقبلة. وتقديم توصيات ترمي الى ايجاد

تتمات

شكل لحماية السلطة هناك. وقالت البرافدا ان المجموعة الخاصة مكلفة ايضا بتقديم قائمة بالتوصيات الخاصة بالحفاظ على امتيازات الاحتكارات البترولية والعسكرية الامريكية.

وفي واشنطن نفت وزارة الخارجية الامريكية امس ماجاء في نبأ صحيفة برافدا. واكد هودينج كارتر المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الاتهام باطل

وداع بومدين

من وجوه المارة الذين قل عددهم عن المعتاد ايضا الذين حرصوا عند مرورهم على اكشاك الصحف على شراء صحيفتي المجاهد والشعب وقد نشرتا في الصفحة الاولى صورا كبيرة للرئيس هواري بومدين واستمرت محطات الاذاعة في اذاعة ايات من القران الكريم صباح امس ونشرات موجزة خصصت كلها لوفاة رئيس الدولة الجزائرية.

وفتح قصر الشعب ابوابه صباح امس في الجزائر العاصمة امام اعضاء المكتب السياسي ورؤساء لجان الجمعية الشعبية الوطنية لالقاء النظرة الاخيرة على نعش الرئيس هواري بومدين الذي يحتفل بدفنه اليوم في ماتم وطني وقد كان رؤساء لجان جبهة التحرير الوطنية والمستشارون في رئاسة الجمهورية الذين كانوا من اقرب معاوني الرئيس الراحل اول من القى نظرة الوداع على النعش وتلاهم الامناء العامون لمختلف الوزارات.

وتلى هؤلاء اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون في الجزائر وكانت القاعة الفسيحة في قصر الشعب قد فتحت منذ امس الاول امام كبار الزوار لالقاء نظرة على نعش الرئيس بومدين الذي احاطته باقات من الزهور وقد علت النعش صورة للرئيس بومدين ويشرف على حراسة النعش اربعة من ضباط الجيش.

وفقد الزعماء السياسيون والعسكريون في الجزائر بوفاة بومدين اكثر من رئيس فهو بالنسبة لهم قبل كل شيء الشقيق هواري بومدين والرفيق الذي كان يشعر كل منهم بان هناك علاقات شخصية وثيقة تربطه به.

ولم يشعر اي منهم حتى الان برغبة او بشجاعة في ان يطوي بطريقه صفحة تضم العديد من سنوات الحياة المشتركة للاندفاع في معركة خلافة الرئيس الجزائري الراحل وهو مايفسر بصفة خاصة وعلى عكس ما اعتقده البعض من الخارج عدم قيام اي شخص بمحاولة فعلية لاتخاذ مكانه في التسابق على شغل منصب رئيس الجمهورية عندما كان الرئيس هواري بومدين يعاني سكرات الموت في مستشفى مصطفى بالجزائر وكان الاعضاء الثمانية في مجلس الثورة مرتبطين بصفة خاصة بالرئيس الراحل الذي كان يمثل بالنسبة لهم ولدة ثلاثة عشرة عاما قطب توحيد حقيقي ولاشك ان اكثر المقربين من الرئيس بومدين وهو اصغرهم سنا عبد العزيز بوتفليقة يمثل رفيق سلاح منذ الساعات الاولى وكان الشاب الرائد عبدالقادر المالي احد اعمدة المجموعة مع شريف بلقاسم الذي ابتعد عن السياسة في عام ٩٧٥ رغم انه لايزال الصديق المخلص واحمد مدغري الذي لقي مصرعه بطريقه ماسوية في عام ٩٧٤

هذا وقد بدات الوفود العربية والاجنبية بالوصول الى مطار الجزائر للمشاركة في تشييع جثمان الرئيس بومدين. فقد وصل الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى هنا بعد ظهر امس على متن طائرة خاصة للاشتراك في تشييع جنازة الفقيد. واعرب الرئيس السوري والزعيم الفلسطيني لدى وصولهما المطار عن حزنهما العميق لوفاة بومدين. واعلن الاسد ان بومدين سيظل حيا الى الابد. وقال عرفات. ان خسارة الفارس لن تؤدي الا الى مضاعفة ارادتنا في التقدم على الطريق الذي اخترناه للوصول الى اهدافنا. كما وصل طه محي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية العراقية الى الجزائر امس للاشتراك في تشييع الجنازة. ويرافقه وفد يضم السيد سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية.

ووصل الى الجزائر ايضا السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية

وكلف كورت فالدهايم سكرتير عام منظمة الامم المتحدة ثلاثة من كبار الموظفين الدوليين بتمثيله اليوم في تشييع جنازة بومدين.

وقالت وكالة انباء تاس ان المستر فاسيلي كوزنتشوف نائب الرئيس السوفياتي سيشارك الجزائر في ماتم بومدين. وبعثت تشيكوسلوفاكيا وزير خارجيتها للمشاركة في تشييع الجنازة. وفي باريس قال ناطق حكومي ان وزير الخارجية فرانسوا بونسيه سيقطع جولته في دول الخليج ليرئس وفد بلاده لتشييع جثمان بومدين.

تركيا

ارتفاع مجموع قتلى اعمال العنف هذه السنة الى حوالي ٨٠٠ قتيل.

وقال بيان حكومي امس ان مديرية التنسيق ستكون برئاسة السيد اجويد. وذكرت مصادر مطلعة ان هذه الخطوة تهدف الى اظهار ان السيد اجويد هو الذي يتولى شؤون البلاد وان القوات المسلحة لن يسمح لها بان تتجاوز سلطاتها في المحافظة على النظام.

وكان دبلوماسيون غربيون هنا قد اعربوا عن القلق من ان تؤدي الاضطرابات التركية الى جانب استمرار اعمال العنف في ايران المجاورة الى اضعاف الجناح الجنوبي لحلف شمال الاطلسي. وقالت الحكومة ان مديرية التنسيق ستجتمع كل يوم لتقييم مدى تطبيق قانون الاحكام العرفية، وسينضم الى الفريق مرة كل اسبوع قادة الاسلحة الثلاثة، ورئيس الاستخبارات، ورئيس مجلس الامن القومي.

بدران يؤكد

واشار الى موضوع مندوبي الحكومة في الشركات المشتركة بين القطاعين العام والخاص فاكد ضرورة قيام اولئك المندوبين بعملهم بشكل كامل في مراقبة اعمال هذه الشركات وتقديم تقارير دورية عن اوضاعها للجهات المختصة وضرورة تنظيم عملية مدققي الحسابات.

ودعا القطاع الخاص الى ضرورة الاستمرار في المحافظة على اتقان انتاج الصناعات المحلية للمحافظة على سمعة انتاجنا الوطني ودعم اقتصادنا المحلي.

واكد ان الحكومة ستدعم الصناعات التي تحافظ على مستواها المالي في الانتاج.

واكد ضرورة مراقبة المقاييس والمكاييل في كافة المدن والقرى ووضع المواصفات الكاملة للمواد الغذائية المستوردة والتزام الجهات المختصة بتطبيقها ووضع عقوبة للمخالفين لها.

واشار السيد رئيس الوزراء الى موضوع شركات التامين فاكد ضرورة عدم استغلال المواطنين وثغرات القانون في هذا المجال على حساب المواطن نفسه.

واكد ضرورة اهتمام الوزارة بالمعارض الصناعية والتجارية التي تقام خارج وداخل المملكة والتي تعكس المستوى الانتاجي الوطني وامكاناته.

كما اكد ضرورة توفير العدادات لكافة سيارات التاكسي العاملة.

وقال السيد رئيس الوزراء في نهاية حديثه ان المطلوب من المسؤولين هو انطلاقة جديدة من اجل المصلحة العامة لمعالجة كافة المشاكل.

وتحدث في الاجتماع وزير الصناعة والتجارة فاكد ان الوزارة تقوم حاليا باتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لاستمرار توفير المحروقات والتاكد من تقيد الشركات المحلية بالمواصفات الموضوعية لانتاجها.

في ذمة الله

نعي فاضلة

سليم البهو واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة والدته المرحومة:

ماريت شكري منولي
"ام سليم"

ارملة المرحوم نقولا البهو، التي توفيت في مدينة يافا في فلسطين المحتلة.

تقبل التعازي في بيته الكائن في المصدار شارع بور سعيد - قرب مشحمة عالية ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ /١٢
لااراكم الله مكروها بعزيز

نعي سيدة فاضلة

تنعى اسرة النادي الاولمبي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

والدة زميلهم العضو محمود الصباغ

وتتقدم من اسرة الفقيدة الغالية وال الصباغ الكرام باصدق التعازي القلبية. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد حموده وعائلته يشاركون عائلة وذوي المرحوم واسرة تكمي النيل الحزن والاسى على الفقيد الغالي

رفعت محمود الخليلي

للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الياس الزهر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

ماريت شكري منولي
"ام سليم"

والدة سليم البهو ويتقدمون من الها وذويها بواقر العزاء سائلين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يسكن الفقيدة فسيح جنانه

شكر على تعاز

عشيرة الحسبان العموش يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والتقدير لكل من واساهم بفقيدتهم الغالي المرحومة:

رحمه نزال الحسبان
"ام ياسين"

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال برقيات التعزية سائلين العلي القدير ان لايريهم مكروها بعزيز لديهم.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعي رفول شكري مانولي وعائلته المرحومة شقيقته

ماريت

ارملة المرحوم نقولا سليم البهو التي انتقلت الى رحمته تعالى في مدينة يافا بفلسطين المحتلة ويتقدمون من اولادها وشقيقها باحر التعازي للفقيدة الرحمة ولكم الصبر والسلوان

شكر على تعاز

ال ابو سردانة في ضفتي المملكة وقطاع غزة يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بوفاة فقيديهم المرحومين:



الصيدلي غازي محمد ابو سردانة
وولده محمد

سواء اكان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمانين او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات والاكاليل اوالنعي في الصحف. كما نتقدم بالشكر الى جميع الاخوة الأردنيين المتواجدين في منطقة ابها في السعودية لما ابدوه من صدق العواطف وحسن الشعور ولما قدموه في عملية نقل الجثمانين.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم. سائلين المولى عز وجل ان يمتع الجميع بموفور الصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه.
انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الفقيد الغالي المرحوم:

عبدالجليل عواد الهروط

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

ان القلب ليحزن وان العين لتدمع الان وبعد مرور اربعين يوما على وفاتك يا اخي ويقلب يعتصره الحزن والالم نضرع الى الله ان يتغمدك بواسع رحمته ونعيم جناته فالى روحك الطاهرة وعهدا ان اكون الاب والاخ الى ابناءك وزوجتك الاعزاء فلا جزع ان فرق الدهر بيننا فكل امرىء به الدهر يؤمئذ فاجع : فاليك ايها الاب الحاني والاخ البار والابن المخلص رحمة من الله فيا من بذلنا الغالي والرخيص وضحينا بكل ما نملك اليك عهدا ان نكون كما عهدتنا الاخوة المخلصين والاوفياء لابنائك واهلك فان انت تركت الدار فهاهم الابناء الاعزاء يوسف وفادي ورعد وفاتن فهاهم فلذات اكبادنا ومهجة قلوبنا هاهم ابناءك بيننا فهذا يقوي الامل والعزاء في نفوسنا على فقداننا لك نسال الله ان يكونوا خير العزاء وخير الامل بامثال الاخوة وبامثال الاخلاص والتضحية ومثال الوفاء والصبر اليك رحمة من الله والينا الصبر على فراقك فالى دار الخلود وجنات النعيم فكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام . صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى مهندسي وموظفي دائرة مشاريع التوليد الحرارية ومحطة كهرباء الحسين الحرارية في سلطة الكهرباء الأردنية في الزرقاء المرحومة

والدة زميلهم المهندس عبد الوهاب الزعبي

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/١٢/٢٥. ويتقدمون من ال الزعبي وذويهم باحر التعازي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته.
انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى الأربعين للمرحوم عطا احمد عبد السلام

مرت اربعون يوما على وفاتك ونحن على ذكراك نبره من العلي القدير ان يلهمنا الطريق الصواب ونحن سائرون على نهجك الطيب رحم الله روحك الطاهرة وجعل مثواك الجنة فال الفقيد يدعون الأهل والاصدقاء لمشاركتهم هذه الذكرى الجلل التي تشتمل على ترتيل من ايات الذكر الحكيم كما وندعو الجميع على الغداء اليوم الجمعة ١٩٧٨/١٢/٢٩ في منزل صهره المهندس زكي عبدالله الكائن في حي المحرقة بالزرقاء.
لا اراكم الله مكروها بعزيز.

ملاحظة وبهذه المناسبة لقد حضرت كريمة المرحوم السيدة سهام محمد عفانة زوجة المستشار في السفارة الاردنية في ابو ظبي.

في ذمـة اللـه

نعي فاضل

ال الجنيني واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج سلطي الجنيني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس.
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه الحاج صبحي الجنيني - حي الجدعة - قرب المسجد وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية اشغال محافظة البلقاء ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج سلطي الجنيني

عم زميلهم عبد الرحيم صبحي الجنيني، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
كلمة رثاء في ذكرى مرور عام على وفاة والدنا العزيز



صبحي ابراهيم النبي

الى من كان للعين نورا وللفؤاد بهجة وسيرورا. الى الشمعة المضيئة التي اطفأ نورها القدر. قبل عام مضى افتقدناك. وهكذا مشيئة الله. ذهبت عنا بشخصك ولكن ذكراك ستبقى بيننا والى الأبد. وسيبقى طيفك في اذهاننا. عزاؤنا يا والدنا هو الابتهال الى الله العلي القدير ان يسكنك فسيح جنانه. والف رحمة على روحك الطاهرة.

فنم قرير العين هادئ البال ونحن على عهدك سائرون.

اولادك
نبيل - مصون - معتز

ملاحظة: ستقيم بهذه الذكرى اي من الذكر الحكيم عن روحك الطاهرة مساء هذا اليوم الجمعة ١٩٧٨/١٢/٢٩

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس محمد صالح ابو حمور واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

والد السادة اللواء احمد والنقيب محمد وعم المهندس علي عبيدات والدكتور عوني العبيني ويتقدمون من ال العبيدات الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

صالح شقيرات وعموم عشيرة شقيرات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد المجيد عبيدات

ويتقدمون من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى علي الحلبي بعميق الأسى والحزن المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

والد الاخ المهندس احمد والنقيب محمد وعم المهندس علي ويتقدم من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء. سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

نعيم قلعجي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبد المجيد عبيدات

ويتقدم من ال عبيدات الكرام باحر التعازي سائلاالمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فخري البليبسي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

والد السادة اللواء احمد والنقيب محمد ويتقدم من عموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو مشروع تطوير التبغ بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

عم زميلهم المهندس محمد عبيدات، للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

يونس السوفي وعائلته

يتعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي الحاج:

عبدالمجيد محمد عبيدات

والد اللواء احمد عبيدات سائلين المولى جل وعلا ان يتغمد الفقيد بوافر رحمته ولال عبيدات الكرام جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

الحاج احمد محمد الصرايرة "ابو بادي" واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد عطوفة اللواء احمد والنقيب محمد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى فرح مدانات بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد السادة احمد والنقيب محمد
وعم زميله المهندس علي عبيدات

ويتقدم من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد مصلح الصمادي ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد عبيدات

ويتقدم من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر التعازي القلبية راجيا من المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المحامي صالح الجيرودي وعصمت الجيرودي واحمد الجيرودي واخوانهم وعموم العائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

والد صديقهم واخيهم اللواء احمد عبيدات. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الحاج عبدالله الجمال واولاده محمد واحمد ومحمود ومصطفى وعدنان ومروان الحاج المرحوم:

عبد المجيد عبيدات

والد الاخوة محمد واحمد الذي انتقل الى رحمته يوم اول امس ويتقدمون من ال الفقيد واولاده باحر التعازي ويطلبون من الله ان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى المهندس الدكتور سفيان التل بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

والد صديقه اللواء احمد والنقيب محمد تغمد الله الفقيد برحمته والهم ال عبيدات الكرام الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى نقيب واعضاء مجلس واعضاء الهيئة العامة لنقابة التمريض والقبالة المرحوم:

الياس حنا عطية

شقيق الزميلات ليلى ولولو عطية سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

حسني سلام والاسلام ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

والدة السادة محمد وحفصي ومالك وقصي الخيري

ويتقدمون باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ال البديري في القدس وعمان والرياض والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

عبد القادر وهبه البديري

وذلك في مدينة القدس عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون

نعي الرئيس البطل هواري بومدين

ببالغ الحزن والالم ينعي مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان وجميع العاملين فيه استشهاد المناضل:

هواري بومدين

الذي قضى حياته مكافحا في سبيل استقلال الجزائر وبنائها الديمقراطي عاملا في سبيل وحدة المغرب العربي، مقدما كل إمكانياته لخدمة القضية الفلسطينية ومطاردا اعداءها من الصهاينة والأمبرياليين.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعازي

يتقدم ال القار بجزيل الشكر والامتنان والعرفان بالجميل لن واساهم بفقيدهم الشاب :

محمد شعبان القار

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان او ارسال برقيات التعزية او النعي بالصحف سائلين المولى عز وجل ان لايصيبهم مكروه بعزيز وغال
انا لله وانا اليه راجعون.

شكر على تعاز

فايز سعيد الكردي واخوانه في عمان وقطاع غزه والخارج يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم والدهم المرحوم:

سعيد راغب الكردي
ابو فايز

سواء اكان ذلك بالحضور الى بيت العزاء في عمان وغزه او النعي بالصحف او ارسال برقيات وكتب التعازي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة الاراضي والمساحة ينعون بمزيد الحزن المرحوم

علي خليل الطعاني

شقيق زميلهم السيد خالد خليل خضر الطعاني الذي وافته المنية في بيت راس/اربد يوم ١٩٧٨/١٢/٢٥ ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

احمد الخراط وولده مالك ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

فاطمة خالد الأفندي

والدة الاخوة محمود ومحمد وسمير الصباغ ويتقدمان من ال الصباغ الكرام باصدق مشاعر العزاء. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الله اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى احمد حسين كتانة والده العزيز المرحوم:

الحاج حسين عثمان كتانة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في قرية قضين قضاء طول كرم بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٢٧، عن عمر يناهز الثمانون عاما. قضاها في اعمال البر والتقوى.
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده احمد حسين كتانة الكائن في شارع الامير نايف - غرب جامع العرب بالزرقاء.

نعي فاضل

احمد يوسف شابسوغ واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

بركات عبد الحليم بركات

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته وفسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى احمد علاوي رئيس تحرير مجلة الفجر الاقتصادي وعموم عشيرة العلاوي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

للحاج حسن يوسف الياسين
ابو يوسف

ويتقدمون من اله وذويه باعمق مشاعر العزاء راجين للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اربد – ينعى رئيس واعضاء رابطة عشيرة آل ابو الهيجاء في المملكة الأردنية الهاشمية صديقنا المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد العبيدات

والد اللواء احمد والنقيب محمد العبيدات. ويتقدمون من عشائر العبيدات الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

رئيس الرابطة
الشيخ محمد الهيجاوي
ابو عمر

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وضباط وضباط صف وافراد الامن العام زميلهم المرحوم النقيب المتقاعد المرحوم:

عبد المجيد محمد العلي عبيدات

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٢٧/١٢/١٩٧٨ ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نايف احمد عوده الصمادي واخوانه حسين وحسن ومصطفى وحسني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

عبد المجيد عبيدات

ويتقدمون من انجاله وذويه باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم انجاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فؤاد اندراوس ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد السادة اللواء احمد والنقيب محمد
وعم السادة عبد المجيد ومحمد صايل

ويسأل المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى هشام الموصلي بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد اللواء احمد والنقيب محمد
وعم زميله المهندس علي عبيدات

ويتقدم من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي وليد السمان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبدالمجيد محمد عبيدات

والد اللواء احمد والنقيب محمد وعم زميله المهندس علي عبيدات ويتقدم من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

ينعي رقاعي حماشا بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبدالمجيد محمد عبيدات

والد السادة اللواء احمد والنقيب محمد وعم زميلهم المهندس علي عبيدات ويتقدم من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

ينعي المهندس قاسم ابراهيم بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

الحاج عبدالمجيد محمد عبيدات

والد السادة اللواء احمد والنقيب محمد وعم زميله المهندس علي عبيدات ويتقدم من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

ينعي زهير فريحات بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبدالمجيد محمد عبيدات

والدة السادة اللواء احمد والنقيب محمد وعم زميله المهندس علي عبيدات ويتقدم من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو معهد الادارة العامة يعزون ال عبيدات الكرام بوفاة فقيدهم المرحوم

عبد المجيد محمد عبيدات
والد زميلتهم فدوى عبيدات

سائلين الله عز وجل للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

حسن مومني ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

والد صديقه اللواء احمد والنقيب محمد ويتقدم من ال العبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى الكريم ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم انجاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى رابطة العبيدات بمزيد الحزن وعميق الاسى احد مؤسسيها البارزين المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد اللواء احمد والنقيب محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم اول امس الاربعاء ٢٧–١٢–٧٨ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال الخير والبر والتقوى.

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في ديوان العبيدات في بلدة حرثا – اربد ايام الخميس والجمعة والسبت. كما تقبل التعازي يوم الاحد ٣١–١٢–٧٨ في منزل ولده اللواء احمد عبيدات في الشميساني بعمان.

نعي وجيه فاضل

الدكتور حسن الغرايبة وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الشيخ الجليل المرحوم:

الحاج عبد المجيد العبيدات

والد اخوتهم اللواء احمد والنقيب محمد ويتقدمون من عشائر العبيدات باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بالرحمة ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

درويش مصطفى الصعيدي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

والد صديقهم اللواء احمد عبيدات ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى مصطفى العضايلة وزملاءه في الزرقاء المرحوم:

الحاج عبد المجيد عبيدات
والد اللواء السيد احمد عبيدات
والنقيب السيد محمد عبيدات

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى ان يتغمده بواسع رحمته وان تكون الجنة مثواه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى الدكتور عون سلامة العبيني بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
"ابو محمد"

والد صهره اللواء احمد والنقيب محمد ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا من بعده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عدنان ابو عوده ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد صديقه اللواء احمد والنقيب محمد

ويسأل المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم انجاله وال عبيدات الكرام الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

رجا العيسى مدير عام وموظفو وكالة التوزيع الأردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد عبيدات
والد السادة اللواء احمد والنقيب محمد

ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم انجاله وال عبيدات الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حابس الشبول المدير الاداري لمؤسسة النقل العام ينعي بمزيد من الحزن والاسى والد اللواء احمد عبيدات والنقيب محمد المرحوم:

عبد المجيد عبيدات

ويتقدم من ال الفقيد بأحر التعازي راجيا من المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدراء وموظفو الشركة الأردنية – السورية للنقل البري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد اللواء احمد والنقيب محمد

وعم زميلهم رئيس مجلس الادارة المدير العام المهندس علي عبيدات ويتقدمون من ال عبيدات الكرام باصدق التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى علي العابدي باعمق مشاعر الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد صديقه اللواء احمد والنقيب محمد

ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي. راجيا للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المفتش العام وموظفو التفتيش في الشركة الاردنية السورية للنقل البري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبدالمجيد محمد عبيدات

والدة السادة اللواء احمد والنقيب محمد وعم رئيس مجلس ادارة الشركة المهندس علي عبيدات ويتقدمون من ال عبيدات الكرام باصدق التعازي طالبين للفقيد الرحمة ولذويه طول البقاء

وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل

اربد – ينعى مدير وموظفو مديرية تعاون محافظة اربد بعميق الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد المجيد عبيدات

ويتقدمون الى عشائر العبيدات الكرام باحر التعازي وعظيم المواساة لوفاة الفقيد الذي قضى حياته باعمال البر والخير والتقوى واصلاح ذات البين. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة العضايلة في المملكة الأردنية الهاشمية المرحوم:

الحاج عبد المجيد عبيدات
والد اللواء السيد احمد عبيدات

وتتقدم لعشائر العبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين للمولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان تكون الجنة مثواه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد قاسم الحوراني واخوانه وعموم ال الحوراني ينعون بحزن بالغ واسى عميق الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد اللواء احمد عبيدات

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اربد – الحاج محمد يونس العزة وعموم عشائر العزة في المملكة الاردنية الهاشمية وكافة الاقطار العربية يتقدمون من عشائر العبيدات بمزيد من الحزن والمواساة وفاة صديقنا وحبيبنا المرحوم

الحاج عبد المجيد العبيدات

والد اللواء احمد والنقيب محمد العبيدات سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهمنا جميعا واله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى احمد علاوي رئيس تحرير مجلة الفجر الاقتصادي وعموم عشيرة العلاوي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

ويتقدمون من اله وذويه باعمق مشاعر العزاء راجين للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد فاضل الزعبي واولاده ينعون صديقهم الغالي المرحوم

الحاج عبد المجيد عبيدات
والد اللواء احمد والنقيب محمد

ويتقدمون من ال عبيدات الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الحاج احمد الشقور الحياري وولده الدكتور محمد وجميع افراد عائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج عبد المجيد عبيدات

والد حرم العقيد محمود عبيدات سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي المهندس تميم ابو واصل وعائلته الفقيد الغالي المرحوم الحاج

عبد المجيد محمد عبيدات

والد صديقه اللواء احمد والنقيب محمد ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان

نعي فاضل

عبد الجواد العزة واولاده وجميع افراد عشيرة العزة يشاركون عشيرة العبيدات مشاعر الحزن والاسى بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

والد السادة اللواء احمد والنقيب محمد ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى الفريق نذير رشيد بمزيد الحزن وايمانا بقضاء الله وقدره المرحوم:

الحاج عبد المجيد عبيدات

والد اخيه وصديقه اللواء احمد عبيدات ويتقدم من نجل الفقيد واقاربه وذويه باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فهمي عامر مدير عام مكتب عامر للبناء والمقاولات ينعي بمزيد الحزن والاسى الوجيه المرحوم:

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد اللواء السيد احمد عبيدات

ويتقدم من ال الفقيد وذويه الافاضل باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة والرضوان ولاله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ممدوح التل بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
والد اللواء احمد والنقيب محمد
وعم زميله المهندس علي عبيدات

ويتقدم من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

فايز وفواز واحمد والدكتور خالد ابو الغنم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبد المجيد محمد عبيدات
والد صديقهم اللواء احمد والنقيب محمد
وعم صديقهم المهندس علي عبيدات

ويتقدمون من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

في ذمة الله يا ابا محمد

احمد عوده الصمادي ينعى بمزيد من الاسى رفيق عمره المرحوم:

عبد المجيد عبيدات

ويتقدم من انجاله وعموم ال عبيدات الكرام باحر التعازي القلبية سائلا الله ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ولانجاله ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد خير عبابنه وعموم عشيرة العبابنه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد المجيد عبيدات

ويتقدمون من ال عبيدات الكرام باخلص مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

زكي ابو لعد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات

والد السادة اللواء احمد والنقيب محمد عبيدات ويتقدمون من انجال الفقيد وال عبيدات الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج سلامة العبيسي واولاده ينعون بمزيد الحزن واللوعة صديقهم الغالي المرحوم

الحاج عبد المجيد محمد عبيدات
"ابو محمد"

والد صهرهم اللواء احمد عبيدات والنقيب محمد ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

زاد وزن الاميرة... مارغريت بسبب الاكتئاب...

تعاني الاميرة مارغريت منذ مدة غير قصيرة من اكتئاب نفسي عنيف... ازال البسمة من شفتيها... وتعاني الاميرة مارغريت من الم وعذاب مما زاد في وزنها... واستغراقها في التفكير والتدخين... وحالتها العصبية سيئة جدا.. ويأتي كل هذا بعد سنتين تقريبا من انفصالها عن زوجها المستر بيتر تاون ساند. ويعزو المقربون الى الاميرة هذه الحالة ليس بسبب الانفصال الزوجي ولكن بسبب نشر بيتر تاون ساند على صفحات الديلي اكسبرس، حيث فضح قصة غرامه بالاميرة بعد فترة دامت عشرين عاما. ويبغي ساند في نشره الكتاب الحصول على مبلغ ٣٠٠ الف جنيه استرليني... وقد اخذ المقربون من الاميرة ينظرون اليه بعين الاحتقار والازدراء. ويحمل هذا الكتاب عنوان "الزمان والحظ" ومن المعروف ان الانفصال بين الزوجين قد تم عام ١٩٧٦.

ولعدة اشهر حاولت الاميرة بكل طاقاتها ان تبدل من اسلوب حياتها.. حيث استطاعت ان تقلع عن التدخين وان تنقص وزنها... وذلك بعد الرعاية الخاصة التي اعطيت لها.

واخذت تمارس بعضا من نشاطاتها الاجتماعية وتعرفت خلال اداء واجبها الاجتماعي وبالصدفة على شاب يصغرها ب ١٧ سنة ويدعى رودي لوليان ويبدو ان لوليان البلسم الشافي للاميرة مارغريت وقد علم المقربون بالمغامرة الجديدة ونصحوها بان تكون هادئة.

وقد علم بهذه العلاقة الجديدة للاميرة مارغريت تاون ساند وفجر الموقف بكتابة "الزمن والحظ" وعندما علمت الاميرة بما اقدم عليه بيتر علقت بقولها "ما هو ثمن الحب" واخيرا فان المستر تاونساند يصرح بانه يتوقع ان يظهر شخص اخر ويفجر قصة حب جديدة.. ليطعن الاميرة من جديدة

فؤاد الأطرش يغني بذكرى فريد

تصادف الأسبوع القادم الذكرى الرابعة لوفاة الفنان الكبير فريد الأطرش وسيقوم فؤاد الأطرش شقيق فريد بغناء "عدت يا يوم مولدي" في الحفل التأبيني الذي من المقرر ان يحضره عدد كبير من الفنانين والذي سيقام في مسرح سيد درويش بالهرم.

امنيات ودعوات الفنانين للعام الجديد



فيصل حلمي:

ان يعم السلام العالم.

سهام الصفدي:

الدعم الكافي من الجمهور الاردني





هالة هادي:

النجاح في دراستي وفي المجال الفني.

حسن رمزي:

أن اقدم للمستمع أحلى الكلمات وأجمل الالحان.

روحي شاهين:

أن أتمكن من تحقيق ما يصبو اليه المستمع...؟!

توفيق النمري:

ان يزدهر الفن الاردني

كتب عبد الله النسور:

قبل أن يسمع الفنان صوته لجمهوره او يشاهده عن الشاشة الصغيرة يبقى الفنان قبل كل هذا، انسان له مشاعره الخاصة، وعواطفه وبالتالي أمانيه وطموحاته.

بعد ايام نودع عاما ونستقبل عاما جديدا.

ترى ما هي أماني الفنانين!؟

قمنا بهذه الجولة السريعة على القسم الموسيقي في الاذاعة والتلفزيون وسألنا هؤلاء عن أمانيهم وامالهم خلال العام القادم، وما هي منجزاتهم خلال العام المنصرم.

الفنان روحي شاهين — مدير دائرة الموسيقى: ان امنيتي لعام ١٩٧٩ أن أتمكن من تحقيق ما يصبو اليه المستمع وأن احقق رغبة كل فنان من أجل الوصول الى ما يتمناه.

*المطرب توفيق النمري أمنيتي أن يزدهر الفن الاردني، وأن يعم السلام العالم.

*الملحن محمد الادهم: أمنيتي ان تعود الأرض المغتصبة الى اصحابها ليعم الاستقرار، لنقوم بنقل رسالة الفن الاصيل.

*المطربة سهام الصفدي: أمنيتي ان يحظى الفنان الاردني بالاهتمام، وأن ينطلق الفن والاغنية الاردنية الى العالم العربي، واخيرا ان يلقى الدعم الكافي من الجمهور الاردني حتى يصبح عطاءه اكثر.

*الفنان انطون شمعون: أمنيتي ان تصبح فرقتنا الفنية على مستوى الاوركسترا العالمية، وأن تجد مواهبنا الدعم وذلك عن طريق تقديم البعثات الى الخارج لمواكبة الموسيقى العالمية.

*الفنان فيصل حلمي: سوف ابدأ موسمي الجديد باغان جديدة من كلمات الشاعر الاردني نايف أبو عبيد والحان روحي شاهين ومحمد الادهم وارجو ان تنال اعجاب الجمهور. وامنيتي ان يعم السلام العالم.

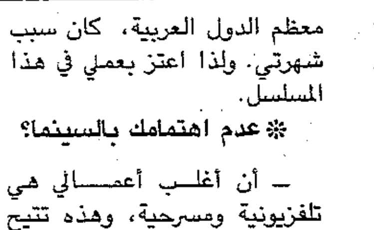
*شاهين توفيق: أمنيتي ان اؤدي رسالتي الفنية على اكمل وجه للنهاية، وأن ارى كل الناس سعداء لكي اكون أنا سعيدا بينهم.

*الفنانة هالة هادي: أمنيتي النجاح في دراستي وفي المجال الفني، وان تتطور الاغنية الاردنية، وتخطو خطوات واسعة على طريق النجاح والتقدم.

*الفنان عبد الله الصرايره: ان يتم دعم الفنان الاردني لكي يتمكن من اداء رسالته الفنية، كما اتمنى تثبيت الاسعار وفرض الرقابة المشددة على التجار.

*المطرب حسن رمزي: أمنيتي ان اوفق في عملي الفني الذي بدأت فيه قبل عام تقريبا حيث قدمت أربع اغاني، كما واستعد لتقديم عدد من الالحان الشعبية من الحان الموسيقار روحي شاهين، واستعد ايضا لتقديم ثلاث اغان عاطفية وأملي كبير مع بداية هذا العام أن اقدم للمستمع احلى الكلمات واجمل الالحان.

فطوم حيص بيص تقول: مسلسل صح النوم سبب شهرتي







«فطوم حيص بيص» الفنانة الكوميدية السورية المعروفة والتي شاهدنا لها مسلسلات عديدة في التلفزيون الاردني تقوم حاليا بزيارة للعاصمة عمان والسبب الرئيسي في زيارتها حبها للاردن وللشعب الاردني الذي شجعها في جميع اعمالها الفنية مع «غوار».

التقينا بنجاح حفيظ وكانت هذه الدردشة المفيدة.؟

※ ما هو العمل الذي كان وراء شهرتك؟

— عندما بدأت عملي في سورية كنت أعرف بأسم «نجاح حفيظ» وكانت أعمالي سواء الكوميدية أو الدرامية تقتصر على سورية فقط. ألا أن العمل التلفزيوني لمسلسل «صح النوم» والذي تم توزيعه على معظم الدول العربية، كان سبب شهرتي. ولذا اعتز بعملي في هذا المسلسل.

※ عدم اهتمامك بالسينما؟

— أن أغلب أعمالي هي تلفزيونية ومسرحية، وهذه تتيح فرصة مقابلة الجمهور بسرعة.

※ أعمالك الفنية خلال هذا العام؟

— مسلسل تلفزيوني لحساب «الانتاج القطري».

※ المستوى الفني للفنان الاردني؟

— هناك مواهب فنية في الاردن منها الجيد والوسط، ويحتاج ذلك الى دعم لكي يرتفع مستوى الفن في الاردن.

※ سبب زيارتك للاردن؟

— لمشاركة بعض الفنانين الاردنيين باحياء حفلات في أربد ومادبا والمفرق والعقبة.

ماجد ساجع

سلوى سعيد... منتجة

*تحولت الفنانة سلوى سعيد نحو الانتاج التلفزيوني، حيث سجلت أول مسلسل تنتجه لحسابها الخاص في اليونان، وبعدها عادت الى دمشق.

المسلسل بالألوان، حيث تقوم سلوى ببطولته، ويشترك فيه عدد من الفنانين السوريين،منهم بسام لطفي، سعد الدين بقدونس، وتوفيق العشا، ويراعة شفيق.

وستقوم بتوزيع المسلسل على عدد من الدول العربية.

ومن المعروف أن الفنانة سلوى سعيد نالت شهرة واسعة بعد مسلسل «وضحة وابن عجلان».

من هو؟

اعداد

اسمهان اديب مدانات

الكرك

*مطربة مصرية يتالف اسمها من مقطعين و ١٨ حرفا.

١ + ٢ + ٣ = عكس نهار

٥ + ٦ + ٧ + ٤ = علم مذكر

٥ + ٦ = عكس حلو

٣ + ٥ + ٤ = علم مؤنث

اعداد

سحر مدانات

الكرك

*مطرب مصري يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا.

٦ + ٧ + ٩ = ما تراه في النوم

٥ + ٨ + ٧ = عكس نهار

١١ + ٥ = للتعريف

١ + ٤ + ٨ + ٣ = علم مذكر

اعداد

عبد الله السلمان

الشونة الشمالية

*ممثلة مصرية يتالف اسمها من مقطعين و ٨ أحرف

٧ + ٣ = للتعريف

٤ + ٨ = من الاطراف

٧ + ٥ = احد الوالدين

٢ + ٤ = متشابهان

اعداد

خليل ابراهيم خروب

*فيلم هندي يتالف من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا.

٤ + ٨ = متشابهان

٨ + ٩ = حرف نصب

١٣ + ٤ = للنداء

٢ + ٣ = عكس حلو

١ + ٢ + ٣ = بدر

اعداد

احمد غازي

ثانوية الشونة الشمالية

*شاعر مصري معاصر يتالف اسمه من مقطعين و٧ أحرف

٣ + ٢ = في الفم

٦ + ٧ = حب

١ + ٣ + ٧ = حيوان مفترس

٣ + ٤ = حاجز

اعداد

ناصر حسن حياصات

حكمة تتالف من مقطعين وتسعة احرف

١ + ٢ = للتعريف

٣ + ٤ + ٥ = نبات صحراوي

٦ + ٧ + ٨ + ٩ = عكس حلو

٦ + ٧ = احد الوالدين

مسلسل للاطفال: "كنز الكوكب العجيب"

الحلقة التالية يوم الجمعة القادم

قصة وسيناريو وحوار: محمد الظاهر

الرسوم للفنان محمد خميس

الحلقة السادسة

المخلوق العجيب: لا وقت للسؤال، ادخلوا الى هذه الاطباق.

ولا تفعلوا شيئا الاطباق تعرف الجهة التي ستنقلكم اليها.

صلاح الدين: ترى ماذا يخبىء لنا قدرنا.

وعادت الاطباق للانطلاق ثانية حاملة معها الاطفال الثلاثة.

المخلوق العجيب: من١، ٢ الى ٧، ١٠ هل تسيطرون على الاطباق بشكل جيد.

المخلوق العجيب الثاني: من ٧، ١٠ الى ١، ٢ كنكم تحت المراقبة التامة.

صلاح الدين: يجب ان افعل شيئا، يجب ان اعطل هذا الجهاز.

وضغط صلاح الدين على زر في الطبق الطائر

المخلوق العجيب الثاني: سوف أؤدب هذا الطفل الشقي.

صلاح الدين: النجدة، النجدة، النار تلتهمني، النجدة النجدة، النجدة.

كلمات للحياة

لقد كان فجرا خفيف الخطى...
تسلل في هداة العالم...
وايقظ فيك جفون الحياة...
بهمس شفيف الصدى، حالم
فكيف جفيت؟
وقد كان فجرا خفيف الخطى..
وكيف بكيت...؟!
وقد كان فجرا جميل المحيا...
وطفلا نبيا...
وكيف انطلقت بدون أعنة...
ومهرك بعد صغير... صغير
ولما كبرت....؟!
استحال هواك سباقا كبيرا بغير نهاية...

توجان فيصل قلجري

تشاهد الليلة

المنسق عصام يونس	المخرج: سهير سوداني
مخرج الفترة: عصام يونس	المنفذ: علي العتوم
المذيعة: رغده دبابنه	المساعدة: سلوى حسن
المساعدة: هدى ديرانية	المذيعة: امال عباسي

حكايات البيتلز ويدور حول متابعة حياة البيتلز وقصص طريفه تشاهدوه في العاشرة والنصف صباحا

١٠,١٥ الرؤيا فيلم وثائقي "بعنوان الرؤيا" عن المركبات الفضائية والقوارب الشراعية ووسائل الاتصالات في امريكا والتكنلوجيا الحديثة فيها

١١,٤٠ تلي ماتش مدينتين فايل واورا بالمانيا

١٢,٣٠ وصف ممتع لهجرة الطيور من مكان لاخر، والمحطات التي تتوقف فيها صيفا وشتاء. وتشمل جميع انواع الطيور

الطوارىء: فتاة تعد جون وعدا كان قدسية اثناء ذلك تحدث عدة عمليات انقاذ مختلفة ومثيرة لمتابعيه في الساعة الثانية الا ربعا

نساء عربيات عن نوار بنت الحسين في الثالثة والربع

قنال ٣

الاطباق الطائرة في السادسة الا ربعا وهو بعنوان سانت هيلاري: راهبتان تشاهدان طبقا طائرا يحاول اخبارها بشيء خلال التحقيق، حيث تموت الراهبة الكبيرة. يحاول البطريك التأثير على الراهبة الصغيرة بانكار ما شاهدته لكنها ترفض ترى ماذا يحدث بعد ذلك

٦,٣٥ الحصان الحديدي موعد مع قاتل، القاتل ماجور يلاحق ملازما سابقا ومعظم ركاب القطار يعتقدون انه يلاحقهم الى ان يتمكن كلاهون من قتله.

٨,٣٠ الحلقه الاخيرة من الوان الحب

١٠,٣٠ قارب الحب بعنوان سمك الحب وتدور الاحداث حول اشتراك ارملة بالرحلة مع شبح زوجها الذي يشجعها بنفسه على مصادقة رجل بعد ذلك يغار عليها... ترى ما تكون النهاية

الكلمة الضائعة



اعداد سوزان فارس

البقعة

اغنية لنجاة الصغيرة يتالف اسمها من مقطعين وسبعة احرف

متى ستعرف
كم اهواك يا املا
ابيع من اجله الدنيا وما فيها
لو تطلب البحر في عينيك
اسكبه او تطلب الشمس
في كفيك ارميها
انا احبك فوق الماء
انقشها وللعصافير
والاقداح احكيها
حاول ان تساعدني
ارجع كما انت
صحوا كنت ام مطرا
فما حياتي
انا ان لم تكن
فيها
انا بستناك
استناني

عبد الحليم حافظ
فريد الاطرش
سعاد حسني
ليالي
امل حياتي
صافيني
ماذا اقول له
اه اه يا ندم
نسي
فاتن
سميره
سمر
الربيع
اب
عم
فك
حي

شروط النشر

١ — أن تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا

٢ — أن يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.

٣ — أن يرسل الحل الصحيح مرفقا

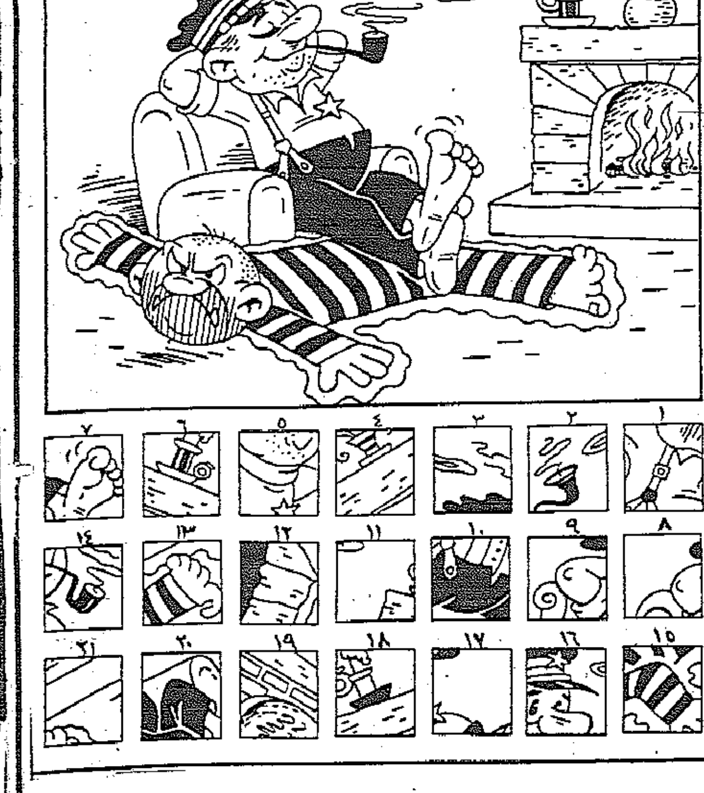
٤ — أن تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.

٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

عباس محمود العقاد

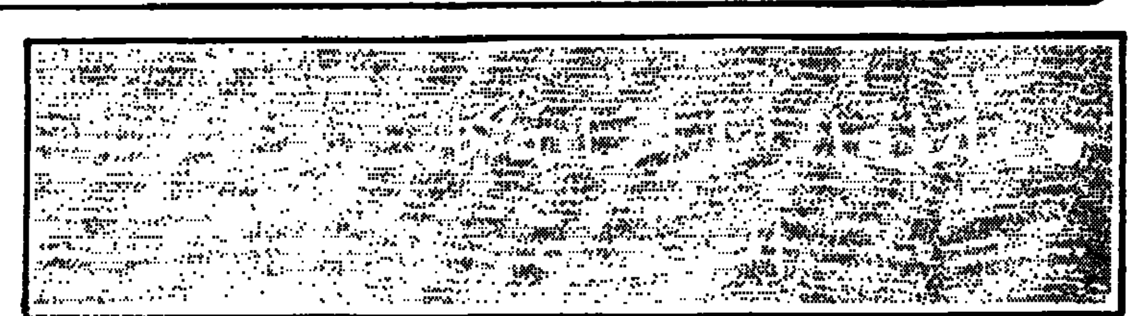
أختبر ذكاءك





بين هذه المجموعة من الصور الصغيرة اربع قطع لها طبق الأصل في الرسم العلوي... فما هي؟

قصة سفينة الفدائيين التي وصلت الى ايلات



• السفينة الملغومة كانت يونانية تحمل العلم القبرصي..!!

اول صورة تنشر للسفينة قبل إلقاء القبض عليها بوقت قصير ويظهر على ظهرها رجال المقاومة الفلسطينية

هذه هي الرواية التي أوردتها المجلة العسكرية الأسرائيلية "بمحنيه" لكيفية اكتشاف البحرية الأسرائيلية للسفينة اليونانية التي استقلها الفدائيون وتوجهوا بها الى ميناء ايلات في ايلول الماضي.

ورواية المجلة الأسرائيلية لما حدث تتجاهل ان يكون الفدائيون قد ردوا على النيران الأسرائيلية.

في يوم السبت الموافق ٣٠ أيلول اكتشفت عاملة رادار شابة تعمل على محطات الرادار التابعة لسلاح البحرية الأسرائيلي في جنوب سيناء هدفا على شاشة الرادار. وبدا الامر للوهلة الأولى عديم الأهمية. فربما كانت تلك السفينة تجارية من بين السفن العديدة التي تبحر عبر الممر الدائم للسفن التجارية من خليج ايلات عبر مضائق تيران الى خليج ايلات او الى العقبة او اية مدينة سعودية.

هكذا اكتشفت السفينة:

ولكن عاملة الرادار سجلت كالعادة تفاصيل الهدف ومررتها واستمرت في المراقبة وسجلت ما يلي: تحركت سفينة أمام مضائق تيران بسرعة تبلغ (٨) عقدة (حوالي ١٥ كلم في الساعة) وهي تسير الى الشمال داخل خليج ايلات.

وفي نفس الوقت بالذات رست حاملة دبابات تابعة لسلاح البحرية الأسرائيلية على شاطيء "دهب" في اطار مهمة تدريبية روتينية. وتم ابلاغ قائد حاملة الدبابات الملازم الأول افي بتفاصيل السفينة وقام هو على الفور بابلاغ رجاله بالاستعداد لمواجهة سفينة تتحرك في مضائق تيران متجهة نحو دهب في أعالي خليج ايلات، واتصلت محطة الرادار بحاملة الدبابات تستفسر منها هل ظهرت السفينة على شاشة رادار الحاملة فكان الجواب نفيا وعندئذ تحول الأستعداد الى تأهب وفي غضون ذلك كانت عاملة الرادار في عملية مراقبة دائمة. واخيرا أعلن عامل الرادار في حاملة الدبابات ظهور السفينة على شاشته وعندئذ صدرت الأوامر الى حاملة الدبابات بالتوجه فورا لاكتشاف هوية السفينة المشبوهة

اجيوس ديمتروس لا ترد:

يقول الملازم الأول افي: أقلعنا من دهب واتجهنا جنوبا وكان جميع الجنود العاملين في حاملة الدبابات مزودين بأحزمة نجاة وأبحرنا بسرعة فائقة. وخلال ذلك كنا نراقب السفينة من على شاشة الرادار ولكن السفينة التي أعتقد بأنها اكتشفتنا لم تنحرف عن خط سيرها وكنا نسير في مواجهتها وعندما كانت على بعد (٥) أميال انحرفت نحو اليسار شرقا باتجاه الشاطيء السعودي خلافا للمباديء المتبعة في الملاحة البحرية وعلى الرغم من ذلك استمرت ناقلة الدبابات في تقدمها السريع نحو السفينة وعندما وصلنا الى مسافة لا تزيد على بضع مئات من الأمتار اكتشفنا انها تدعى "اجيوس ديمتروس" وقمنا بابلاغ الشاطيء بمشاهداتنا وقمنا بعد ذلك بمحاولات لايقافها واستخدمنا جميع الأشارات الدولية مثل رفع الأعلام واطلاق الصفارات والنداءات بمكبرات الصوت ولكن عبثا ولم يرد علينا احد وبعد بضع دقائق شوهد بعض الأشخاص على ظهر السفينة المشبوهة وقاموا بحركات يستدل منها انهم يحاولون سماعنا. وكان واضحا لي انهم قادرون على سماعنا جيدا عبر مكبرات الصوت وخاصة لأن الرياح كانت شمالية ولكنهم استمروا في المسير وأدركت على الفور بأن ركاب السفينة ليسوا بهذا القدر من السذاجة.

وعلى بعد مسافة ما من المنطقة كانت سفينة صواريخ آسرائيلية تقوم باعمال الدورية الروتينية وصدرت الأوامر الى القائد بالتوجه نحو السفينة المشبوهة.

بدأنا باطلاق النار:

ويقول قائد سفينة الصواريخ: على الفور اتجهنا الى المكان الذي ابحرت فيه السفينة المشبوهة. وقال الملازم افي قائد حاملة الدبابات: لقد علمت بان سفينة الصواريخ متجهة الينا وكنت اعلم بان دورنا سينتهي في حالة وصولها ولهذا عملت كل ما بوسعي لاكتشاف هوية السفينة المشبوهة قبل وصول سفينة الصواريخ. وأضاف: لقد اطلقنا النار من رشاشات عوزي و (م١٦) نحو مقدمة السفينة وواصلنا اطلاق النار من رشاشات (٥٠٠) وأخيرا من رشاشات عيار (٢٠) ملم ولم يأت اي رد من السفينة التي استمرت في السير ونحن ملتصقون بها وكان ربانها يحاول مرة تلو اخرى الأصطدام بنا وانحرفنا عنها الى الغرب وبعد ذلك حاول ربان السفينة المشبوهة التهرب شرقا نحو الشاطيء السعودي وواصلنا اللحاق به ولما لم تنفع معه جميع العبارات التحذيرية بدأنا نطلق النار بغزارة على مقدمة السفينة لأفهام ربانها بأننا جادون في ارغامه على الوقوف. ونتيجة لأطلاق النار اصيبت احدى الرافعات في السفينة وسقطت ولكن السفينة استمرت في المسير تارة تحاول الأفلات وتارة تحاول الأصطدام بنا ولم ترد السفينة على النار بالمثل وعندئذ أمرت باطلاق النار على جسم السفينة.

الحمولة الرهيبة:

كانت سفينة "اجيوس ديمتروس" سفينة تجارية متوسطة وتحمل العلم القبرصي وكان فيها خزانان كبيران ملفوفان بالقماش الأسود وفي مقدمتها كانت بعض الصناديق والبراميل وكانت تبدو كسفينة تجارية تماما ولكنها كانت تخفي تحت القماش الأسود (٤٥) صاروخا من نوع كاتيوشا وبراميل تحتوي على اربعة اطنان من المواد المتفجرة ولم يعلم رجال السفينة الأسرائيلية بامر هذه الحمولة كما لم يعلم هؤلاء ما اذا كان ركاب السفينة المشبوهة من الفدائيين او المهربين ولكنهم مع ذلك اتخذوا جانب الحذر. وقال قائد ناقلة الدبابات الأسرائيلية: وعندما اطلقنا النار على جسم السفينة انتقلنا من الأسلحة الخفيفة الى الثقيلة وكانت الأصابات دقيقة للغاية ووجهنا نيراننا الى جسر القيادة في السفينة وشاهدنا اصابات دقيقة وخلال ذلك اطلقنا النار على احد الخزانين في محاولة للتعرف على نوع الحمولة. وعندئذ سمعنا دوي انفجارين ولم نعلم انذاك بان الانفجارين نجما عن انفجار قذائف كاتيوشا. وأضاف: ومع ذلك فقد قررت اتخاذ جانب الحذر فابتعدت عن السفينة وتأكد لي انذاك بانها تضم فدائيين وقمت بابلاغ الشاطيء بذلك.

وهكذا استسلموا:

وبعد دقائق من اطلاق النار على جسر القيادة رفعت السفينة راية بيضاء وأمسك بها رجلان من ركابها وتوقف اطلاق النار ودعا قائد ناقلة الدبابات ركاب السفينة بالتجمع في مقدمة سفينتهم وعلى الفور شاهدنا (٧) أشخاص وتقدموا نحونا وكان بعضهم مصابا بجراح وسألهم افي بالانجليزية: كم هو عددهم؟

فرد احدهم قائلا: سبعة ... فقط. فأنزلت حاملة الدبابات زورقا مطاطيا ونزل اليه عدد من الجنود المسلحين ليسيطروا على السفينة وفي غضون ذلك هبت عاصفة في البحر مما جعل امواجه ترتفع الى علو ثلاثة. امتار وكاد الزورق المطاطي ان ينقلب وهو في طريقه الى سفينة الفدائيين. وقال الملازم الأول مودي نائب قائد ناقلة الدبابات الذي قاد عملية السيطرة: في الأيام العادية ما كنا لنجرؤ على انزال زورق مطاطي في البحر الهائج ولكن هذه المرة كانت حالة استثنائية وكان الزورق يتأرجح وكذلك السفينة التي كفت محركاتها عن الدوران ووصلنا اليها وقمنا بانزال ركابها السبعة وتحميلهم فوق ناقلة الدبابات وطيلة هذه الفترة كانت النار مشتعلة في سفينة الفدائيين وعندما صعد اخر فدائي الى ناقلة الدبابات وصلت سفينة الصواريخ الأسرائيلية. فامر قائدها الرائد "هـ" بانزال قوة سيطرة اضافية الى السفينة المعادية للتأكد من خلوها من الفدائيين واكتشفت القوة براميل من المواد المتفجرة وفتيل صاعق متصل بها وبدت السفينة وكأنها ملغومة تماما ولم يعثر الجنود على فدائيين بداخلها ولكنهم استولوا على وثائق مختلفة وعادوا الى ناقلة الدبابات. وفي غضون ذلك وصلت طائرة هيليوكبتر ونقلت الجرحى الثلاثة الى المستشفى وبعدها انفجرت السفينة وغرقت بسرعة مذهلة.

وقال خبراء اسرائيليون في الشؤون العسكرية ان معجزة القاء القبض على هذه السفينة قد منعت كارثة محتمة على مدينة ايلات الأسرائيلية. اذ ان العقل المدبر الذي خطط وأرسل هذه السفينة كان يهدف بعد اطلاق الصواريخ على مدينة ايلات توجيه السفينة الملغومة باتجاه الميناء بعد ان ينسحب رجال المقاومة من على ظهرها ويتوجهون بقوارب مطاطية سريعة بموجب خطة مرسومة تضمن انسحابهم بسلام. اما السفينة الموجهة فقد جهزت بوسائل حديثة تؤدي الى انفجارها فور اصطدامها باي جسم غريب، وهكذا فان اكتشافها والقاء القبض عليها قد منع كارثة لا يستطيع العقل تصورها وعلى اقل تعديل لأصبح ميناء ايلات والأحياء المجاورة له في خبر كان.

"مجلة بمحنيه"

وخز الدبابيس في كوريا الجنوبية

عانى حزب الرئيس بارك شونغ هي، الحزب الجمهوري الديمقراطي الحاكم، عانى من نكسة خلال هذا الشهر في اول انتخابات شعبية في كوريا الجنوبية تجري منذ ستة اعوام. وخسارة تسعة مقاعد في المجلس التشريعي الذي يتكون من ٢٣١ مقعدا. هي خسارة يستطيع حاكم كوريا الجنوبية الذي مضى عليه في الحكم ١٧ سنة، يستطيع تحملها فهو على وشك ان يبدأ فترة رئاسية جديدة تمتد ست سنوات كرئيس جرى انتخابه بطريقة غير مباشرة. وقبل ذلك، سيضاعف معسكره عندما يسمي ٧٧ عضوا يجري تعيينهم في المجلس. ويهدد الشرعية، يتوقع منه ان يقوم باعادة تشكيل وزارته، وان يعلن عن العفو العام عن عدد يتراوح بين ١٠٠ــ٢٠٠ سجين سياسي.

لقد خرج اكثر من ٨٠٪ من الناخبين الكوريين في اواسط هذا الشهر ليختاروا من بين ٤٧٣ مرشحا ١٥٤ عضوا، وكان اكثر من نصف المرشحين مستقلين، حيث ان كثيرا منهم قد طردوا من الحزب بعد فضائح جنسية او رشاوى، مما ادى الى عملية تنظيف جرت في مطلع هذه السنة. لكن بعض هؤلاء الحزبيين السابقين كانوا ابناء مرغوبين في مناطقهم وفازوا ضمن ٢٢ من المستقلين الفائزين.

والمرشح الوحيد الذي كثر الكلام حوله هو كيم جونغ بيل، رئيس وزراء سابق، طرد سنة ١٩٧٢ على يد الرئيس بارك، وربما كثر الكلام حوله لانه ظهر منافسا بارزا فقد فاز بمقعده عن الحزب الحاكم باغلبية كبيرة وقد يضحي الناطق باسم المجلس.

وقد خسر اثنان من المرشحين البارزين عن حزب الرئيس، بايك نام اوك، المستشار الخاص للرئيس، وبارك شول الناطق الرئيسي باسم الحزب الحاكم.

وقد كان حزب التوحيد الديمقراطي، وهو فئة المعارضة الصغيرة، هو الحزب الوحيد الذي رفع قضايا حساسة لا يرد ذكرها في العادة. مثل طريقة الرئيس الاوتوقراطية، وفضيحة ـ كوريا جيت ـ حول الرشاوي الضخمة لعملاء كوريين في واشنطن. وكانت مكافأة هذا الحزب على برنامجه الانتخابي حصوله على ثلاثة مقاعد فقط، واحد منها من الانتخابات السابقة. اما حزب المعارضة الرئيسي، الديمقراطيون الجدد، فقد نشر قائمة من التجاوزات الحكومية قبل الحملة الانتخابية. لكنه ركز طاقاته الانتخابية على الوعود بتأمين التوصل الى رواتب ذات حد ادنى. ورعاية اجتماعية محسنة. وهجوم على ال ١٠٪ المضافة على الضرائب في تموز ١٩٧٧.

ولا يبدو ان استقالة كيم داي جنغ، من الحزب في الربيع الماضي، اثرت على مكاسب الحزب حيث حصل على ٦١ مقعدا، بالمقارنة مع ٦٨ مقعدا حصل عليها الجمهوريون الديمقراطيون.

لكن نفوذ كيم يمكن ان يلمس مرة ثانية اذا ما تم اطلاق سراحه من مستشفى السجن ضمن العفو العام الموعود.

ـ الايكونومست ـ

وراء الأحداث

هجوم السادات على بيغن

شن الرئيس المصري انور السادات هجوما شخصيا حادا على رئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بيغن يوم ٢٥ كانون الأول. وقال الرئيس السادات ان بيغن قاوم دوما عقد سلام مع مصر واراد ابقاء الشرق الأوسط غارقا في الاضطرابات كي تتمكن اسرائيل من ان تتوسع من النيل حتى الفرات ..

أحيا الرئيس السادات الاتهام العربي القديم القائل بان لاسرائيل مطامع اقليمية في مقابلة اجراها معه التلفزيون المصري بمناسبة عيد ميلاده الستين الذي احتفل به في مسقط راسه الواقعة على دلتا النيل.

واصر الرئيس السادات في تلك المقابلة وفي رسالة بعث بها الى الرئيس كارتر بمناسبة عيد الميلاد ونشرتها الصحف المصرية على القول ان مصر مصممة على ان تحقق تسوية للسلام. ولكن ملاحظاته قد بددت كل ما تبقى من شك في ان المفاوضات الخاصة بعقد معاهدة سلام قد وصلت الى مأزق حقيقي.

غير ان الرئيس السادات قد ترك الانطباع الجلي بان بعض الوقت قد يمر قبل ان توقع المعاهدة. ومن المحتمل ان تسهم تعليقاته في زيادة حدة المخاوف القائلة بأن اعادة احياء عملية المفاوضات بكاملها اصبحت غير ممكنة بغير شكل من التحرك الدراماتيكي لا يمكن تصوره حاليا .. وكانت مصر قد تخلت عن الدخول في حرب مع اسرائيل. وهي سياسة يبدو ان لا رجعة عنها طالما بقي الرئيس السادات في الحكم على الاقل .. وهكذا فان احتمال انفجار اعمال عدائية اقليمية هو ضئيل ويمثل هذا الأمر الواقع .. ما هو اقل مما دار في خلد الطرفين في كامب ديفيد. ولكن يبدو ان الرئيس السادات مصمم على الا يوقع على معاهدة طالما ان المشكلة الفلسطينية باقية دون حل.

وهذا تقريبا هو الوضع الذي كان قائما يوم عيد الميلاد قبل عام واحد حينما اجتمع الرئيس السادات وبيغن في الأسماعيلية. وقد حال فشلهما يومذاك في الاتفاق حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة دون تبنيهما .. لاعلان مباديء .. كان من الممكن ان يشكل اساسا لعقد معاهدة.

هذا وبعث الرئيس السادات في الاسبوع الماضي برسائل الى رئيسي دولتي العربية السعودية والأمارات العربية المتحدة وغيرهما من رؤساء الدول العربية المعتدلة جدد بها تعهده القائل بانه لن يوقع معاهدة قبل ان يصبح راضيا عن الترتيبات الخاصة بتنفيذ الحكم الذاتي الفلسطيني الذي جرى تصوره في اتفاقيتي كامب ديفيد.

ويبدو حاليا ان الرئيس السادات شخصيا وكذلك المصريين كافة قد تغلبوا منذ امد بعيد على نفاذ صبرهم ازاء السلام. واصبح الرئيس السادات راضيا بان ينتظر فترة ما فاسحا المجال للأسرائيليين كي يمعنوا النظر في موقفهم للدول العربية كي تعيد النظر في ادانتها له.

وقال الرئيس السادات في المقابلة ان فشل العرب الاخرين في تأييد جهوده لاقرار السلام قد استغله بيغن وابقى على النزاع مع اسرائيل الذي استخدمته في السابق كحجة لاغتصاب اراض عربية مثل مرتفعات الجولان والضفة الغربية.

وفي رسالته الى الرئيس كارتر تعهد الرئيس المصري بان ... شعبنا الذي مد يده من اجل السلام يدفعه الاعتقاد بان للانسان الحق في ان يحيا حياة سلمية لن يتخلى عن عملية السلام مهما كانت العوائق ...

وقال الرئيس السادات ان المصريين يقدرون .. الدور الأيجابي والنشط .. الذي لعبه الرئيس كارتر في مفاوضات السلام ويأملون في ان يستمر. ووفق أقوال الرئيس السادات فان المصريين والأميركيين هم على اتفاق كامل بشأن اقتراحات السلام التي رفضها الأسرائيليون في الشهر الماضي حينما عرضها عليهم وزير الخارجية سايروس فانس. ويأمل الرئيس السادات في حركة جديدة يقوم بها الرئيس كارتر تحمل الأسرائيليين على قبول موقف مصر.

واشنطن بوست



تجسس..

ليما – رويتر – قالت بيرو الليلة الماضية انها طردت اربعة مبعوثين تشيليين بتهمة تجسس.

سرقة..

شيكاغو – رويتر – سرقت ثلاث لوحات للرسام الفرنسي سيزان تقدر قيمتها بثلاثة ملايين دولار من غرفة محصنة في معهد الفنون في شيكاغو.

براءة..

سالم اوريغون – رويتر – برات هيئة محلفين من ثماني نساء واربعة رجال بالاجماع الليلة الماضية اول رجل يحاكم في الولايات المتحدة بتهمة اغتصاب زوجته.

كلاي وابن كارتر في تشييع بومدين

واشنطن – أ.ف.ب – اعلن البيت الابيض امس ان وفدا امريكيا يضم ١٦ شخصا برئاسة مايكل بلومنتال وزير الخزانة الامريكي سوف يشترك في تشييع جنازة الرئيس الجزائري هواري بومدين اليوم.

وذكر ان تشيب كارتر احد ابناء الرئيس الامريكي سيمثل رئيس البيت الابيض شخصيا كما يضم الوفد محمد علي بطل العالم في الملاكمة.

اكبر مجرم في الولايات المتحدة

شيكاغو – رويتر – اخرج البوليس جثثا مهترئة وقد لفت حبال حول اعناقها وحشيت افواهها بالسراويل الداخلية من تحت منزل القاتل الجنسي الشاذ جون وين غاسي في احدى ضواحي شيكاغو.

مؤتمر نووي في اسرائيل

تل ابيب – أ.ف.ب – عقد امس في جامعة بن غوريون في بئر السبع في النقب المؤتمر السنوي للجمعية الاسرائيلية لعلماء الطبيعة النووية.

ويشترك في المؤتمر اكثر من مائتين من المهتمين بالعلوم ومن بين المواضيع التي ستناقش في المؤتمر الاكتشافات الاخيرة في مجال الطبيعة النووية واستخدام الاشعة البيولوجية في مكافحة السرطان والتطورات الاخيرة فيما يتعلق بالمفاعلات النووية.



"الثقافة في الصفحات الثقافية في الصحف" موضوع لقاء بين وزير الثقافة والكتاب والمحررين

سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة اثناء الحوار الثقافي امس.

عمان – الراي – بدعوة من وزارة الثقافة والشباب التقى وزير الثقافة والشباب بعدد من الكتاب والشعراء ومحرري الصفحات الثقافية في الصحف المحلية اليومية والاسبوعية وبعض الاعلاميين.

وكان موضوع اللقاء الثقافة في الصفحات الثقافية في الصحف المحلية جرى حوله تبادل الاراء بين المجتمعين تناول مختلف جوانب الثقافة شؤونها وشجونها.

وقد بين السيد وزير الثقافة اهتمام الوزارة في تطوير التغطية الاعلامية للاحداث الثقافية من حيث ملاحقتها وتقويمها واعطائها الخلفية الكافية حتى تخرج عن نطاقها الاخباري.

كما اوضح الوزير الاسلوب العملي الذي تنتهجه الوزارة في تنشيط الحركة الثقافية الاردنية واشار الى انجازات الوزارة وضرورة التفاعل مع الناس من خلال الاجهزة الاعلامية.

واشار الزميل محمود شقير الى ان هذا التفاعل يحتاج الى وجود الناقد المتخصص الذي يقوم بتغطية وتعميق الحدث الثقافي كما اشار الى ازمة الثقة بين اللجان التي تنتقيها الوزارة لتقويم الانتاج الادبي وبين الكتاب الشباب واكد على تقصير الوزارة في الاهتمام بادب الشباب كما اشار ايضا الى ضرورة توفير المناخ المؤاتي للكاتب كي يكون العطاء اكثر خصوبة.

واشار الزميل فخري قعوار محرر الشؤون الثقافية في جريدة "الراي" الى ان هذا التفاعل الذي المح اليه الوزير يمكن تعميقه وتوسيع نطاقه عن طريق تقديم اوراق عمل من الكتاب والفنانين والمثقفين تنبثق عنها خطة عمل تساعد في تطوير عمل الوزارة كما اكد على ضرورة اخراج الوزارة عن اطارها الرسمي من خلال هذا التفاعل الذي اشار اليه الوزير ومن خلال اوراق العمل المقترحة التي يمكن ان تسهم في ابرازها الصحف ومتابعة مناقشتها.

اما الزميل احمد المصلح فقد قال ان اوضاع النقد ليست باسوا من اوضاع الثقافة بشكل عام ولابد من ان يبرز من خلال المبدعين في المجالات الثقافية المختلفة نقاد يكون لهم دور فاعل.

واقترح الزميل مصطفى صالح ان تكون الصفحات الثقافية يومية كي تتمكن من التغطية الثقافية المنشودة

وطالب السيد الياس فركوح بالاهتمام بادب الشباب مؤكدا في ذلك على ما اشار اليه الزميل محمود شقير.

اما الشاعر نايف ابو عبيد فقد طالب بضرورة توزيع البرامج الثقافية كي تتمكن الجهات الاعلامية من متابعة ما يجري كما طالب بنقل النشاطات الثقافية الى محافظة اربد.

وقد ابدى السيد الوزير ارتياحه لمجمل الاراء واكد على ان الوزارة ستقوم بنشر ادب الشباب على ان يتقدموا هم بانتاجهم للوزارة ووعد بفتح ابواب الدوريات التي تصدرها الوزارة امام كل الاقلام الواعدة والقادرة على العطاء.

وقال في ختام حديثه ..ان غايتنا هي النهضة الثقافية الشاملة لبلدنا وليست لنا من غاية سواها ونامل ان يكون هذا اللقاء بداية لحوار مفيد.

يورانيوم وبترول ومعادن إسرائيل تستخرجها من النقب

تل ابيب – أ.ف.ب – طالب المعهد القومي الاسرائيلي للجيولوجيا ان يتم وضع بيان، يحصر الثروات المنجمية لصحراء النقب بصورة دقيقة، التي ستتحول، بعد الاتفاق الأسرائيلي المصري، الى قاعدة عسكرية كبيرة والتي هي بالنسبة لاسرائيل مصدر هائل للمواد الأولية الخام.

وطلب المعهد هذا البيان حتى يمكن ان تستمر اعمال التنقيب، حتى بعد ان تتولى قوات الدفاع الاشراف على المنطقة.

وذكر المعهد من بين هذه الثروات الرمل والجير والطين والصلصال الصيني والفلوسبات والمواد التي يصنع منها الصيني والنحاس والحديد التي يتكلف استخراجها مبالغ باهظة.

وتضاف الى هذه الثروات البوتاس والفوسفات الذي يستخرج من البحر الميت.

وذكر البروفيسور اسرائيل لين مدير مدرسة المناجم التابعة للمعهد التكنولوجي في حيفا ان مصنع حامض "الكبريتيك" المستخرج من الفوسفات الذي يجري بناؤه في النقب سينتج ١٢٠ الف طن سنويا وسيكون بامكانه انتاج ٦٠ طنا من اليورانيوم.

ومن جهة اخرى تملك اسرائيل حوالي ملياري طن من الصخور القطرانية التي اكتشفت بالفعل والتي يمكن ان يستخرج منها مائتا مليون طن من البترول. وتفيد احصاءات الامم المتحدة ان اسرائيل تحتل المركز الرابع في العالم كمنتج للمعادن.

اعدام ١٨ شخصا في السودان..

بغداد – أ.ف.ب – ذكرت امس وكالة الانباء العراقية في برقية لها من الخرطوم ان ١٨ شخصا وجهت اليهم تهمة اثارة الاضطرابات الدموية في تموز الماضي قد تم اعدامهم

خالد محي الدين

أزمة مصر الاقتصادية لا علاقة لها بالحرب مع إسرائيل

القاهرة – اكد رئيس حزب التجمع الوطني التقدمي المصري خالد محي الدين ان الحكومة التي علقت عبء الازمة الاقتصادية التي تعانيها جماهير الشعب المصري على عاتق الحرب مع العدو انما تخدع الشعب.

واضاف محي الدين الذي كان يتحدث في احتفال اقامه الحزب بمناسبة عيد النصر امس الاول ان الازمة الاقتصادية تزداد تفاقما في مصر وهذا يؤكد ان لا علاقة لها بالحرب مع اسرائيل.

ودعا محي الدين الى عودة مصر الى الصف العربي وان تضع القضية بين ايدي الامة العربية التي ينبغي ان تنهض بمسؤولياتها القومية ونسبت وكالة الانباء العراقية الى محي الدين قوله ان الفلسطينيين داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومنظمة التحرير الفلسطينية قد رفضوا رفضا صريحا اتفاق كامب ديفيد وان اصرار مصر على الربط بين الاتفاقية الجديدة والحكم الذاتي هو محاولة لفرض وجهة نظرها على الفلسطينيين.

نائب اسرائيلي يقيد يديه احتجاجا على اوضاع السجون الإسرائيلية

تل ابيب – اثار نائب اسرائيلي اول امس ضجة في الكنيست الاسرائيلية عندما قام بتقييد يديه بسلاسل حديد الى ميكروفونات منصة الخطابة، خلال مناقشة حول المنشقين اليهود في الاتحاد السوفياتي. وقام عضو الكنيست شارلي بيطون، وهو عضو في الجبهة الديمقراطية "للسلام والمساواة" التي تضم في صفوفها عربا ويهودا بمبادرة الاحتجاج هذه بعد ان رفض الكنيست طلبه بحذف، موضوع اليهود السوفيات عن جدول اعمالها، والبحث بدلا من ذلك في الاحوال السيئة في السجون، الاسرائيلية.

واوضح بيطون ان تقييده ليديه هو احتجاج على منعه من حقه في الحديث وحرمانه من التضامن مع السجناء في السجون الاسرائيلية.

وقد امر رئيس الكنيست الاسرائيلية بفض الجلسة وإخراج الحضور والصحفيين والمصورين من قاعة الكنيست.

والجدير بالذكر ان شارلي بيطون كان قد قدم على جدول اعمال الكنيست قضية اوضاع السجناء في السجون الاسرائيلية، بعد ان بث التلفزيون الاسرائيلي في عدة حلقات وقائع حول ظروفهم الصعبة في هذه السجون.

بيغن يوضح سبب تأخير توقيع معاهدة الصلح مع مصر

القدس المحتلة – صرح مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس بان اصرار اسرائيل على الصيغة الاصلية لمعاهدة السلام التي اتفق عليها بين اسرائيل ومصر والولايات المتحدة في كامب ديفيد ليس ناجما عن الشكليات القانونية لكنه ناجم عن خبرة اسرائيل بظروف الشرق الاوسط وعن رغبتها في عدم قبول مقترحات تشكل خطرا عليها على حد زعمه.

واضاف انه منذ ١٧ الشهر الماضي اي قبل شهر من انتهاء مدة الثلاثة اشهر التي حددها اتفاق كامب ديفيد كانت اسرائيل مستعدة لتوقيع معاهدة السلام مع مصر وان اسرائيل ليست الملومة بعدم توقيع المعاهدة بل يقع اللوم على رفض مصر اعطاء الافضلية للمعاهدة على اتفاقات اخرى لمصر.

وقال وبعد ذلك تلقينا من القاهرة وبشكل مفاجيء اضافات جديدة للمعاهدة تقضي بعدم سريان مفعولها طالما لم يحرز اتفاق شامل مع بقية الدول العربية وتساءل بيغن فهل يمكننا ارغام الاردن وسورية ولبنان على توقيع اتفاقات معنا؟!

البابا يرفض دعوة نافون لزيارة القدس

الفاتيكان – أ.ف.ب – علم امس في الفاتيكان انه يبدو ان البابا يوحنا بولس الثاني لن يزور اسرائيل تلبية لدعوة من الرئيس الاسرائيلي اسحق نافون.

ومما يذكر ان البابا اعرب عن اسفه في العظة التي القاها ليلة عيد الميلاد لتعذر اقامة القداس الالهي في بيت لحم، نظرا للظروف الراهنة. واوضحت مصادر الفاتيكان ان رئيس الكنيسة قد امتنع عن زيارة اسرائيل بسبب مناخ القلق وعدم الاستقرار الذي يخيم على الشرق الاوسط والموقف العصيب الذي يعاني منه العرب المسيحيون والمسلمون الذين يعيشون في اسرائيل او في المنفى.

بعد الصلح.. توسيع الاستيطان في منطقة وادي عربه

تل ابيب – صرح وزير الزراعة الاسرائيلي اريل شارون بان الحكومة معنية جدا بتطوير وتوسيع المستوطنات في منطقة وادي عربة، اذ انه سيكون من الواجب سد الثغرة بين الحدود المصرية والحدود الاردنية بواسطة اضافة مستوطنات في هذه المنطقة بعد التوقيع على معاهدة الصلح مع مصر.

صاروخ.. وطائرة سبب إرجاء إتفاق "سولت"

واشنطن – أ.ف.ب – ذكرت امس مصادر وثيقة الصلة بالحكومة الامريكية ان مطالب سوفياتية جديدة بشأن استخدام الصاروخ من طراز "كروز" والحظر على تزويده برؤوس نووية متعددة كانت السبب وراء ارجاء موعد ابرام معاهدة "سولت – ٢" يوم السبت الماضي في جينيف الى وقت لاحق.

وقد اثارت هذه المطالب التي طرحت في اخر لحظة .. دهشة الوفد الامريكي، اذ ان موضوعات شتى متعلقة بالصاروخ "كروز" قد اثيرت اثناء المفاوضات. وقد طالب غروميكو يوم السبت الماضي بحظر تزويد هذا الطراز من الصواريخ برؤوس نووية متعددة.. وهو الصاروخ الذي يمكن اطلاقه سواء من طائرة او من غواصة عندما يتم الانتهاء من صنعه، ولا ينبغي تزويد الصاروخ "كروز" الا برأس نووية واحدة، في مرحلة اولى، غير ان الولايات المتحدة تفكر في تزويده بعدة رؤوس نووية بعد عام ١٩٨٥ اي بعد انتهاء مدة صلاحية معاهدة "سالت – ٢" المنتظر توقيعها.

كما طالب السوفييت بالحد من استخدام طائرات الاستطلاع صغيرة الحجم وذات المدى البعيد التي تحلق بدون طيارين والتي يقوم الامريكيون في الوقت الراهن بصناعتها. وقد تذرع السوفيات بحجة ان تلك الطائرات تشبه الى حد بعيد الصواريخ من طراز "كروز" ومن ثم سوف يتعذر التمييز بينهما ويجوز بالتالي تزويدها برؤوس نووية، وليس ثمة ادنى شك في ان هذه المناورة السوفياتية التي تمت في اللحظة الاخيرة سوف يثيرها الرئيس كارتر وسيروس فانس اثناء المباحثات التي ستعقد اليوم الجمعة في كامب ديفيد.

وقد اعتبرها امس الخبراء الامريكيون بمثابة محاولة سوفياتية اخيرة للحصول على تنازلات امريكية جديدة بشأن الصاروخ "كروز".

رحلات مكوكية لطائرات "اجنحة العرب" بين ايران والخليج

عمان – رويتر – قامت شركة "اجنحة العرب" امس بارسال اربع طائرات الى البحرين لمواجهة الطلب على الرحلات الجوية من والى ايران. وقال السيد عقل بلتاجي نائب رئيس الشركة للتسويق والمبيعات انه من المقرر ان تقوم طائرات الشركة باكثر من ١٦ رحلة في منطقة الخليج خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة وان بعض هذه الرحلات ستكون مكوكية الى مدن كالاهواز، وعبدان.

واضاف يقول: ان الخدمات الجوية التي تقدمها طائرات اجنحة العرب التي تتسع كل منها لثمانية ركاب تقدم واحدة من الطرق القليلة للسفر جوا من والى ايران التي شلت بسبب اضراب عمال خدمات المطارات.

"فيللا ام كلثوم" بيعها ب ١,٦ مليون جنيه

القاهرة – بيعت فيلا ام كلثوم، الواقعة في شارع ابو الفدا في القاهرة الى احد الاثرياء العرب، بمبلغ مليون وستمائة الف جنيه مصري، حصل عليها من ورثة المطربة الراحلة، وبذلك لم يعد هناك من مجال لتحويلها الى متحف ام كلثوم كما كان مقررا.

فرنسا تحصل على النفط الخليجي لتعويض العجز بسبب الأوضاع الإيرانية

ابوظبي – رويتر – قالت وكالة انباء الامارات الرسمية ان المسيو جان فرانسوا بونسيه، الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا، قد ابدى قلق الدول المستهلكة للنفط، بسبب الانخفاض الخطير في صادرات النفط الايراني، الذي هبط الى حوالي ٥٠٠,٠٠٠ برميل يوميا عن المعدل وهو ستة ملايين برميل يوميا.

وقالت الوكالة، ان هذا الموضوع اثاره الوزير الفرنسي اثناء محادثاته هنا امس مع الدكتور مانع العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات الذي ابلغ المسيو فرانسوا بونسيه ان دول الاوبيك تعطي اهتماما كبيرا لهذا الموضوع.

واضافت الوكالة تقول ان الدكتور العتيبة شرح للوزير الفرنسي قرارات مؤتمر الاوبيك الذي عقد هنا يوم ١٦ من الشهر الحالي ومنها زيادة اسعار النفط بنسبة ١٤,٥ بالمئة في العام القادم.

وقالت الوكالة ان الوزيرين بحثا ايضا التعاون الثنائي في مجالات الصناعة والبتروكيماويات وكذلك التعاون بين دولة الامارات والسوق الاوروبية المشتركة في شتى المجالات.

وتفيد الانباء ان فرنسا حصلت على تعهد بعدم تعرضها لنقص في احتياجاتها من البترول بسبب توقف الانتاج الايراني. فقد حصل وزير الخارجية الفرنسي على تعهد من ابوظبي في هذا الصدد.

وقد تعهدت ابوظبي مع الدول الاخرى في الخليج على تزويد فرنسا بالبترول الذي لاتستطيع ايران تزويدها به.. وقال وزير الخارجية الفرنسية وبذلك لن يكون هناك نقص في احتياجات فرنسا من البترول.

واوضح جان فرانسوا بونسيه الاسباب التي بمقتضاها ولصالح التوازن الاقتصادي العالمي يجب ان يكون تطبيق الزيادة في سعر البترول بطريقة معتدلة. وقال وزير الخارجية الفرنسية ان محدثيه ادركوا وجهة نظره وجنحوا الى الاعتدال خلال انعقاد المؤتمر الذي عقدته الدول المصدرة للبترول "اوبيك" مؤخرا.

ترحيب سورية بعقد دورة الجامعة في دمشق

القاهرة – وأأ – رحبت الجمهورية العربية السورية بعقد الدورة الحادية والسبعين لمجلس الجامعة العربية في دمشق في شهر اذار المقبل. وقد تلقت الامانة العامة للجامعة مذكرة من الحكومة السورية بهذا الخصوص، وقامت بتوزيعها على الدول الأعضاء

طائرة مصرية فوق سيناء

تل ابيب – أ.ف.ب – اعلن اسحاق موداي وزير الطاقة الاسرائيلية انه سيستفسر من عزرا وايزمان وزير الدفاع حول عدم قيام الجيش الاسرائيلي بمنع طائرة هليكوبتر مصرية من التحليق فوق ابار البترول التي تستغلها اسرائيل جنوبي سيناء.

انذار الى المساح عبد الرزاق عبد الكريم سلامه

بما انك تغيبت عن مركز عملك في سلطة وادي الاردن – قسم الصرف الجوفي اعتبارا من تاريخ ٢٥–١١–١٩٧٨م.

وعليه ارجو العودة الى مركز عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخه مع بيان اسباب تغيبك والا تعتبر فاقدا لعملك ولا يحق لك المطالبة باية مكافأة وذلك عملا باحكام قانون العمل والعمال المعمول به.

عمر عبدالله دخقان

رئيس سلطة وادي الاردن

أيام ٧ (الجمعة)

ليلة هادئة، ليلة الميلاد

في ليلة عيد الميلاد المجيد الذي مر، شاهدت على شاشة التلفزيون قصة لانشودة "ليلة هادئة" اي ليلة ميلاد السيد المسيح. وقد نظمت ولحنت في وقت قصير جدا، في قرية نمسوية، في اوائل القرن التاسع عشر. تبدأ القصة بجلوس الممثل الأميركي الذائع الصيت كيرك دوجلاس بين بضعة عشر طفلا وطفلة من جنسيات مختلفة، فيسأل الممثل طفلا، من اي بلد انت؟ فيقول من تانزانيا، وانت فتقول من السويد، وانت فيقول من اب هندي وام بلجيكية وهكذا ثم نرى بناء هيئة الأمم التي تدعو للتاخي، وتفض المنازعات الدولية بالسلام، ويلتفت للاطفال الذين اجتمعوا ليحتفلوا بعيد ميلاد ملك السلام، وليشاهدوا الفيلم الذي يحكي قصة تلك الانشودة: الشاعر الفتى الذي نظمها والكهل المغمور الذي لحنها ثم كيف طار صيتها في الافاق وسمعت انغامها في جميع بقاع الأرض، فخلدت وخلدت اسم ملحنها. نعم ان هناك الاف الاناشيد، لكنها حازت الصدارة لبساطتها وعفويتها وعمق احساسها. كذلك خلد كثير من الفن ممثلي تلك الصفات.

وكان الممثل في فترات عرض الفيلم يقول انه طاف بكثير من بقاع الأرض من اجل التسجيل السينمائي فوجد ان الناس ناس متشابهون في حقيقتهم ومتساوون في حب السلام. وكنت وأنا اشاهده واسمع كلامه احس بصدقه واخلاصه، ومن هنا تعاورتني الأفكار وتقاطرت الذكريات. فقلت ان الشعوب جميعها تحب السلام. هذا حق. وهذا رجل يشهد ان الناس في كل مكان حل فيه يحبون السلام. وفي ليلة عيد الميلاد سنة ١٩٤٦ وجدت جنديا استراليا في القدس فهنأته وتعانقنا .. ومر بخاطري ما قال شاعر العرب الاكبر

ومراد النفوس احقر من أن

نتعادى فيه وأن نتغانى

غير ان الفتى يلاقي المنايا

كالحات ولا يلاقي الهوانا

بالاطماع والمطامح مهما كانت فانها حقيرة لا تستحق بذل النفس ما دامت في عزتها وكرامتها. ولكن اذا تعرضت للهوان فحينئذ ينبغي الاستهانة بالحياة ويجب النضال حتى تستعاد الكرامة او الموت بكرامة. وقلت ليت شعري اذا كانت كل الشعوب تهفو الى السلام، فما شأن القادة اليسوامن الشعوب؟ اليست هذه الحرائق والحروب الصغيرة التي نشهدها في الشرق والغرب من صنع ابناء الشعوب القادرة ؟

هيئة الامم تقول بمحو الأستعمار ومحو التمييز العنصري. وتقول بسيادة حقوق الانسان التي تحرره من الخوف والفقر والمرض وتجد ان حقه في الحياة بسلام مقدس وكذلك في الكلام والسفر والعقيدة وكل الدول النامية = كما يسمونها ويمنعونها من النمو باضطرارها الى انفاق اموالها على التسليح والبوليس لقمع الحزازات التي يثيرونها = قد وجدت فرصتها الذهبية في اعتناق هذه الحقوق وكذلك فعلت الدول البطرة. وتذكرت ان اليونسكو انعقد في بيروت سنة ١٩٤٩ وكنت ممثلا للأردن فيه، فلما عرض ميثاق حقوق الانسان وافقوا عليه بالاجماع

وبعد يومين كان هناك اقتراح بتاليف كتاب مدرسي ليحبب الناس بالسلام فاقترحت ان يجمع من الشعر والنثر القصصي والاشعار التي تدعو الى ذلك وتكون في كتب يقرأها التلاميذ في المدارس الابتدائية والثانوية لأن هؤلاء هم الذين يكونون الرأي العام ويؤثر في نفوسهم الدعوة الخيرة. وفي اليوم الثاني نشرت محاضر الجلسة فقالت الجريدة التي يصدرها اليونسكو: والمندوب الأردني تكلم "لماذا لأن اولى الأمر والنفوذ ارادوا تاليف كتاب جامعي عن المدنية العالمية وكذلك كان. ومن هنا لم يذكروا ما قال مندوب الأردن.

وهكذا فان الأحتفال بعيد ميلاد ملك السلام بعث الي باصناف الأفكار والذكريات، ومن ذلك ان اسم الله السلام، واننا نحيي الناس بالسلام عليكم، وان كل مسلم يفتتح صلواته كل يوم خمس مرات بقوله الحمد لله رب العالمين، وانه يردد: ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، ويقرأ لكم دينكم ولي دين. ويعرف قوله تعالى ولا تزروا وازرة وزر اخرى. وقول الرسول الأعظم كلكم لادم وادم من تراب. ثم قول الله تعالى.

يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم.

وحين اتذكر وجه الممثل كيرك دوجلاس، وهو يدعو الى السلام وأتأمل في قسماته وفي عينيه، اتخيل ان الدمع كان يترقرق فيهما، هذا ابن اقوى دولة في الوجود، ينادي بما ننادي به نحن ابناء الدول النامية لقد هزني ذلك حتى حلمت به، على ندرة ما يحلم من ارتفعت اسنانهم، ووجدتني انشد بيت شوقي

وعلينا كما عليكم حديد

تتنزى الليوث في قضبانه

حسني فريز

إجراءات لسد الفراغ الامني تجنبا لأي إنفجار في لبنان

بيروت – ذكرت الانباء من بيروت ان القادة العسكريين في الجيش اللبناني وقوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي قد بدأوا امس بدراسة الخطوات التي ستتخذ لضبط اوضاع الامن في بيروت والمناطق اللبنانية الاخرى. ومن المقرر ان يعقد هؤلاء القادة اجتماعا في القريب العاجل لدراسة الموقف في لبنان.

وكان القادة العسكريون قد تلقوا تعليمات مشددة خلال الاجتماع الذي عقد امس برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس باعداد اقتراحاتهم لسد الفراغ الامني في هذه المناطق لبحثها في اجتماع مماثل يعقد يوم الاربعاء المقبل.

وكشف النقاب امس عن ان كبار المسؤولين اللبنانيين الذين حضروا هذا الاجتماع قد اعتبروا ان الموقف في تلك المناطق التي لاوجود للسلطة الشرعية فيها يجب ان يعالج بسرعة تحسبا لاي انفجار امني قد يقع نتيجة اي حادث يفتعل.

وقد اكد هؤلاء المسؤولون على ضرورة تطبيق اجراءات امن مشددة لازالة المظاهر المسلحة في هذه المناطق طالما ان مشكلة جمع الاسلحة من الفئتين مازالت غير قابلة للحل.

البيض الفاسد استقبل بعثة امريكيه في تايوان..

تايبه – رويتر – اجبر متظاهرون غاضبون يقدر عددهم بحوالي ٢٠,٠٠٠ شخص كانوا يلوحون بالاعلام عددا من المسؤولين الوطنيين وبعثة امريكية زائرة على ارجاء اجتماع في وزارة الخارجية امس.

وهتف المتظاهرون الذين يعكسون المرارة التي يشعر بها سكان تايوان ضد قرار الولايات المتحدة اقامة علاقات دبلوماسية مع الصين "كارتر كاذب"

وواجهت البعثة الامريكية برئاسة المستر وارن كرستوفر نائب وزير الخارجية سيلا من البيض العفن والحجارة في مظاهرة قام بها ٣٠,٠٠٠ طالب عندما وصلت الى تايوان الليلة الماضية.

الرأي – تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م

المدير العام: جمعه حماد

نائب المدير العام: رجا العيسى

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد

المدير: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي – طريق الجامعة الاردنية / عمان – هاتف ٦٧١٧١/٦ – ص.ب ٦٧١٠ – تلكس ١٤٩٧ JO

الاعلانات يتراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان – شارع الملك حسين – هاتف ٣٦٨٠٤

الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج